



ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला [ अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क ]

---

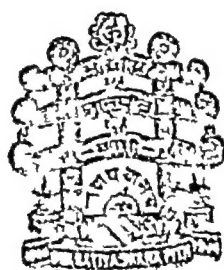
कविराज स्वयम्भूदेव विरचित

# पउमचरिउ

[ पद्मचरित ]

हिन्दी अनुवाद सहित

तृतीय भाग—सुन्दरकाण्ड



—अनुवादक—

श्री देवेन्द्रकुमार जैन एम० ए०, साहित्याचार्य

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

---

प्रथम आवृत्ति

१००० प्रति

माघ वार नि० म० २४८३

वि० म २०१४

जनवरी १९५८

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें  
तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा  
संस्थापित

## भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला

### अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क ३

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तामिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होगा। जैन भण्डारोंकी सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक  
डॉ० हीरालाल जैन,  
एम० ए०, डी० लिट्०  
डॉ० आ० ने० उपाध्ये  
एम० ए०, डी० लिट्०



प्रकाशक  
अयोध्याप्रसाद गोयलीय  
मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ  
दुर्गाकुण्ड रोड,  
वाराणसी

#### ● मुद्रक ●

वावूलाल जैन फागुल्ल, सन्मति मुद्रलणाय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

स्थापनावद फाल्गुन कृष्ण ६ वीर नि० २४७०	} सर्वाधिकार सुरक्षित {	विक्रम स० २००० १८ फरवरी सन् १९४४
--	-------------------------	-------------------------------------

JÑĀNAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTH

*Apabhraṅsha Grantha No. 3*

---

PAUMCHIRIU

of

KAVIRĀJA SVAYAMBHŪDEVE

Vol. 3

WITH

HINDĪ TRĀSLATION हिन्दी



Translated by

**Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya**

Published by

**Bharatiya Jnanapitha Kashi**

---

First Edition

1000 Copies

MAGHA VIR SAMVAT 2484

VIKRAMA SAMVAT 2014

JANUARY 1958

{ Price

{ Rs 3/



# Bharatiya Jnana-Pitha Kashi

FOUNDED BY

SETH SRANTI PRASAD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRI MURTI DEVI

BHARATIYA JNANA-PITHA MURTI DEVI  
JAIN GRANTHAMALA

*Apabhramsh Granatha No. 3.*

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic  
philosophical, paurāṇic, literary, historical and  
other original texts available in prākṛit, sanskrit,  
apabhramsha, hindī, kannada and tamil etc ,  
will be published in their respective  
languages with their translations  
in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandaras, inscriptions, studies of  
competent scholars & popular jain literature  
will also be published

General Editor

**Dr. Hiralal Jain, M A D. Litt.**

**Dr. A N Upadhye M A D Litt**

Publisher

**Ayodhya Prasad Goyal**

Secy. Bharatiya Jnanapitha  
Durgakund Road, Varanasi.

Founded on  
Phalguna Krishna 9  
Vira Sam. 2470

} All Rights Reserved.

{ Vikrama Samvat  
2000  
18th Feb. 1944.

# विषय-सूची

## भाग ३

<b>तैंतालीसवी सन्धि</b>		सुग्रीवकी प्रतिज्ञा	२६
युद्धके विनाशका चित्रण	३	जिनकी स्तुति	२६
सुग्रीवकी चिन्ता	५	सेनाको सीता खोजनेका आदेश	३१
सुग्रीवकी विराधितसे भेंट	७	विद्याधर सुकेशिसे भेंट	३३
असली और नकली सुग्रीवमें युद्ध	६	सीताका समाचार मालूम होनेपर	
रामका आश्वासन	११	रामकी प्रसन्नता	३५
किकिधा नगरका वर्णन	१३	सुग्रीवका रामसे विवाद प्रस्ताव	३७
कपटी सुग्रीवके पास रामका दूत		रामका उत्तर	३६
भोजना	१५	सुग्रीवका तर्क और संदेह	३६
युद्धका श्रीगणेश	१५	रामको सुग्रीवका ढाढस देना	४१
सुग्रीवोंका द्वन्द्व-युद्ध	१६	जिनकी वदना	४३
रामका हस्तक्षेप और धनुष		<b>पैंतालीसवी सन्धि</b>	
चढ़ाना	२१	सुग्रीवका सदेह	४५
नकली सुग्रीवकी पराजय	२३	रामके दूतका श्रीनगर जाना	४७
विजयी सुग्रीवका अपने नगरमें		श्रीनगरका वर्णन	४७
प्रवेश	२३	हनुमानकी दूतसे वार्ता	४६
<b>चउवालीसवी सन्धि</b>		मत्रियोंका हनुमानको समझाना	५१
लक्ष्मणका सुग्रीवके पास जाना	२५	हनुमानका प्रकोप और शांति	५३
प्रतिहारका निवेदन	२७	लक्ष्मीमुक्ति दूतका उसे समझाना	५३
सुग्रीवका पश्चात्ताप	२६	हनुमानका प्रस्थान	५७

किकिंध नगरकी सजावट	५७	द्वारपालोसे भिडन्त	६७
हनुमानका नगर प्रवेश	५६	लका सुन्दरीसे युद्ध	१०१
राम द्वारा हनुमानका सम्मान	५६	एक दूसरेको प्रेमोदय	१०७
हनुमानका लकाके लिए प्रस्थान	६३	लकासुन्दरीसे विदा	१०६

### छियालीसवीं सन्धि

महेन्द्र नगरका वर्णन	६५
राजा महेन्द्रसे युद्ध	६७
महेन्द्रराजकी पराजय	७५
दोनोंकी पहचान और परस्पर प्रशंसा	७७
हनुमानका लकाकी ओर प्रस्थान	७६

### सैतालीसवीं सन्धि

दधिमुख नगरका वर्णन	८१
राजा दधिमुखकी चिन्ता	८३
उसकी कन्याओंका तपके लिए जाना	८५
उपसर्ग	८५
अङ्गारकी प्रतिज्ञा	८७
वनमें आग	८७
हनुमान द्वारा उपसर्गका निवारण	८६
दधिमुखसे हनुमानकी भेंट	६१

### अड़तालीसवीं सन्धि

हनुमान और आशाली विद्यामें सवर्ष	६३
---------------------------------	----

### उनचासवीं सन्धि

हनुमानकी विभीषणसे भेंट	१११
रामादिका उससे सदेश कहना	११३
विभीषणकी चिन्ता	११७
सीताकी खोज	११६
सीताका दर्शन और उसकी कुशताका वर्णन	११६
अगूठीका गिराना	१२३
मन्दोदरीका सीताको फुसलाना	१२५
सीताका कडा उत्तर	१२७
मन्दोदरीका प्रकोप	१३१
हनुमान द्वारा मन-ही-मन सीता देवीकी सराहना	१३१
हनुमानकी मन्दोदरीसे झड़प	१३३
मन्दोदरीका क्रुद्ध होना	१३५

### पचासवीं सन्धि

हनुमानका सीतासे रामकी कुशलता और सदेश कहना	१३७
सीता द्वारा हनुमानकी परीक्षा	१३६
हनुमानका उत्तर	१४१

## विषय-सूची

प्रभात वर्णन	१४३	अपशकुन	१७५
त्रिजटाका सपना	१४७	हनुमानसे टक्कर	१७७
सपनेके भिन्न-भिन्न अभिप्राय	१४७	दोनोंमें विद्या युद्ध	१८३

लंकासुन्दरीका हनुमानकी

खोज कराना	१४६
सीता देवीका भोजन	१५१
हनुमानका सीताको ले चलनेका	
प्रस्ताव	१५१
सीता देवीका रामके प्रति	
सदेशा	१५३

### इक्यावनवीं सन्धि

हनुमान द्वारा उत्पात	१५५
उद्यानोको भग्न करना	१५७
दष्ट्रावलिकी हार	१६१
कृतान्तवक्त्रसे युद्ध	१६३
रावणको उद्यानके नष्ट होनेकी	

सूचना	१६५
मटोदरीकी चुगली	१६७
रावणका हनुमानको पकड़नेका	
आदेश	१६७
हनुमानसे सैनिकोकी भिडन्त	१६६

### बाचनवीं सन्धि

अक्षयकुमारका युद्धके लिए	
प्रस्थान	१७५

### तिरपनवीं सन्धि

विभीषणका रावणको समझाना	१८६
मेघनादका विरोध	१६१
मेघनाद और हनुमानमे संघर्ष	१६३
घमासान युद्ध	१६७
विद्यायुद्ध	१६६
इन्द्रजीतका युद्धमें प्रवेश	२०१
हनुमानका बन्दी होना	२०३

### चउवनवीं सन्धि

सीतादेवीकी चिन्ता	२०७
हनुमान और रावणमे वार्ता	२०७
बारह अनुप्रेक्षाओंका वर्णन	२०६

### पचपनवीं सन्धि

रावणका मानसिक द्वंद	२२३
हनुमानके वधका आदेश	२२७
राजप्रासादका पतन	२२६
हनुमानकी वापसी	२३१
यात्राका विवरण	२३३
दधिमुख द्वारा हनुमानकी	
प्रशंसा	२३५

## पञ्चम-चरित्र

## छप्पनवीं सन्धि

अभियानकी तैयारी  
 योधाओंकी साज-सज्जा  
 योधाओंकी गवोंक्ति  
 विद्याएँ

२३६  
 २३६  
 २४३  
 २४५

शुभशकुन २४५  
 प्रस्थान २४७  
 सेतु और समुद्र द्वारा प्रतिरोध २४७  
 भिडन्त २५१  
 हसद्वीपमें पहुँचकर पड़ाव २५३  
 डालना



[ ३ ]

पउमचरिउ

•

कइराय-सयम्भूएव-किउ

## पउमचरिउ

[ ४३. तियालीसमो संधि ]

एहएँ अवसरें किक्किन्धपुरें ण गउ गयहों समावडिउ ।

सुग्गीवहों विड-सुग्गीउ रणें तारा-कारणें अब्बिडिउ ॥

[ १ ]

पडिवक्खु जिणेवि ण सक्खियउ । विहाणउ माण-कलङ्कियउ ॥१॥

ण हियवएँ सूलें सदिलियउ । माया-सुग्गीवें घल्लियउ ॥२॥

सुग्गीउ भमन्तु वणेण वणु । संपाइउ खर-दूसणहँ रणु ॥३॥

वलु दिट्ठु सयलु सर-जज्जरिउ । तिल-मेत्तु खुरुप्पँहिँ कप्परिउ ॥४॥

कत्थइ सन्दण सय-खण्ड किय । कत्थइ तुरङ्ग णिज्जीव थिय ॥५॥

कत्थवि लोटाविय हत्थि-हड । कत्थइ सउणें हिँ खज्जन्ति भड ॥६॥

कत्थइ छिण्णइँ धय-चिन्धाइँ । कत्थइ णच्चन्ति कवन्धाइँ ॥७॥

कत्थइ रह-तुरय-गयासणइँ । हिण्डन्ति समरें सुण्णासणइँ ॥८॥

घत्ता

त तेहउ किक्किन्धेसरेंण भय-भीसावणु दिट्ठु रणु ।

उम्मेट्ठें लक्खण-गयवरेंण ण विद्धसिउ कमल-वणु ॥९॥

[ २ ]

रणु भीसणु जं जें णियच्छियउ । खर-दूसण - परियणु पुच्छियउ ॥१॥

‘इसु काइँ महन्तउ अच्चरिउ । वलु सयलु केण सर-जज्जरिउ’ ॥२॥

त वयणु सुणेंवि दूमिय-मणेंण । वुच्चइ खर-दूसण - परियणेण ॥३॥

‘कों वि दसरहु तहों सुअ वेणिण जण । वण-वासँ पइट्ठ विसण्ण मण ॥४॥

सोमिति को वि चित्तेण थिरु । तें सम्बुक्कुमारहों खुडिउ सिरु ॥५॥

# पद्मचरित

## तैंतालीसवीं सन्धि

ठीक इसी अवसरपर किष्किधपुरमें राजा सहस्रगति बनावटो सुग्रीव बनकर असली सुग्रीवपर उसी प्रकार दूट पड़ा जैसे एक हाथी दूसरे हाथीपर दूट पड़ता है ।

( १ ) असली सुग्रीव अपने प्रतियोगी ( नकली सुग्रीव ) को नहीं जीत पाया । अपना मान कलंकित होनेसे वह म्लान हो रहा था । माया सुग्रीवका पराभव उसके हृदयमें काँटे जैसा चुभ रहा था । वनोवन भटकता हुआ वह खर-दूषणके युद्धमें पहुँच गया । उसने वहाँ देखा कि सारी सेना नष्ट-भ्रष्ट हो गई है । वह तीरों और खुरपोंसे तिल-तिल काटी जा चुकी है । कहीं रथोंके सैकड़ों टुकड़े पड़े थे, कहींपर निर्जीव अश्व थे, कहींपर गजघटा लोट-पोट हो रही थी, कहींपर पक्षि-समूह योधाओंके शव खा रहे थे, कहींपर ध्वजचिह्न छिन्न-भिन्न पड़े हुए थे, कहींपर धड़ नृत्य कर रहे थे और कहींपर रथ, अश्व और गजोंके आसन शून्यासनकी तरह घूम रहे थे । किष्किधराज सुग्रीवने जब उस भयभीषण युद्धको देखा तो उसे ऐसा लगा मानो लक्ष्मण रूपी महागजने ( घुसकर ) कमलवनको ही ध्वस्त कर दिया हो ॥ १-६॥

[ २ ] उस भीषण रणको देखकर उसने खर-दूषणके सगे सम्बन्धियोंसे पूछा, “यह कैसा आश्चर्य, किसने सेनाको इस तरह जर्जर कर दिया ।” यह सुनकर खर-दूषणके एक सम्बन्धीने भारी हृदयसे कहा कि “राम और लक्ष्मण नामक, दशरथके दो पुत्र वनवासके लिए आये हैं । उनमें लक्ष्मण अत्यन्त दृढ़ मनका है और



असि-रयणु लइउ तियसहुँ वलिउ । चन्दणहिहँ जोव्वणु दरमलिउ ॥६॥  
 कूवारें गय खर-दूसणहुँ । अजयहुँ जय-लच्छि-विहूसणहुँ ॥७॥  
 अट्ठिहट्ठ ते वि सहुँ लक्खणें । तेण वि दोहाविय तक्खणें ॥८॥

घत्ता

केण वि मणें अमरिस-कुद्धएण हिय गेहिणि वणें राहवहों ।  
 पाडिउ जडाइ लग्गन्तु कुठें एत्तिउ कारणु आहवहों' ॥९॥

[ ३ ]

एहिय णिसुणें वि सगाम-गाइ । चिन्ताविउ किक्किन्धाहिवइ ॥१॥  
 'किर पइसमि गम्पि जाहुँ सरणु । किउ दइवें तहु मि णवर मरणु ॥२॥  
 एहएँ अवसरें को सभरमि । किं हणुअहों सरणु पईसरमि ॥३॥  
 तेण वि रिउ जिणें वि ण सकियउ । पच्चेल्लिउ हउँ णिरत्थु कियउ ॥४॥  
 कि अट्ठभत्थिज्जइ दहवयणु । ण ण तिय-लम्पडु लुद्ध-मणु ॥५॥  
 अम्हइँ विणिवाएँ वि वे वि जण । सहुँ रज्जेँ अप्पणु लेइ धण ॥६॥  
 खर - दूसण - देह - विमदणहुँ । वरु सरणु जामि रहु-णन्दणहुँ' ॥७॥  
 चिन्तेविणु किक्किन्धाहिवें । हक्कारिउ मेहणाउ णिवें ॥८॥  
 'त गम्पि विराहिउ एम भणु । वुच्चइ सुग्गीउ आउ सरणु' ॥९॥  
 पिय-वयणेंहिँ दूउ विसज्जियउ । गउ मच्छर-माण-विवज्जियउ ॥१०॥  
 पायाल-लक्क-पुरें पइसरें वि । ते वुत्तु विराहिउ जोक्करेवि ॥११॥

घत्ता

'सुग्गीउ सुतारा-कारणें विड-सुग्गीवें घल्लियउ ।  
 किं पइसरहु किं म पइसरउ तुम्हहँ सरणु समल्लियउ' ॥१२॥

उसने शम्बूककुमारका सिर काट डाला है और बलपूर्वक उसने देवोंसे सूर्यहास खड्ग छीन लिया है। उसीने चन्द्रनखोंका यौवन कलंकित किया। जिससे रोती-विसूरती हुई वह, जय लक्ष्मीसे विभूषित खर और दूषणके पास आई। तब उन दोनोंने आकर लक्ष्मणसे युद्ध ठाना। परन्तु उसने तत्काल इनके दो टुकड़े कर दिये। इतनेमे अमर्षसे भरकर किसीने रामकी पत्नी सीता देवीका अपहरण कर लिया। पक्षिराज जटायुने पीछा किया। परन्तु उसे भी मार डाला। युद्धका कारण यही है” ॥१-६॥

[ ३ ] युद्धकी हालत सुनकर सुग्रीव इस चिन्तामे पड़ गया कि क्या वह उनकी ( राम-लक्ष्मणकी ) शरणमे चला जाय। हाय विधाता तूने केवल मुझे मौत नहीं दी ? इस अवसर पर मैं किसे स्मरण करूँ। क्या हनुमानकी शरणमें जाऊँ। परन्तु वह भी शत्रुको नहीं जीत सकता। उल्टा मैं निरस्त्र कर दिया जाऊँगा। क्या रावणसे अभ्यर्थना करूँ। नहीं नहीं। वह मनका लोभी और खोका लंपट है। वह हम दोनों ( असली और नकली ) को मारकर राज्यसहित स्त्रीको भी ग्रहण कर लेगा। अतः खर-दूषणका मान मर्दन करनेवाले राम और लक्ष्मणकी शरणमें जाना ही ठीक है। यह सब सोच-विचारकर किष्किन्धापुर नरेश सुग्रीवने मेघनाद दूतको पुकारा, और यह कहा, “जाकर विराधितसे कहो कि सुग्रीव शरणमे आ गया है। इस प्रकार प्रिय वचनोंसे उसने दूतको विसर्जित किया। वह दूत भी मान और मत्सरसे रहित होकर गया। पाताल लंका नगरमें प्रवेशकर, उसने अभिवादनके साथ, विराधितसे पूछा, सुताशको लेकर मायासुग्रीवसे पराजित असली सुग्रीव आपकी शरणमे आया है। उसे प्रवेश दूँ या नहीं” ॥१-१२॥

[ ४ ]

त णिसुणेंवि हरिस-पसाहिण्ण । 'पइसरउ' पवुत्त विराहिण्ण ॥१॥  
 'हउँ धण्णउ ज्सु किक्किन्धराउ । अहिमाणु मुएप्पिणु पासु आउ' ॥२॥  
 संमाणिउ गउ पल्लट्ठु दूउ । पइसारिउ पहु आणन्दु हूउ ॥३॥  
 त तूरहँ सददु सुणेवि तेण । सो वुत्तु विराहिउ राहवेण ॥४॥  
 'सहुँ साहणेण कण्ठइय-देहु । आवन्तउ दीसइ कवणु एहु' ॥५॥  
 त णिसुणेंवि णयणाणन्दणेण । वुच्चइ चन्दोयर-णन्दणेण ॥६॥  
 'सुग्गीव-वालि इय भाइ वे वि । वड्डारउ गउ पव्वज्ज लेवि ॥७॥  
 एहु वि जिणेवि केण वि खलेण । वण वासहों घस्सिउ भुअ-वलेण ॥८॥

घत्ता

वर-वाणर-धउ सूररय-सुउ तारा-चल्लहु विडलमइ ।

जो सुव्वइ कहि मि कहाणएँ हिँएँहु सो किक्किन्धाहिवइ' ॥९॥

[ ५ ]

स-विराहिय लक्खण-रामएव । वोल्लन्ति परोप्परु जाव एव ॥१॥  
 तिण्णि मि सुग्गीवें दिट्ठ केस । आगमँण तिलोअ तिवाय जेम ॥२॥  
 चउ दिस-गय एक्कहिँ मिलिय णाहँ । वइसारिय णरचइ जम्बवाइ ॥३॥  
 समाणेंवि पुच्छिय लक्खणेण । 'तुम्हहँ अवहरिउ कलत्तु केण' ॥४॥  
 त वयणु सुणेंवि सव्वहुँ महन्तु । णमियाणणु पभणइ जम्बवन्तु ॥५॥  
 'वण-कीलएँ गउ सुग्गीउ जाम । शिउ पइसँवि विडसुग्गीउ ताम ॥६॥  
 थोवन्तरें वालि-कणिट्ठु आउ । सामन्त - मन्ति - मण्डल-सहाउ ॥७॥  
 णउजाणिउ विण्हि मि कवणु राउ । मणें विम्भउ सव्वहों जणहों जाउ ॥८॥

[ ४ ] यह सुनकर विराधितने हर्षपूर्वक कहा, "भातर ले आओ। सचमुच मैं धन्य हुआ कि जो किष्किधानरेश, स्वयं अभिमान छोड़कर मेरी शरणमें आये।" तब सम्मानित होकर दूत वापस गया और आनन्दके साथ अपने स्वामीको लेकर फिर आया। इतनेमें तूर्य-ध्वनि सुनकर राघवने विराधितसे पूछा, "सेना लेकर यह कौन रोमांचित होकर आता हुआ दीख पड़ रहा है।" यह सुनकर, नेत्रांनददायक चन्द्रोदर पुत्र विराधितने कहा, कि सुग्रीव और वालि ये दो भाई-भाई हैं। उनमेंसे बड़ा भाई संन्यास लेकर चला गया है। और इसको किसी दुष्टने पराजय देकर वनवासमें डाल दिया है। यह, सूररवका पुत्र, विमलमति तागका स्वामी और वानरध्वजी, वही सुग्रीव है जिसका नाम कथा-कहानियोंमें सुना जाता है ॥१-६॥

[ ५ ] इस प्रकार राम-लक्ष्मण और विराधितमें वाते हो ही रही थीं कि इतनेमें उन्होंने सुग्रीवको वैसे ही देखा जैसे आगम त्रिलोक और त्रिकाल को देखते हैं। आते हुए वे ऐसे लगे मानो चारों दिग्गज एक साथ मिल गये हों। जाम्बवन्तने उन्हें बैठाय़ा। तदनन्तर आदर पूर्वक लक्ष्मणने सुग्रीवसे पूछा कि तुम्हारी पत्नी का अपहरण किसने किया। यह सुनकर जाम्बवन्त अपना माथा झुकाकर सारा वृत्तान्त सुनाने लगा। (उसने कहा) कि जब सुग्रीव वनक्रीडा करनेके लिए गया था तो माया सुग्रीव उसके घरमें घुसकर बैठ गया। वालिका अनुज सुग्रीव जब अपने मन्त्रियोंके साथ घर लौटा तो कोई भी यह पहचान नहीं कर सका कि उन दोनोंमें असली राजा कौन है। सबके मनमें आश्चर्य हो रहा था। इतनेमें कुन्हुल-जनक दो सुग्रीव देखकर, असली सुग्रीवकी सेना हर्षसे

यत्ता

सुग्गीव-जुअलु कोहुावणउ पेक्खेवि रहस-समुच्छल्लिउ ।

वलु अद्धउ सुग्गीवहोँ तणउ मायासुग्गीवहोँ मिलिउ ॥६॥

[ ६ ]

एत्तहँ वि सत्त अक्खोहणीउ । एत्तहँ वि सत्त अक्खोहणीउ ॥१॥

थिउ' साहणु अद्धोवद्धि होवि । अङ्गङ्गय विहडिय सुहड वे वि ॥२॥

मायासुग्गीवहोँ मिलिउ अङ्गु । अङ्गउ सुग्गीवहोँ रणँ अभङ्गु ॥३॥

विहिँ सिमिरँहिँ वे वि सहन्ति भाइ । णिसि-दिवसेँ हिँ चन्दाइच्च णाँइ ॥४॥

एत्तहँ वि वीरु विप्फुरिय-वयणु । सुउ वालिहँ णामेँ चन्दकिरणु ॥५॥

थिउ तारहँ रक्खणु अभउ देवि । “जइ दुक्कहो तो महु मरहोँ वे वि ॥६॥

जुज्झन्तु जिणेसइ जो जि अज्जु । तहोँ सयलु स- तारउ टेमि रज्जु” ॥७॥

विहिँ एक्कु वि णउ पइसारु लहइ । णल-णीलहुँ पुणु सुग्गीउ कहइ ॥८॥

“सच्चउ आहाणउ एहु भाउ । परयारिउ जि घर-सामि जाउ” ॥९॥

असहन्त परोप्परु दुक्क वे वि । णिय-णिय-करवालइ करेँ हिँ लेवि ॥१०॥

यत्ता

किर जाम भिडन्ति भिडन्ति ण वि ताव णिवारिय वारएँ हिँ ।

मुक्कङ्कुस मत्त गइन्द जिह ओसारिय कण्णारएँ हिँ ॥११॥

[ ७ ]

ओसारिय ज पुरवर-जणेण । थिय णयरहोँ उत्तर-दाहिणेण ॥१॥

अण्णेक्क-दियहँ जुज्झन्ति जाम । पवणञ्जय-णन्दणु कुविउ ताम ॥२॥

“मरु मरु सुग्गीवहोँ मिलिउ माणु” । सण्णद्धु सुहड-साहण-समाणु ॥३॥

“हणु हणु” भणन्तु हणुवन्तु पत्तु । पभणइ णिरु रहसुच्छलिय-गत्त ॥४॥

“सुग्गीव माम मा मणेण मुज्झु । विड-भडहोँ पडोवउ देहि जुज्झु ॥५॥

उछलती हुई (दो भागोंमें विभक्त हो गई।) ~~आधी~~ असली सुग्रीवके पास रही और आधी नकली सुग्रीवसे जा मिली ॥१-६॥

[ ६ ) सात अक्षौहिणी सेना इधर थी और सात ही उधर । इस प्रकार वह आधी-आधी बट गई । अङ्ग और अङ्गद दोनों वीर विघटित हो गये । अङ्ग मायासुग्रीवको मिला और अभङ्ग अङ्गद असली सुग्रीवको । दोनों शिविरोमे वे दोनों भाई वैसे ही सोह रहे थे जैसे रात और दिनमें चन्द्र और सूर्य सोहते हैं । बालि के पुत्र वीर चन्द्र-किरणका चेहरा भी ( क्रोधसे ) तमतमा उठा । वह अभय देकर तारादेवीकी रक्षा करने लगा । उसने कहा—“यदि तुम इसके पास आये तो मारे जाओगे, युद्ध करते हुए तुमसे जो जीतेगा उसे मैं तारादेवी सहित समस्त राज्य अर्पित कर दूँगा ।” परन्तु उन दोनोंमेंसे एक भी युद्धमें प्रवेश नहीं पा रहा था । इतने में सुग्रीवने नल और नीलसे कहा कि यह तो वही कहानी सच होना चाहती है कि कोई ( दूसरा ही ) परस्त्रीका गृह-स्वामी हो गया । एक दूसरेको सहन न करते हुए वे लोग अपनी-अपनी तलवारे लेकर एक-दूसरेके निकट पहुँचे । वे आपसमें लड़नेवाले ही थे कि द्वाररक्षकोंने उन्हें उसी प्रकार हटा दिया जिस तरह निरंकुश उन्मत्त गजोंको महावत हटा देते हैं ॥१-६॥

[ ७ ] इस प्रकार नगरके लोगोंके हटा देनेपर वे दोनों नगरके उत्तर-दक्षिणमें स्थित होकर लड़ने लगे । जब लड़ते-लड़ते बहुत दिन व्यतीत हो गये तो हनुमान सहसा कुपित हो उठा । ‘भरभर’ “( बनावटी ) सुग्रीवका मानमर्दन हो” यह कहकर वह सुभट सेनाके साथ सन्नद्ध हो गया । और “मारो मारो” कहता हुआ वह वहाँ जा पहुँचा । उसका शरीर वेग और हर्षसे उछल रहा था । उसने कहा—“मामा सुग्रीव अपने मनमें खिन्न न होओ । माया



सुग्रीवसे लड़ो। यदि मैं आज उसके भुजदण्डको भंगन न कर दूँ तो मैं अब्जनादेवीका पुत्र न कहलाऊँ।” यह सुनकर किष्किन्ध-राज सुग्रीव गरजता हुआ उसपर दौड़ा। पुलकित होकर वे दोनों ऐसे भिड़ गये मानो नव वर्षाकालमें नव मेघ ही उमड़ पड़े हों। तलवार, चाप, चक्र, गदा, मुद्गर, जिससे भी सम्भव हो सका, वे लड़ने लगे। परन्तु हनुमान भी उनमेसे असली नकली सुग्रीवकी पहचान नहीं कर सका, जिस प्रकार अज्ञानी जीव स्व-परका विवेक नहीं कर पाता ॥१-६॥

[ ८ ] हनुमान जब दोनोंमेंसे एककी भी पहचान नहीं कर सका तो वह भी वापस चला आया। तब असली सुग्रीव भी अपने प्राण लेकर इस प्रकार भागा मानो सिंहकी चपेटसे मद-मात्ता गज ही भागा हो। वहाँसे वह खर-दूषणकी शरणमे गया। किन्तु रामने उन्हें पहले ही समाप्त कर दिया था। वहीं पर उसने आप लोगोके विषयमे यह खबर सुनी कि अकेले लक्ष्मणने ( खर दूषणके ) अठारह हजार योधाओको किस प्रकार समाप्त कर दिया। इस लिए अच्छा हो आप ही असली सुग्रीवकी रक्षा करे। हे परम मित्र ! आप शरणागतकी रक्षा करे।” इस प्रकार जाम्बवन्तके प्रार्थना करनेपर राघवने सुग्रीवसे कहा—“मित्र, तुम तो मेरे पास आ गये, पर मैं किसके पास जाऊँ। जैसे तुम, वैसे मैं भी स्त्री-वियोगमें कामग्रहसे गृहीत हूँ। और जङ्गल-जङ्गलमें भटक रहा हूँ।” इसपर सुग्रीवने कहा—“हे देव ! सुनिए, मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि यदि मैं सातवें दिन सीतादेवीका वृत्तान्त लाकर न दूँ तो चितामे प्रवेश करूँ” ॥१-६॥

[ ६ ] जब उसने जानकीका नाम लिया तो रामने विरहसे व्याकुल होकर कहा, “यदि तुम सीताकी वार्ता लाकर दो तो





तियालीसमो सधि

हे मित्र, सुनो ! मैं सातवे दिन तुम्हारी चारों दिशाओं को दूँगा यह समझ लो । तुम्हें किष्किंधननगरका भोग कराऊँगा और छत्र तथा सिंहासन दिखाऊँगा । इसके सिवा तुम्हारे शत्रुका नाश कर दूँगा । चाहे वह अपने मित्र कृतान्त द्वारा भी रक्षित क्यों न हो । ब्रह्मा, सूर्य, ईश्वर, वह्नि, चंद्रमा, राहु, केतु, बुध, बृहस्पति, गुरु, शनीचर, यम, वरुण, कुवेर और पुरंदर, ये भी मिलकर यदि उसकी रक्षा करे तो भी वह तुम्हारा शत्रु मुझसे जीवित नहीं बचेगा । यदि मैं इतनी प्रतिज्ञा पूरी न कर सकता तो हे सुग्रीव, सातवे ही दिन मैं संन्यास ग्रहण कर लूँगा” ॥१-६॥

[ १० ] प्रतिज्ञापर आरुढ़ होकर जब श्रीराघव चले, तो उनका सैन्यदल भी चल पड़ा । दुर्निवार विराधित भी चला । सुग्रीव, राम, कुमार लक्ष्मण ये चारों मित्र ऐसे चले मानो कलि-काल और कृतान्तके मित्र ही चले हो । मानो चारों ही दिग्गज चल पड़े हो या मानो चारों त्रयसमुद्र ही चलित हो उठे हो या चारों देवनिकाय ही चल पड़े हो, या चारों कपाय ही चलित हो उठे हो । या चारों वेद ही चल पड़े हो या साम, दान, दंड और भेद जा रहे हों । अथवा इतने सब वर्णनसे क्या लाभ । वे चारों अपनी ही उपमा आप वनकर चले । थोड़ी ही दूर चलनेपर उन्होंने ( सुग्रीव राम लक्ष्मण विराधितने ) किष्किंध पर्वत देखा । तल तमाल वृक्षोंसे आच्छन्न वह पर्वत, जिनधर्मकी तरह सावयो [ श्रावक और वृक्षविशेष ] से सुन्दर था, और जो ऐसा लगता मानो भूमिके उच्च सिर-कमलपर मुकुट हो रखा हो ॥१-६॥

[ ११ ] थोड़ी दूरपर उन्हें धन-कंचनसे भरपूर किष्किंध-नगर दिखाई दिया । वह ऐसा लगता था मानो तारोंसे मंडित आकाश हो या कपिध्वजोंसे आरुढ़ काव्य हो ? या चिबुक विभ-



पित मुखकमल हो या नल ( नाल या सरोवर विशेष ) से सहित कमल हंस रहा हो या नील ( मणि या व्यक्ति विशेष ) से अलंकृत आभरण हो या कुंद ( फूल और व्यक्ति ) से प्रसाधित विपुल वन हो । या सुग्रीववान् ( सुग्रीव और गला ) सुन्दर हंस हो । या मुनीन्द्रोका स्थिर ध्यान हो । वह नगर माया सुग्रीवके द्वारा उसी प्रकार मोहित हो रहा था जिस प्रकार कुशल व्यक्ति कामिनीके हृदयको मुग्ध कर लेता है । उसी अवसर पर कल-कल करते हुए बड़े-बड़े युद्धोमे समर्थ, बहुसम्मान और दानका मन रखनेवाले जाम्बवंत, कुंद, इन्द्र, नील, नल, लक्ष्मण, विराधित और रामने सुग्रीवके ऊपर घोर संकट आनेपर उस किष्किंधानगरको वैसे ही घेर लिया जैसे नव घन सूर्यमंडलको घेर लेते हैं ॥१-६॥

[ १२ ] समस्त नगरका घेरा डालकर कपटी सुग्रीवके पास दूत भेजते हुए सुग्रीव, राम और लक्ष्मणने उसी क्षण यह संदेश भेजा, “बहुत कहनेसे क्या, उससे वास्तव बात इस प्रकार कहना कि जिससे वह लड़े और प्राणो सहित नष्ट हो जाय ।” यह वचन सुनकर दूत कर्पूरचंद चल पड़ा मानो क्षयकालका दंड ही जा रहा हो । वहाँ उसने सभामंडपमे प्रवेश किया जहाँ दुर्जय माया-सुग्रीव था । राम लक्ष्मणने जो संदेश भेजा था उसे तत्काल सुनाते हुए उसने कहा, “आज भी तुम अपने इस कामको मत विगाड़ो, नहीं तो कहीं की तारा और कहीं का राज्य । अपने प्राणों सहित नाशको प्राप्त होओगे, तुम निश्चय ही जीवित नहीं छूट सकते ? हे विटसुग्रीव, तुम सुग्रीवका भी संदेश सुनो । उसने कहा है, “तुम्हारे सिर-कमलके साथ मैं अपना राज्य लूँगा” ॥१-६॥

[ १३ ] यह वचन सुनते ही, उद्भट मुख दुष्ट कपटी सुग्रीवने क्रुद्ध होकर अपनी सेनाको यह आदेश दिया—“फैल जाओ,



इसको मारो, आहत करो, इस पापीको ~~सिख~~ कमल काट लो, नाकके साथ इसके दोनों हाथ भी काट लो, इस दूतको ~~दूत~~ प्रेन दिखाओ, इसे कृतातका अतिथि बना दो ।” तब बड़ी कठिनाईसे मंत्रियोने, स्वामीका निवारण किया । सुग्रीवका दूत भी खारसे भरकर चला गया । यहाँ भी राजा सुग्रीव बैठा नहीं रहा और रथकी पीठपर चढ़कर, पूरी तैयारीके साथ सेनाको लेकर निकल पड़ा, मानो साक्षात् यम ही आ गया हो, प्रतिपक्ष को लुब्ध करने-वाली सात अक्षौहिणी सेनाके साथ उसने प्रयाण किया । इस प्रकार कपटी सुग्रीव राम लक्ष्मण और सुग्रीवसे जाकर भिड़ गया मानो दुष्काल ही हेमन्त ग्रीष्म और पावसपर टूट पड़ा हो ॥१-६॥

[ १४ ] दोनों ही सैन्यदल आपसमें टकरा गये, वैसे ही जैसे प्रसन्नचित्त मिथुन आपसमें भिड़ जाते हैं, वे वैसे ही अनुरक्त ( रक्तरंजित और प्रेमपरिपूर्ण ) थे जैसे मिथुन, वैसे ही परितृप्त थे जैसे मिथुन परितृप्त होते हैं । वैसे ही कलकल कर रहे थे जैसे मिथुन कलरव करते हैं, वैसे ही सर ( बाणों ) को छोड़ रहे थे जैसे मिथुन सर ( स्वरों ) को करते हैं । वैसे ही अधरोको काट रहे थे, जैसे मिथुन अधरोको काटते हैं, वैसे ही सरो ( बाणों ) से जर्जर हो रहे थे जैसे मिथुन स्वरों ( सर ) से क्षीण हो उठते हैं, युद्धके लिए वे वैसे ही आतुर थे जैसे मिथुन आतुर होते हैं । वे वैसे ही चकपका रहे थे जैसे मिथुन चकपकाते हैं, वैसे ही उनका मान भंग हो रहा था जैसे मिथुनोका मान गलित हो जाता है । वैसे ही काँप रहे थे जैसे मिथुन काँप उठते हैं । वैसे ही पसीना-पसीना हो रहे थे जैसे मिथुन पसीना-पसीना हो जाते हैं । वैसे ही निश्चेष्ट हो रहे थे जैसे मिथुन निश्चेष्ट हो उठते हैं, वैसे ही निष्पद युद्ध कर रहे थे जैसे मिथुन निष्पद होकर लड़ते



हैं। तब उस कठिन अवसरपर मन्त्रियोंने आकर दोनों दलोको हटाते हुए कहा, “तुम लोग क्षात्र धर्मका अनुसरणकर, अकेले ही द्वन्द्व करो !” ॥१-८॥

[ १५ ] इसी अन्तरमें दोनों सेनाओको छोड़कर वे दोनो क्षत्रिय क्षात्र भावसे लड़ने लगे। सुग्रीवने मायासुग्रीवसे कहा, “जिस प्रकार माया और कपटसे तुमने राज्यका भोग किया, हे खलजुद्र, पिशुन, उसी तरह अब ठहर, कहाँ जाता है, रथ आगे हॉक, हॉक।” यह सुनकर, तमतमाते हुए, ‘जलणुक्का’ शस्त्र लिये हुए माया सुग्रीवने उसकी भर्त्सना की, “क्या उत्तम पुरुषका यही मार्ग है कि जो वह असतीके मनकी तरह सौ बार भग्न हो, फिर भी धृष्ट तुम लड़ते हुए लज्जित नहीं होते, युद्धमे गिर-गिरकर फिर चेष्टा करते हो।” इस प्रकार एक दूसरेको सहन न करते हुए वे प्रहार करने लगे। मानो प्रलयके महामेघ ही उछल पड़े हों, वाणोसे, वृक्षो और पहाड़ोंसे, करवाल, शूल और मुद्गरोंसे, उनमें युद्ध ठन गया। तब माया सुग्रीवने लकुट घुमाकर ऐसा मारा कि वह जाकर सुग्रीवके सिरकमल पर गिरा मानो महीधर पर बिजली ही दूटी हो ॥१-९॥

[ १६ ] उस गदा-अस्त्रसे सुग्रीव वैसे ही धरतीपर गिर पड़ा जैसे वज्रसे कुलपर्वत गिर पड़ता है। गिरकर वह जब अचेतन हो गया तो शत्रुसेनामे कल-कल शब्द होने लगा। तब यहाँ भी सुताराके प्राणप्रिय असली सुग्रीवको ( लोग ) उठाकर रामके पास ले आये। उसने रामसे कहा, “आपके रहते मेरी यह अवस्था।” तब रामने कहा,—“मैं क्या करूँ, किसको मारूँ और किसे बचाऊँ, दोनों ही रण-प्रांगणमें अतुल वीर हैं। दोनों ही विद्याओसे प्रबल व अजेय हैं। दोनों ही विज्ञान करनेमे कुशल हैं। दोनों ही स्थिर





तियालीसमो सधि

और स्थूल बाहु हैं। दोनोका ही वक्षस्थल विशाल और उन्नत है। दोनोका ही मुखकमल खिला हुआ है। हे सुग्रीव, तुम्हारा सब कुछ उसे भी सोहता है। जो तुम कहते हो, वह मैं मानता हूँ। जैसे कुलवधू दूसरे पुरुषको नहीं पहचानती, वैसे ही मेरी दृष्टि माया सुग्रीवको पहचाननेमें असफल है” ॥१-६॥

[ १७ ] तब रामने सुग्रीवके मनको धीरज बँधाकर अपने धनुषकी ओर देखा। जो सुकलत्रकी तरह प्रमाणित, और उसीकी तरह समर्थ था। सुकलत्रकी तरह जो दृढ़ गुण ( अच्छे गुण और डोरी ) से घनीभूत था। सुकलत्रकी ही तरह आश्चर्यजनक था, सुकलत्रकी तरह भार उठानेमें समर्थ था, सुकलत्रकी तरह दूसरेके निकट अप्रसरणशील था, सुकलत्रकी तरह स्वयंवरसे गृहीत था, जनककी सुता सीताके साथ ही जिसे उन्होंने ग्रहण किया था। उस वज्रावर्तको अपने हाथमें लेकर जैसे ही चढ़ाया वह दसो दिशाओमें गूँज उठा, मानो प्रलयकालमें काल ही अट्टहास कर उठा हो, मानो युगका क्षय होनेपर सागर ही ध्वनित हो उठा हो, मानो पहाड़पर विजली गिरी हो। उसे सुनकर मायां सुग्रीवके सैनिक काँप उठे। उस भीषण चाप-शब्दको सुनकर विद्या उसी तरह थरथर काँप उठी जैसे हवासे केलेका पत्ता, और वह सहस्रगतिके शरीरसे उसी प्रकार निकलकर चली गई जैसे असती स्त्री पर-पुरुषका रमण करके चली जाती है ॥१-६॥

[ १८ ] विशाल वैतालिकी विद्याने माया-सुग्रीवको छोड़ दिया, मानो विलासिनीने निर्धन व्यक्तिको छोड़ दिया हो, मानो रोहिणीने चन्द्रमाको छोड़ दिया हो, मानो इन्द्राणीने देवेन्द्रको छोड़ दिया हो, मानो सीता महासतीने राम को छोड़ दिया हो, मानो शाश्वत

ण विममगयणु हिमपव्वइएँ । धरणेन्दु णाईँ पउमावइएँ ॥५॥  
 णिय-विज्जएँ ज अवमाणियउ । महसगइ पयडु जणें जाणियउ ॥६॥  
 ज विहडिउ सुग्गावहों तणउ । वलु मिलिउ पढीवउ अप्पणउ ॥७॥  
 पुक्कलउ पेक्खवि वहरि थिउ । वलणुवें सर-सन्धाणु किउ ॥८॥

घत्ता

खणें खणें धणवरय-गुणद्विण्हि तिक्खेहिँ राम-सिलीसुरेहिँ ।  
 विणिभिण्णु कवडसुग्गाउ ग्गें पचाहार जेम वुहेहिँ ॥९॥

[ १६ ]

रिउ णिवडिउ मरेंहिँ वियारियउ । सुग्गाउ वि पुरें पइसारियउ ॥१॥  
 जय - मङ्गल - तूर-णिघोसु किउ । महुँ तारणें रज्जु करन्तु थिउ ॥२॥  
 एत्तहें वि रामु परितुट्ट-मणु । णिविमेण पराडउ जिण-भवणु ॥३॥  
 किय वन्दण सुह-गइ-गामियहों । भावें चन्दप्पह - सामियहों ॥४॥  
 'जय तुहुँ गइ तुहुँ मइ तुहुँ मरणु । तुहुँ माय वप्पु तुहुँ वन्धु-जणु ॥५॥  
 तुहुँ परम पक्खु परमत्ति-हरु । तुहुँ मच्चहे परहुँ पराहिपरु ॥६॥  
 तुहुँ दमणें णाणें चरित्तें थिउ । तुहुँ सयल सुगामुरेहिँ णमिउ ॥७॥  
 सिद्धन्तें मन्तें तुहुँ वायरणें । मज्झाणें भाणें तुहुँ तय-चरणें ॥८॥

घत्ता

अरहन्तु वुडु तुहुँ हरि हरु वि तुहुँ अण्णाण तमोह-रिउ ।  
 तुहुँ सुहुसु णिरञ्जणु परमपउ तुहुँ रवि वम्भु म य म्भु मिउ' ॥९॥

## तियालीसमो संधि

गतिने पापपिण्डको छोड़ दिया हो, पार्वतीने शिवको छोड़ दिया हो। मानो पद्मावतीने धरणेन्द्रको छोड़ दिया हो, अपनी विद्यासे अपमानित होनेपर सहस्रगतिका असली रूप लोगोके सामने प्रकट हो गया। और असली सुग्रीवकी जो सेना पहले विवटित हो गई थी वह अब उसीकी सेनामे आकर मिल गई। शत्रुको एकाकी स्थित देखकर बलदेव रामने सरसन्धान किया। अनवरत डोरीपर चढ़े हुए रामके तांखे बाणोसे कपट सुग्रीव युद्धमे उसी तरह छिन्न-भिन्न हो गया जैसे विद्वानोंके द्वारा प्रत्याहार (व्याकरणके) छिन्न-भिन्न हो जाते है ॥१-६॥

[ १६ ] इस प्रकार शत्रुको बाणोसे विदीर्णकर रामने सुग्रीवको नगरमे प्रवेश कराया। तब जयमङ्गल और तूर्योका निर्घोष होने लगा। सुग्रीव ताराके साथ प्रतिष्ठित होकर राजकाज करने लगा। इधर राम भी सन्तुष्ट मन होकर शीघ्र ही जिन-भवनमे पहुँचे और वहाँ उन्होंने शुभगति-गामी चन्द्रप्रभु जिनकी स्तुति की—  
 “जय हो, तुम्ही मेरी गति हो। तुम्ही मेरी बुद्धि हो। तुम्हीं मेरी शरण हो, तुम्ही मेरे माँ और बाप हो। तुम्ही बन्धुजन हो, तुम्हीं परमपक्ष हो, तुम्हीं परमति-हरणकर्ता हो। तुम्ही सबसे परात्पर हो। तुम दर्शन, ज्ञान और चारित्र्यमे स्थित हो। तुम्हारा सुरासुर नमन करते हैं। सिद्धान्त, मन्त्र, व्याकरण, सन्ध्या, ध्यान और तपश्चरणमे तुम्ही हो। अरहन्त बुद्ध तुम्हीं हो। हरि हर और अज्ञानरूपी तिमिरके शत्रु तुम्ही हो। तुम सूक्ष्मनिरंजन और परमपद हो, तुम सूर्य, ब्रह्मा, स्वयम्भू और शिव हो।

## [ ४४. चउयालीसमो संधि ]

मणु जूरइ आस ण पूरइ सणु वि सहारणु णउ करइ ।  
सो लखणु रामाणुमें घरु सुग्गीवहों पढमरइ ॥

[ १ ]

विडसुग्गीवें समरें सर-भिण्णणु । गणु सत्तमणु दिवसें चोलीणणु ॥१॥  
बुत्तु सुमिति - पुत्तु वलणुवें । 'भणु सुग्गीउ गम्पि विणु येवें ॥२॥  
त दिट्ठन्तु णिरुत्तउ जायउ । सव्वहों सीयलु कज्जु परायउ ॥३॥  
ज भुआविउ रज्जु स - तारउ । कालहों फेडिउ चइरि तुहारउ ॥४॥  
त उवयारु कि पि जइ जाणहि । कन्तहें तणिय वत्त तो आणहि' ॥५॥  
गउ सोमिति विसज्जिउ रामे । सरु पच्चमउ मुक्कु ण कामें ॥६॥  
गिरि-किष्किन्ध-णयर मोहन्तउ । कामिणि - जण-मण-सखोहन्तउ ॥७॥  
जिह जिह घरु सुग्गीवहों पावइ । तिह तिह जणु चिहडण्फु धावइ ॥८॥  
ण गणइ कण्ठउ कडउ गलिण्णउ । णाहें कुमारें मोहणु दिण्णउ ॥९॥

सीतादेवीके वियोगमे रामका मन विसूर रहा था। उनकी आशा पूरी नहीं हो रही थी। एक भी क्षणका सहारा उन्हें नहीं मिल पा रहा था। इसलिए रामके आदेशसे लक्ष्मणको सुग्रीवके घर जाना पड़ा।

[ १ ] जब कपट सुग्रीव युद्धमे बाणसे क्षत-विक्षत हो चुका और सात दिन भी व्यतीत हो गये, तब रामने लक्ष्मणसे कहा कि तुम शीघ्र जाकर सुग्रीवसे कहो। वह तो एकदम निश्चिन्त-सा जान पड़ता है। सभी दूसरेके काममे ढील करते हैं ? ( उससे कहना ) कि तुम जो ( अपनी पत्नी ) तारा सहित राजका भोग कर रहे हो और जो ( हमने ) तुम्हारा शत्रु काल ( देवता ) की भेट चढ़ा दिया है। यदि तुम उस उपकारको थोड़ा भी जानते हो तो सीतादेवीका वृत्तान्त लाकर दो। इस प्रकार रामसे विसर्जित होने पर लक्ष्मण ( सुग्रीवके पास ) इस वेगसे गये मानो कामदेवने अपना पाँचवाँ बाण ही छोड़ा हो। वह किष्किन्ध पर्वत और नगरको मुग्ध करता तथा कामिनीजनोके मनको लुब्ध बनाता हुआ जैसे-जैसे सुग्रीवके घरके निकट पहुँच रहा था वैसे-वैसे जन-समूह हड़बड़ाकर दौड़ा। वह अपना कण्ठा, कटक और गलिणन नहीं देख पा रहा था। ( उस समय जन-समूह ) ऐसा जान पड़ रहा था मानो लक्ष्मणने संमोहन कर दिया हो। इतनेमें कुमार लक्ष्मणने किष्किन्धराज सुग्रीवके प्रतिहारको अपने सम्मुख इस प्रकार ( स्थित ) देखा मानो मोक्षके द्वास्पर-जीवका प्रतिकूल दुष्परिणाम ही स्थित हुआ हो ॥१-१०॥

[ २ ]

‘कहँ पडिहार गम्पि सुगगीवहों । जो परमेसर जम्बू - दीवहों ॥१॥  
 अच्छड सो वण-वासैं भवन्तउ । अप्पुणु रज्जु करहि निचिन्तउ ॥२॥  
 जं तुह केरउ अवसरु सारिउ । चङ्गउ पउमणाहु उवयारिउ ॥३॥  
 तो वरि हउँ उवयारु समारमि । विडसुगगीव जेम तिह मारमि ॥४॥  
 ज सदेमउ दिण्णु कुमारें । गम्पिणु कहिय वत्त पडिहारें ॥५॥  
 ‘देव देव जो ममरें अणिट्टिउ । अच्छड लक्खणु वारें परिट्टिउ ॥६॥  
 आउ महच्चलु रामाएसैं । जमु पच्छण्णु णाहँ णर-वेसैं ॥७॥  
 कि पडमरउ कि व म पडसउ । गम्पिणु वत्त काहँ तहों मीसउ’ ॥८॥

वत्ता

त वयणु सुणेंवि सुगगीवेंण सुहु पडिहारहों जोइयउ ।

‘कि केंण वि गाहा लक्खणु वारें महारणँ’ होइयउ ॥९॥

[ ३ ]

कि लक्खणु ज लक्ख-विमुद्धउ । कि लक्खणु जो गेय-णिबद्धउ ॥१॥  
 कि लक्खणु ज पाइय-कच्चहों । कि लक्खणु वायग्गहो मच्चहो ॥२॥  
 कि लक्खणु ज छन्दें णिट्टिउ । कि लक्खणु ज भरें गपिट्टिउ ॥३॥  
 कि लक्खणु णर-णार्ग-अङ्गहँ । कि लक्खणु मायङ्ग-वुरङ्गहँ ॥४॥  
 पभणउ पुणु पडिहार वियक्खणु । एयहुँ मज्जे ण एक्खु वि लक्खणु ॥५॥  
 सो लक्खणु जो डमरह-णन्दणु । सो लक्खणु जो पर वत्त मणु ॥६॥  
 सो लक्खणु जो णिमियर-मारघु । मम्बु - कुमार पीर - मघारणु ॥७॥

[ २ ] तब कुमारने उससे कहा कि तुम सुग्रीवके पास जाकर यह निवेदन करना कि जो जम्बूद्वीपके परमेश्वर हैं वह राम तो वनवासमें भटक रहे हैं और तुम निश्चिन्त होकर अपना राज्य कर रहे हो। जिस प्रकार रामने तुम्हारा अवसर साधा, उसी प्रकार अब तुम्हें उनका काम साधना चाहिए। हमने जिस तरह कपट सुग्रीवका हनन किया उसी तरह हम भी प्रत्युपकारकी तुमसे आशा रखते हैं। इस प्रकार कुमार लक्ष्मणने द्वारपालको जो कुछ संदेश दिया, उसने उसे जाकर सुग्रीवसे निवेदित करते हुए कहा “देवदेव, संग्राममें अत्यंत अनिष्टकर कुमार लक्ष्मण द्वारपर खड़े हैं। वह रामकी आज्ञासे आये हैं। ( वह ऐसे लगते हैं ) माने नररूपमें यम हो। भीतर आने दूँ उन्हें या नहीं। जाकर उनसे क्या कहूँ।” प्रतिहारके वचन सुनकर सुग्रीवने पहले उसका मुख देखा और तब कहा, “क्या कोई गाथाका लक्ष्मण ( लक्ष्मण ) हमारे द्वारपर ( कोई ) ढो लाया है ॥१-६॥

[ ३ ] क्या लक्ष्मण ( लक्ष्मण ) जो विशुद्ध लक्ष्य होता है। क्या वह लक्ष्मण ( लक्ष्मण ) जो गेय-निबद्ध होता है। क्या वह लक्ष्मण जो प्राकृत काव्यमें होता है, क्या वह लक्ष्मण जो व्याकरणमें होता है। क्या वह लक्ष्मण जो छंदशास्त्रमें निर्दिष्ट है। क्या वह लक्ष्मण जो भरतकी गोष्ठीमें काम आता है। क्या वह लक्ष्मण जो स्त्री-पुरुषोंके अंगोंमें होता है। क्या वह लक्ष्मण जो अश्वों और गजोंमें होता है।” तब प्रतिहारने पुनः निवेदन किया, “देव-देव, इनमेंसे एक भी लक्ष्मण नहीं है प्रत्युत वह लक्ष्मण है जो दशरथका पुत्र है। वह लक्ष्मण है जो शत्रुसेनाका संहार करनेवाला है। वह लक्ष्मण है जो निशाचरका नाशक है। वह लक्ष्मण है जो शम्भुक कुमारका



सो लक्खणु जो राम-सहोयरु । सो लक्खणु जो सीयहँ देवरु ॥८॥  
 सो लक्खणु जो णरवर-केसरि । सो लक्खणु जो खर-दूसण-अरि ॥९॥  
 दसरह-तणउ सुमिच्छिहँ जायउ । रामे सहुँ वण-वासहोँ आयउ ॥१०॥

यत्ता

अणुणिज्जउ देव पयत्ते जाव ण कुम्पइ णिय-मण्ण ।

म पन्थे पडँ पेसेसइ मायासुग्गीवहोँ तण्णे' ॥११॥

[ ४ ]

त णिसुणेवि वयणु पडिहारहोँ । हियवउ भिण्णु कइद्धय-सारहोँ ॥१॥  
 'एहु सो लक्खणु राम-कणिट्ठउ । जासु आसि हउँ सरणु पइट्ठउ' ॥२॥  
 सीसु व गुरु-वयणोँहिँ उम्मूढउ । णरवइ विणय - गइन्दारूढउ ॥३॥  
 स-वल्लु स-पिण्डवासु स-कलत्तउ । चलणेहिँ पडिउ विसन्थुल-गतउ ॥४॥  
 पभणिउ कलुणु कियञ्जलि-हत्थउ । 'हउँ पाविट्ठु धिट्ठु अकियत्थउ ॥५॥  
 तारा-णयण-सरँहिँ जज्जरियउ । तुम्हारउ णाउ मि वीसरियउ ॥६॥  
 अहोँ परमेसर पर-उवयारा । एक-वार महु खमहि भडारा' ॥७॥  
 ज पिय-वयणोँहिँ विणउ पयासिउ । णरवइ लक्खणेण आसासिउ ॥८॥  
 'अभउ वच्छु लुडु सीय गवेसहि । लहु विज्जाहर दस-दिसि पेसहि' ॥९॥

यत्ता

सोमिच्छिहँ वयणु सुणेप्पिणु सुहड-सहासँहिँ परियरिउ ।

ण सायरु समयहोँ चुक्कउ किक्किन्धाहिउ णोसरिउ ॥१०॥

[ ५ ]

णराहिओ विसालय । पराइओ जिणालय ॥१॥

थुओ तिलोय-मामिओ । अणन्त-सोक्ख-गामिओ ॥२॥

वधकर्त्ता है। वह लक्ष्मण है जो रामका सगा भाई है। वह लक्ष्मण है जो सीता देवीका देवर है। वह लक्ष्मण है जो श्रेष्ठ मनुष्योमे श्रेष्ठ है। वह लक्ष्मण है जो खरदूषणका हत्यारा है। वह लक्ष्मण है जो सुमित्रासे उत्पन्न दशरथका पुत्र है और जो रामके साथ वनवासके लिए आया है। हे देव ! प्रयत्नपूर्वक उसे मना लीजिए, जिससे वह कुपित न हो। और तुम्हें माया सुग्रीव के पथपर न भेज दे” ॥१-११॥

[ ४ ] प्रतिहारके उन वचनोंको सुनकर कपिध्वज शिरोमणि सुग्रीव का हृदय विदीर्ण हो गया। (वह सोचने लगा) अरे, यह वह लक्ष्मण है [ रामका अनुज ] जिनकी शरणमे मैं गया था। यह विचारते ही वह वैसे ही सचेत हो गया जैसे गुरुके उपदेश-वचनसे शिष्य सचेत हो जाता है। तब राजा सुग्रीव विनयरूपी हाथी पर चढ़कर, अपनी सेना-परिवार और स्त्रीके साथ जाकर व्याकुल शरीर लक्ष्मणके सिर पर गिर पड़ा। दोनों हाथ जोड़कर उसने करुण स्वरमे कहा—“हे देव, मैं बहुत ही पापोत्मा धृष्ट और अकृतज्ञ हूँ। ताराके नेत्रबाणोसे जर्जर होकर मैं आपका नाम तक भूल गया। अहो, परोपकारी परमेश्वर एक बार मुझे क्षमा कर दीजिए।” जब सुग्रीवने इतने प्रिय वचनोंमे विनय प्रकट की तो लक्ष्मणने उसे आश्वासन दिया और कहा, “वत्स, तुम्हें मैं अभय देता हूँ, शीघ्र जाकर अब सीतादेवीकी खोज करो, हरेक दिशामें विद्याधर भेज दो।” लक्ष्मणके वचन सुनकर, सहस्र सैनिकोसे परिवृत सुग्रीव निकल पड़ा। मानो समुद्र ने ही अपनी मर्यादा विस्मृत कर दी थी ॥१-१०॥

[ ५ ] तब नराधिप सुग्रीव एक विशाल जिनालयमे पहुँचा। यहाँ उसने अनन्त सुखगामी जिन स्वामीकी स्तुति प्रारम्भ की;

'जयट्ट-कम्म - ढारणा । अणङ्ग - सङ्ग - वारणा ॥३॥  
 पसिद्ध - सिद्ध - सामणा । तमोह-मोह - णासणा ॥४॥  
 कसाय - माय - वज्जिया । तिलोय-लोय - पुज्जिया ॥५॥  
 मयट्ट - दुट्ट - मट्टणा । तिसल्ल-वेल्लि-छिन्दणा' ॥६॥  
 थुओ एम णाहो । विहूई - सणाहो ॥७॥  
 महादेव - देवो । ण तुङ्गो ण छेओ ॥८॥  
 ण छेओ ण मूल । ण चाव ण सूल ॥९॥  
 ण कङ्काल - माला । ण दिट्ठी कराला ॥१०॥  
 ण गउरी ण गङ्गा । ण चन्दो ण णागा ॥११॥  
 ण पुत्तो ण कन्ता । ण डाहो ण चिन्ता ॥१२॥  
 ण कामो ण कोहो । ण लोहो ण मोहो ॥१३॥  
 ण माण ण माया । ण सामण्ण - छाया ॥१४॥

### वत्ता

पणवेप्पिणु जिणवर-सामिउ सुह-गइ-गामिउ पइजारूढु णराहिवइ ।

'जइ सीयहँ वत्त ण-याणमि तुम्ह पराणमि तो वल महु सण्णास-गइ' ॥१५॥

### [ ६ ]

एव भणेवि अणिट्ठिय - वाहणु । कोकाविउ विजाहर - साहणु ॥१॥  
 'जाहु गवेसा जहिँ आसइहँ । जल-दुग्गइँ थल - दुग्गइँ लद्धहँ ॥२॥  
 पइसँवि टीवँ टीउ गवेसहँ । गय अङ्गइय उत्तर - देसहँ ॥३॥  
 गवय - गवक्ख वे वि पुच्चन्दे । णल - कुन्देन्द - णील पच्छइँ ॥४॥  
 दाहिणेण सुग्गीउ स-साहणु । अण्णु वि जम्बवन्तु हरिसिय-मणु ॥५॥  
 चलिय विमाणारूढ महाइय । णिवियँ कम्बू-ढीउ पराइय ॥६॥  
 ताव तेत्थु विजाहर - केरउ । कम्पइ चलइ वलइ विवरेरउ ॥७॥

“आठ कर्मोंका दलन करनेवाले आपकी जय हो । आप कामका सङ्ग निवारण करनेवाले, प्रसिद्ध सिद्ध शासनमें रहनेवाले, मोहके घन तिमिरको नष्ट करनेवाले, कषाय और मायासे रहित, त्रिलोक द्वारा पूज्य, आठ मर्दोंका मर्दन करनेवाले, तीन शल्योंकी लताका उच्छेद करनेवाले हैं । इस प्रकार उसने विभूतियोंसे परिपूर्ण जिननाथकी खूब स्तुति करते हुए कहा, “हे महादेव देव जिन, आपके पास न तुंग है, और न अंत है, न आदि । न चाप है न त्रिशूल । न कंकाल माला है और न भयंकर दृष्टि । न गौरी है न गंगा । न चन्द्र है न सर्प । न पुत्र है न स्त्री । न ईर्ष्या है और न चिन्ता । न काम है और न क्रोध । न लोभ है न मोह । न मान है और न माया । और न साधारण छाया ही है । इस प्रकार जिनवर स्वामीको प्रणाम करके सुगतिगामी सुग्रीवने यह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं सीतादेवीका वृत्तान्त न लाऊँ और जिनको नमन न करूँ तो मेरी गति संन्यास की हो ( अर्थात् मैं संन्यास ग्रहण कर लूँगा ) ॥१-१५॥

[ ६ ] यह कहकर उसने अपनी अनिर्दिष्ट वाहनवाली विद्याधरसेनाको पुकारा और उसे यह आदेश दिया कि जहाँ पता लगे वहाँ जाकर सीता देवीकी खोज करो । इसपर अंग और अंगद उत्तर देशकी ओर गये । गवय और गवाक्ष आधे पूर्वकी ओर । नल, कुंद, इन्द्र और नील आधे पश्चिमकी ओर गये । स्वयं सुग्रीव अपनी सेना लेकर दक्षिणकी ओर गया । प्रसन्न मन जाम्बवंत भी उसके साथ था । आदरणीय वे दोनों विमानमें बैठकर चल पड़े । और पल भरमें कस्बू द्वीप पहुँच गये । वहाँ पर उन्होंने विद्याधर रत्नकेशीका ध्वज देखा । कंपित, चलता और विपरीत दिशामें मुड़ता हुआ दीर्घ दंडवाला और पवनसे आंदो-

दीहर-दण्डु पवण - पडिपेल्लिउ । णं जस-पुब्बु महण्णवे मेल्लिउ ॥८॥

घत्ता

सो राए धउ बुब्बन्तउ दीसउ णयण-सुहावणउ ।

‘लहु एहु एहु’ हकारइ णाइँ हत्थु सीयहँ तणउ ॥९॥

[ ७ ]

तेण वि दिट्ठु चिन्धु सुग्गीवहँ । उप्परि एन्तउ कम्बू-दीवहँ ॥१॥

चिन्तइ रयणकेसि ‘लइ बुज्झिउ । जेण समाणु आसि हउँ जुज्झिउ ॥२॥

सो तडलोक - चक्क - सतावणु । मब्बुहु आउ पढीवउ रावणु ॥३॥

कहिं णासमि कहँ सरणु पडुक्कमि । एयहँ हउँ जीवन्तु ण चुक्कमि’ ॥४॥

दुक्खु दुक्खु साहारिउ णिय-मणु । ‘जइ सयमेव पराइउ रावणु ॥५॥

तो किं तासु महद्धएँ वाणरु । ण ण दीसइ किक्किन्धेसरु’ ॥६॥

तहिं अवसरँ सु-ग्गीउ पराइउ । णाइँ पुरन्दरु सग्गाहँ आइउ ॥७॥

‘भो भो रयणकेसि किं भुल्लउ । अच्छहि काइँ एत्थु एक्कल्लउ’ ॥८॥

घत्ता

सुग्गीवहँ वयणु सुणेप्पिणु हियवएँ हरिसु ण माइयउ ।

णव-पाउसँ सलिलेँ सित्तउ विम्भु जेम अप्पाइयउ ॥९॥

[ ८ ]

णिय कह कहहुँ लग्गु विज्जाहरु । अतुल - मल्लु भामण्डल-किङ्करु ॥१॥

‘सामिहँ जामि जाम ओलगाएँ । दिट्ठु विमाणु ताम गयणगाएँ ॥२॥

तहिं कन्दन्ति सीय आयण्णवि । धाइउ रावणु तिण-ससु मण्णवि ॥३॥

हउ वच्छत्थलेँ अग्निर - घाएँ । गिरि व पलोट्टिउ वज्ज-णिहाए ॥४॥

दुक्खु दुक्खु चेयणउ लहेप्पिणु । पाडिउ विज्जा-झेउ करेप्पिणु ॥५॥

लित वह ऐसा लगता था मानो किसीका यशःपुंज ही समुद्रमें प्रक्षिप्त कर दिया गया हो। नेत्रोंको सुहावना लगनेवाला हिलता हुआ वहे ध्वज उसे ऐसा प्रतीत हुआ मानो सीता देवीका हाथ ही उसे यह पुकार रहा हो कि शीघ्र आओ शीघ्र आओ ॥१-६॥

[ ७ ] इतनेमें विद्याधर रत्नकेशीको भी द्वीपपरसे जाते हुए सुग्रीवका ध्वज-चिह्न दिखाई दे गया। वह अपने तई सोचने लगा कि “लो, जिसके साथ मैं अभी-अभी युद्धमें लड़ा था त्रिभुवन-सन्तापदायक वही रावण शायद फिरसे लौट आया है। अब मैं कहाँ भागूँ, किसकी शरणमें जाऊँ। इससे मेरे प्राण बचना अब कठिन है।” इस तरह उसने मनमें यह सोचकर बड़े कष्टसे अपने आपको सम्हाला कि यदि यह रावण ही आ रहा है तो उसके ध्वजमें वानरका चिह्न कैसे हो सकता है। नहीं नहीं, यह तो किष्किंध नरेश है। ठीक इसी समय सुग्रीव वहाँ आ पहुँचा। मानो स्वर्गसे इन्द्र ही आ गया हो। उसने कहा, “अरे रत्नकेशी क्या तुम भूल गये। यहाँ एकाकी कैसे पड़े हुए हो”। सुग्रीवके यह वचन सुनकर विद्याधर रत्नकेशी मारे हर्षके फूला नहीं समाया वैसे ही जैसे नव-पावसके जलसे सिक्त होनेपर भी विंध्याचल आस्रावर्नसे नहीं अघाता ॥१-६॥

[ ८ ] तब भामंडलका अनुचर अतुल बली विद्याधर रत्न-केशीने सुग्रीवको बताया कि जब मैं अपने स्वामीकी सेवामें जा रहा था तो मुझे गगनांगनमें एक विमान दिखाई दिया। उसमें सीता देवीका आक्रंदन सुनाई पड़ा। वस मैं रावणको तृणवत् भी न समझकर, उससे भिड़ गया। उसने अपने श्रेष्ठ खड्ग चन्द्रहास से छातीमें आहत कर दिया। तब मैं वज्रसे आहत पहाड़की भाँति लोट-पोट हो गया। बड़ी कठिनाईसे जब मुझे कुछ चेतना आई

जिह जच्चन्धु दिसाउ विभुल्लउ । अच्छमि तेण पत्थु पक्कल्लउ' ॥६॥  
 णिसुणेंवि सीया-हरणु महागुणु । उभय-करेंहिं अवगृहु पुणुपुणु ॥७॥  
 अण्णु वि तुट्ठण मण-भाविणि । टिण्ण विज्ज तहों णहयल-गामिणि ॥८॥

घत्ता

णिउ रयणसेसि सुग्गीवेंण जहिं अच्छइ वल्लु दुम्मणउ ।  
 जसु मण्डणें णाहें हरेप्पिणु आणिउ दहयणहों तणउ ॥९॥

[ ६ ]

विज्जाहर - कुल - भवण - पइवें । रामहों वद्धाविउ सुग्गीवें ॥१॥  
 'देव देव तरु दुक्ख-महाणइ । सीयहें तणिय वत्त पेंहु जाणइ' ॥२॥  
 त णिसुणेवि वयणु वलहहें । हसिउ त - विट्ठमसु कहकह-सहें ॥३॥  
 'भो भो वच्छ वच्छ दे साइउ । जीविउ णवर अज्जु आसाइउ' ॥४॥  
 एव भणेवि तेण सच्चज्जिउ । णेह - महाभरेण आलिज्जिउ ॥५॥  
 'कहें कहें केण कन्त उट्ठालिय । किं भुअ किं जीवन्ति णिहालिय' ॥६॥  
 त णिसुणेवि चविउ विज्जाहर । णाहें जिणिन्दहों अग्गणें गणहर ॥७॥  
 'देव देव कलुणइ कन्दन्ती । हा लक्खण हा राम भणन्ती ॥८॥

घत्ता

णागिन्दि व गरुड-विहङ्गमैण सारद्धि व पञ्चाणणेंण ।  
 महु विज्जा छेउ करेप्पिणु णिय वड्ढेहि ढसाणणेंण ॥९॥

[ १० ]

तहिं तेहणें वि कालें भय-भीयहें । केण वि सीणु ण खण्डिउ सीयहें ॥१॥  
 पर-पुरिसैंहिं णउ चित्तु लइज्जइ । वालेंहिं जिह वायरणु ण भिज्जइ' ॥२॥  
 त णिसुणेवि विज्जाहर - युत्तउ । कण्ठउ दिण्णु कडउ कडिसुत्तउ ॥३॥

तो उसने मेरी विद्या छेदकर मुझे यहाँ फेंक दिया। जन्मोर्ध्वकी तरह मैं अब दिशा भूल गया हूँ और इसीलिए यहाँ अकेला पड़ा हूँ।” इस प्रकार सीता देवीके अपहरणकी बात सुनकर महागुणी सुग्रीवने बार-बार रत्नकेशीका आलिंगन किया तथा खूब सतुष्ट होकर उसे मनचाही आकाशगामिनी विद्या दे दी। फिर सुग्रीव रत्नकेशीको वहाँ ले गया जहाँ दुर्मन राम थे। इस प्रकार वह मानो बलपूर्वक रावणका यशःपुंज हरण कर लाया हो ॥१-६॥

[ ६ ] आकर, विद्याधर-कुल-भुवन-प्रदीप सुग्रीवने रामका अभिनन्दन करते हुए निवेदन किया, “देव-देव ! अब आपने दुख-रूपी महासरिताका संतरण कर लिया है। यह सीता देवीका पूरा पूरा वृत्तान्त जानता है।” उसके वचन सुनकर राम कहकहा लगाकर विभ्रमपूर्वक खूब हँसे, और फिर उन्होंने कहा, “अरे बत्स-वत्स, तुम मुझे आलिङ्गन दो। आज तुमने सचमुच मेरे जीवनको आश्वासन दिया है।” यह कहकर रामने उसका सर्वांग आलिङ्गन कर लिया और फिर पूछा, “कहो-कहो, किसने सीता देवीका अपहरण किया है। तुमने उसे मृत देखा या जीवित।” यह सुनकर विद्याधर इस प्रकार बोला मानो जिनेन्द्रके सम्मुख गणधर ही बोल रहा हो कि “हे देव-देव ! वह करुण क्रन्दन करती हुई, ‘हा राम’ ‘हा लक्ष्मण’ कह रही थीं। रावण, मेरी विद्याको छेदकर उन्हें वैसे-ही ले गया जैसे गरुड़ नागिनको या सिंह हरिणीको पकड़कर ले जाता है ॥१-६॥

[ १० ] परन्तु उस भयभीत कठोर कराल कालमें भी किसी तरह सीताका शील खंडित नहीं हुआ था। परपुरुष उसका चित्त नहीं पा-मके वैसे ही जैसे मूर्ख व्याकरणका भेद नहीं कर पाते।” विद्याधरका कथन सुनकर रामने उसे कठा, कटक और कटिसूत्र



तहिँ अवमरँ जे गया गयेमा । आय पडोवा ते वि असेसा ॥१॥  
 पुच्छिय राहवेण 'वर - वीरहो' । जम्बव अङ्गदय मोण्डारहो ॥२॥  
 अहोणल णालहो गवय-गवकयहो । सा कि दूरँ लङ्क महु अरुहो ॥३॥  
 जम्बउ कहहो लगु हलहेहहो । 'रक्मम - दीवहो' मायर-चेइहो ॥४॥  
 जोयण-सयहँ मत्त विहिँ अन्तर । तहि मि समुद्र रउद्दु भयकर ॥५॥  
 लङ्का - दीउ वि तेण पमाण । कहिउ जिनिन्टे केवल - णाणे ॥६॥  
 तहिँ तिकूनु णामेण महोकर । जोयणाहँ पञ्चास स - वित्थर ॥७॥  
 गव तुमत्तणेण तहो उप्परि । थिय जोयण वत्तोम लङ्काउरि ॥८॥

घत्ता

एषु वि णरिन्दु णामङ्कउ अण्णु समुहे परियरिउ ।

एषु वि केमरि दुपेम्बउ अण्णु पडोवउ पक्करिउ ॥९॥

[ ११ ]

जमु तडलोफ-चघु आमङ्कइ । तेण समानु भिउँवि को सफइ ॥१॥  
 राहव ण काहँ आलावे । काहँ व सीयहँ तणेण पलावे ॥२॥  
 पिण्डथणिउ लडह - लायणउ । लइ महु तणियउ तेरह कण्णउ ॥३॥  
 गुणवइ हिययवम्म हिययावलि । सुरवइ पउमावइ रयणावलि ॥४॥  
 चन्दकन्त सिरिकन्ताणुद्धरि । चारुलच्छि मणवाहिणि सुन्दरि ॥५॥  
 सहे जिणवइणँ रूव-सपण्णउ । परिणि भढारा एयउ कण्णउ ॥६॥  
 त णिपुणँवि वलएवे बुघइ । आयहुँ मज्झँ ण एक्क वि रुच्चइ ॥७॥  
 जइ विरम्भ अह होइ तिलोत्तिम । सीयहँ पासिउ अण्ण ण उत्तिम ॥८॥

घत्ता

वलएवहो वयणु सुणेप्पिणु किक्किन्धाहिवेण हसिउ ।

'किउ रत्तहो' तयउ कहाणउ भोयणु मुणँवि ज्जाणु असिउ ॥९॥

[ १२ ]

खणँ खणँ वोसहि णाहँ अयाणउ । कि पइँ ण सुयउ लोयाहाणउ ॥१॥  
 जउ वकि पि अच्छुरणँ ण किजइ । ता किं माणुस-मेत्ते दिजइ ॥२॥

दिया। जो लोग सीताको खोजनेके लिए गये थे वे भी इसी अवसरपर लौटकर आ गये। तब रामने उनसे पूछा, “अरे वर वीर प्रचंड नल नील और गवय-गवाक्ष, बताओ वह लंका नगरी यहाँसे कितनी दूर है।” इसपर जाम्बवंतने रामको यह उत्तर दिया कि “लवण समुद्रके घेरेमे राक्षस द्वीप है जो सात सौ इक्कीस योजनका है। यह बात जिनेन्द्रने केवल रामसे बताई है। उस लंका द्वीपमे त्रिकूट नामका पर्वत है जो नौ योजन ऊँचा और पचास योजन विस्तृत है। उसपर वत्तीस योजनकी लंका नगरी है। रावण उसका एक मात्र निशंक राजा है। वह दूसरे समुद्रोंसे घिरी हुई है। एक तो सिंह देखनेमें वैसे ही भयंकर होता है दूसरे वह पक्खरिड ? पहने हो तो ? ॥१-१२॥

[ ११ ] जिस रावणसे तीनो लोक आशंका करते है उससे कौन लड़ सकता है। अतः हे राघव, इस आलापसे क्या और सीता देवोंके प्रति प्रलापसे क्या। मेरी पीन स्तनोवाली और रूपमे अत्यंत सुन्दर तेरह कन्याएँ स्वीकार कर ले। उनके नाम हैं। गुणवती, हृदयवर्म, हृदयावलि, स्वरवती, पद्मावती, रत्नावली, चन्द्रकान्ता, श्रोकान्ता, अनुद्धरा, चारुलक्ष्मी, मनवाहिनी और सुन्दरी। जिनवरकी साक्षी लेकर आप इनसे विवाह कर ले।” यह सुनकर रामने कहा कि इनमेसे मुझे एक भी नहीं रुचती। यदि रम्भा या तिलोत्तमा भी हो तो भी सीताकी तुलनामे मेरे लिए कुछ नहीं। रामके इन वचनोंको सुनकर किष्किन्धानरेश सुग्रीवने हँसते हुए निवेदन किया, “अरे तुम तो उस अनुरक्त ( प्रेमी ) की कहानी कह रहे हो जो भोजन छोड़कर छॉछ पसन्द करता है ॥१-६॥

[ १२ ] तुम जो बार बार अज्ञानीकी तरह बोल रहे हो। तो क्या तुमने यह लोक-कहावत नहीं सुनी कि जो बात एक

पूममाणु जइ सीयहें पामिउ । तो करैं वयणु महारउ भासिउ ॥३॥  
 वरिसैं वरिमैं तिहुवण-मतावणु । जइ वि णेइ एवैर्षी रायणु ॥४॥  
 तो वि जन्ति तउ तेगह वरिमइँ । जाइँ सुरिन्द-भोग-अणुसरिसइँ ॥५॥  
 उप्परन्तें पुणु काइ मि होसइ' । त णिसुणेवि वयणु वलु घोसइ ॥६॥  
 'मइ मारेवउ वडरि स-हथे । लाणवउ रर - दूमण - पन्थे ॥७॥  
 तिय-परिहवु मव्वह मि गरूवउ । ण तो पइ मि मइँ जि अणुहूअउ ॥८॥

### घत्ता

जो मइलिउ विहि-परिणामें अयस कलङ्क-पङ्क-मल्लेहि ।  
 सो जम पडु पक्कालेवउ दहसुह - सीम-सिलायल्लेहि' ॥९॥

### [ १३ ]

त णिसुणेवि बुत्तु सुगीवें । 'विग्गहु कवणु समउ दहगीवें ॥१॥  
 एणु कुरहु एणु अइरावउ । पाहणु एणु एणु कुल पावउ ॥२॥  
 एणु समुहु एणु कमलायर । एणु भुअणुसु एणु खगेसर ॥३॥  
 एणु मणुसु एणु वि विजाहर । तहों तुगहुँ वडारउ अन्तर ॥४॥  
 जगें जम-पडहु जेण अप्फालिउ । गिरि कइलासु करैहि सचालिउ ॥५॥  
 जेण महाहवें भग्गु पुरन्दर । जमु वइसवणु वरुणु वइसाणर ॥६॥  
 जेम समीरणो वि जिउ रत्तें । कवणु गहणु तहों माणुस-मेत्तें' ॥७॥  
 हरि वयणेण तेण आरुट्टउ । णाउँ मणिच्छर चित्ते दुट्टउ ॥८॥

### घत्ता

'अङ्गमय - णल - सुगीवहों वाहु - सहेजा होहु छुडु ।  
 हउँ लक्खणु एणु पडुअमि जो दहगीवहों जीव-खुडु' ॥९॥

अप्सरा नहीं कर सकती क्या वह एक मनुष्यनी कर सकती है । यदि तुम्हारा सन्तोष और तृप्ति सीता देवीसे ही संभव है तो हमारी बात मानो । जब तक रावण वर्ष वर्ष करके तेरह वर्ष निकालता है तब तक तुम भी मेरी एक एक कन्यासे एक एक वर्ष निकालो । इस प्रकार तुम्हारे तेरह वर्ष देवेन्द्रकी तरह भोग करते हुए व्यतीत हो जायेंगे । उसके बाद, फिर कुछ तो भी होगा ।” यह सुनकर रामने उत्तर दिया—“मैं तो शत्रुको अपने हाथ मारूँगा और उसे खर-दूषणके पथपर पहुँचाऊँगा । स्त्रीका पराभव सबसे भारी होता है । क्या स्वयं तुमने इसका अनुभव नहीं किया । भाग्यके फलोदयसे जो मेरा, यशरूपी वस्त्र, अकीर्ति और कलंकके पंकमलसे मैला हो गया है उसे मैं रावणरूपी चट्टानपर ( पछाड़कर ) साफ करूँगा” ॥१-६॥

[ १३ ] यह सुनकर सुग्रीव बोला, “अरे रावणके साथ कैसी लड़ाई ? एक हिरन है तो दूसरा ऐरावत । एक पाहन है तो दूसरा कुलपावक । एक सरोवर है तो दूसरा समुद्र है । एक सोंप है तो दूसरा गरुड़ है । एक मनुष्य है तो दूसरा विद्याधर । तुमसे और उसमें बहुत बड़ा अन्तर है । उसने दुनियामें अपने यशका डंका बजाया है । अपने हाथसे कैलाश पर्वतको उठा लिया है । जिसने महायुद्धमें इन्द्र, यम, वैश्रणव, अग्नि और वरुणको भी परास्त कर दिया है । क्षात्रत्वमें जिसने पवनको भी जीत लिया, मनुष्यके द्वारा उसका ग्रहण कैसे हो सकता है ?” उसके वचनसे लक्ष्मण ऐसे कुपित हो उठा मानो शनिश्चर ही अपने मनमें रुठ गया हो । उसने कहा,—“अंग, अंगद, नील अपनी भुजाओंको सहेजकर बैठे रहो । जाओ । रावणके जीवनको नष्ट करनेवाला अकेला मैं लक्ष्मण ही पर्याप्त हूँ” ॥१-६॥

[ १४ ]

त वयणु सुणेंवि जयणुणणण । सुग्गाउ वुत्तु जम्बुण्णण ॥१॥  
 'एहु होइ ण कों वि मावणु णर । मच्चउ पडिवक्ख - विणागयन ॥२॥  
 ज चवइ सव्वु त णिव्वहइ । को अमिवरु सूरहासु लहइ ॥३॥  
 जो जाणितु मम्बुक्कहो हरइ । जो खर-दसण-कुल-गउ करइ ॥४॥  
 सो रण पहरन्तु केण धरित । रय-कालु दग्गागहो अवयरित ॥५॥  
 परमागमु णीसन्वेहु थित । केवलहिं आसि आपसु किउ ॥६॥  
 आलिङ्गवि वाहहिं जिह महिल । जो मचालेसइ कोडि-मिल ॥७॥  
 सो होमइ मल्लु दग्गाणणहो । मामित विज्जाहर - गाहणहो' ॥८॥

यत्ता

जम्बवहो वयणु णिसुणेप्पिणु धुणित कुमारं भुभ-जुभलु ।  
 'किं एक्के पाहण-खण्डेण धरमि स-सायर धरणि-यलु' ॥९॥

[ १५ ]

त णिसुणेवि वयणु परितुट्ठे । वुत्तु जणहणु वालि-कणिट्ठे ॥१॥  
 'ज ज चवहि देव त सच्चउ । भण्णु वि एउ करहि जइ पच्चउ ॥२॥  
 तो हउं निचु होमि हियइच्छित्त । सूरहो दिवसु व वेल पडिच्छित्त' ॥३॥  
 त णिसुणेवि समर - दुस्सीलेंहिं । णरवइ बुज्झाविउ णल-णोलेंहिं ॥४॥  
 'जेण सरेंहिं खर-दसण धाइय । पत्तिय कोडि-सिल वि उच्चाइय' ॥५॥  
 एम चवेवि चलिय विज्जाहर । णव - कङ्कालें णाई णव जलहर ॥६॥  
 लक्खण-राम चडाविय जाणेंहिं । घण्टा - सुणि - झङ्कार-पहाणेंहिं ॥७॥  
 कोडि-सिला - उहेसु पराइय । सिद्धेंहिं सिद्धि जेम णिज्झाइय ॥८॥

[ १४ ] तब इन वचनोंको सुनकर जाम्बवन्तने सुग्रीवसे निवेदन किया कि शत्रुपक्षके संहारकर्त्ता इसे आप मामूली आदमी न समझें। यह जो कहते हैं कर दिखाते हैं। जिसने सूर्यहास खड्ग ग्रहण किया और जिसने शम्बूक कुमारके प्राण लिये, जिसने खर-दूषणके कुलका नाश कर दिया, युद्धमें प्रहार करते हुए उसे कौन पकड़ सकता है ? रावणके लिए मानो वह क्षयकाल ही अवतरित हुआ है। परमागम आज प्रमाणित हो गया है। केवल-ज्ञानियोंने बहुत पहले यह आदेश कर दिया था कि जो कोटिशिलाको संचालन वैसे ही कर लेगा जैसे कि कोई अपनी स्त्रीको बाँहोंमें भरकर आलिंगन कर लेता है, वही रावणका प्रतिद्वन्दी और विद्याधरोकी सेनाका स्वामी होगा। जाम्बवन्तके इन वचनोंको सुनकर कुमार लक्ष्मणने अपना भुजकमल ठोककर कहा, “अरे एक पापाणखण्डसे क्या, कहो तो सागरसहित धरती ही उठा लूँ” ॥१-६॥

[ १५ ] यह वचन सुनकर, सन्तुष्ट होकर वालिके छोटे भाई सुग्रीवने कहा, “हे देव ! तुम जो कहते हो यदि वह सच है, तो इस बातको और सच करके दिखा दो तो मैं हृदयसे तुम्हारा अनुचर हो जाऊँगा, वैसे ही जैसे सूर्यका दिन या प्रतिश्छित्त बेला ?” यह सुनकर युद्धमें दुःशील नल और नीलने सुग्रीवको समझाया कि जिसने वाणोसे खरदूषणको आहत कर दिया विश्वास करो, वह कोटिशिला भी उठा देगा। यह कहकर विद्याधर चल पड़े। मानो नव पावसमें मेघ ही चल पड़े हों। घंटा ध्वनि और भंकारसे प्रमुख यानों पर राम लक्ष्मणको बैठाकर वे कोटिशिलाके प्रदेशमें पहुँचे वैसे ही जैसे सिद्ध सिद्धिका ध्यान करते हुए वहाँ पहुँचते हैं। वह शिला उन्हें ऐसी लगी मानो

घत्ता

जा सयल-काल टिण्डन्तहुँ हुअ वण-चायँ परम्मुहिय ।  
मा एवहिँ लम्पण-रामहुँ ण थिय मिय सबडम्मुहिय ॥६॥

[ १६ ]

लोयगहोँ मिव-सामय-सोक्खहोँ । जहिँ मुणिवरहुँ कोडि गय मोक्खहोँ ॥१॥  
मा कोडि-मिल तेहिँ परिअजिय । गन्ध - धूव-वलि-पुप्फेहिँ अजिय ॥२॥  
टिण्ण म मझ्झपडह किउ कलयलु । घोमिउ चउ-पयारु जिण-मझलु ॥३॥  
'जसु दुन्दुहि असोउ भामण्डलु । सो अरहन्तु देउ तउ मझलु ॥४॥  
जे गय तिहुयणग्गु त णिल्लु । ते सिद्धवर देन्तु तउ मझलु ॥५॥  
जेहिँ अगद्धु भग्गु जिउ कलि-मलु । ते वर-माहु देन्तु तउ मझलु ॥६॥  
जो छज्जीव-णिकायहँ वच्छलु । सो दय-धम्मु देउ तउ मझलु' ॥७॥  
एम सु-मझलु उच्चारेप्पिणु । सिद्धवरहुँ णवकारु करेप्पिणु ॥८॥  
जय-जय-सहँ मिल सचालिय । रावण-रिद्धि णाहँ उट्ठालिय ॥९॥  
मुक्क पडीवाँ करयल-ताडिय । दहमुह-हियय-गण्डि ण फाडिय ॥१०॥

घत्ता

परितुट्ठेँ सुरवर-लोण्ण जय - मिरि-णयण-कडक्खणहोँ ।  
पम्मुक्क स इ भु व-दण्डेहिँ कुसुम-वासु सिरँ लक्खणहोँ ॥११॥



[ ४५. पञ्चचालीसमो सन्धि ]

कोडि-सिलण् सचालियण् दहमुह-जीविउ सचालि (य) उ ।  
णहँ देव्हिँ महियल्लं णरैहिँ आणन्द-त्तरु अप्फालि (य) उ ॥

[ १ ]

रह - विमाण - मायङ्ग - तुरङ्गम-वाहणे ।  
विजउ घुट्टु सुग्गीवहोँ केरण् साहणे ॥१॥

हमेशा विहार करनेवाले राम-लक्ष्मणसे वनवासमें विमुख होकर सीता ही इस समय शिलाके रूपमें सामने स्थित है ॥१-६॥

[ १६ ] जिस शिलासे करोड़ों मुनि शाश्वत सुख-स्थान मोक्षको गये थे, ऐसी उस शिलाकी उन्होंने परिक्रमा दी और गन्ध, धूप, नैवेद्य और पुष्पोंसे उसकी अर्चा की, फिर शंख और पटह वजाकर कलकल शब्द किया और चार मंगलोका इस प्रकार उच्चारण किया—“जिसके दुन्दुभि अशोक और भामण्डल हैं वे अरहंत देव मंगल करे । जो निष्कल तीनों लोकोके अग्रभागमें स्थित हैं वे सिद्धवर तुम्हें मङ्गल दे । जिन्होंने कलमलकी तरह कामको भी भङ्ग कर दिया है, वे वरसाधु तुम्हें मंगल दे, जो छह जीव निकायोके प्रति ममता रखता है, वह दया-धर्म ( जिनधर्म ) तुम्हें मंगल दे,” इस प्रकार सुमंगलोका उच्चारणकर और सिद्धोंको नमस्कारकर, जय-जय शब्दोंके साथ उन्होंने कोटिशिला ऐसे संचालित कर दी, मानो रावणकी ऋद्धि ही उखाड़ दी हो । हाथसे उसे ताड़ितकर छोड़ दिया मानो रावणके हृदयकी गोंठ ही तोड़ दी हो । तब सुरलोकने भी सन्तुष्ट होकर जयश्री पानेवाले लक्ष्मणके ऊपर अपने हाथोंसे फूलोंकी वर्षा की ॥१-११॥

०

### पैंतालीसवीं सन्धि

कोटिशिलाके चलित होने पर, रावणका जीवन भी डोल उठा, देवोंने आकाशमें और मनुष्योंने धरतीपर आनन्दकी दुन्दुभि वजाई ।

[ १ ] विद्याधरोने हाथ जोड़कर रामका अभिनन्दन किया । योधाओंका समूह, विश्वम्भरके जिन-मन्दिरोंकी परिक्रमा और



एत्यन्तरं मिरं लाइय करेहिं । जोफारिउ वलु विज्जाहरेहिं ॥२॥  
 जगें जिणवर-भयणहें जाहें जाहें । परिभञ्जेवि अञ्जेवि ताहें ताहें ॥३॥  
 पल्लटु पडीवउ सुहट-पयर । णिविसेण पत्तु किंकिन्ध णयर ॥४॥  
 एत्तियहें कियहें साहमडें जड वि । सुग्गीवहों मणें मडेटु तो वि ॥५॥  
 अहों जम्बव चरिउ महन्तु कासु । किं दहवयणहों कि लक्खणासु ॥६॥  
 कइलासु तुलिउ एणें पचण्डु । अण्णेणें पुणु पाहाण - गण्डु ॥७॥  
 वडारउ साहसु विहि मि कणु । कि सुहगड कि ममार-गमणु ॥८॥  
 जम्बवेंण वुत्तु 'मा मणेंण मुज्जु । कि अज्ज वि पटु मन्देहु तुज्जु ॥९॥

वडारउ वहन्तरेंण परमागसु मव्वहो पासिउ ।

जम्म-मणु वि णराहिवड कि चुवड मुणिवर-भासिउ' ॥१०॥

[ २ ]

त णिसुणेंवि सुग्गीवहों हरिसिय - गत्तहो ।

फिट्ठ भन्ति जिण-वयणेंहिं जिह मिच्छत्तहो ॥१॥

आगम - चलेण उवल्लङ्गण । अवलोडउ सेणु कइद्धण ॥२॥  
 'कि को वि अपि एत्तियहें मज्झें । जो खन्धु समोड्डइ गरुअ-चोक्के ॥३॥  
 जो उज्जालइ महु तणउ वयणु । जो दरिसइ वलहों कलत्त-रयणु ॥४॥  
 जो तारइ दुक्ख - महाणईहें । जो जाड गवेसउ जाणईहें ॥५॥  
 त णिसुणेंवि जम्बउ चविउ एव । 'हणुवन्तु मुणेंवि को जाइ देव ॥६॥  
 णउ जाणहुं कि आरुहु सो वि । ज णिहउ सम्भु खरु दसणो वि ॥७॥  
 त रोसु धरेंवि मज्झार - तणउ । रावणहों मिलेसइ णवर हणुउ ॥८॥  
 ज जाणहों चिन्तहों त पणुसु । तें मिलिण मिलियउ जगु असेसु ॥९॥

वन्दना-भक्ति करके किष्किन्धा नगरी आधे पलमें ही चला आया । राम और लक्ष्मण यद्यपि इतने साहसका प्रदर्शन कर चुके थे फिर भी सुग्रीवके मनमें सन्देह बना रहा । उसने कहा, “अहो जाम्बवन्त बताओ महान् चरित्र किसका है, रावणका या लक्ष्मणका, एकने प्रचण्ड कैलाश पर्वत उठाया तो दूसरेने कोटिशिलाको उठा लिया । बताओ दोनोंमें साहसी कौन है ? कौन शुभ गतिवाला है, और कौन संसारगामी है ?” तब जाम्बवन्तने कहा, “मनमें मूर्ख मत बनो, क्या प्रभु तुम्हें आज भी सन्देह है । सबकी अपेक्षा परमागम ( जिनागम ) बड़ेसे भी बड़ा है । हे राजन्, क्या सैकड़ों जन्मोंमें भी मुनिवरोका कहा मूठ हो सकता है” ॥१-६॥

[ २ ] यह सुनकर हर्षित शरीर सुग्रीवके मनकी भ्रान्ति दूर हो गई । वैसे ही जैसे जिन वचनको सुननेसे मिथ्यादृष्टिकी भ्रान्ति मिट जाती है । आगमके वलपर इस प्रकार ज्ञान प्राप्त हो जाने पर सुग्रीवने अपनी सेनाका अवलोकन करते हुए पूछा, “क्या आप लोगोके बीचमें ऐसा कोई वीर है, जो इस गुरु भारको अपने कंधेपर उठा सकता हो, मेरा मुख उज्ज्वल कर सकता हो, रामको उसका स्त्रीरत्न दिखा सकता हो, जो इस दुख महानदीसे तार सकता हो, और जाकर सीता देवीको खोज सकता हो” । यह सुनकर जाम्बवन्त बोला, “हे देव, हनुमान्को छोड़कर और कौन जा सकता है । यह मैं नहीं जानता कि वह भी आजकल हमसे रुष्ट क्यों हैं, शायद खरदूषण और शम्बूक मार जो दिये गये हैं । इस रोषको लेकर क्षीणमध्य हनुमान् केवल रावणसे ही मिलेगा । जो जानते हो तो उसे लानेका उपाय सोचो । क्योंकि हनुमान्के मिलनेसे अशेष जग मिल जायगा । राम और रावणकी सेनामें

घत्ता

विहि मि राम-रामण-वलहुँ गुहू वि वद्धिमउ ण दीमह ।  
सहुँ जय-लच्छिण् विजउ तहिँ पर जहिँ हणुवन्नु मिलेसइ' ॥१०॥

[ ३ ]

तं णिसुणेंवि कियिन्ध - णराहिउ रक्षिओ ।

लच्छिमुत्ति हणुवन्तहो पासु विमज्जिओ ॥१॥

'पहँ मुणँ वि अण्णु को वुद्धिचन्तु । जिह मिलइ तेम करि कि पि मन्तु ॥२॥

गुण-वयणेंहिँ गम्पिणु पवण पुत्त । अणु "गुहू काले रूमवि ण जुत्तु ॥३॥

सर- दसण- मग्गु पमाहियत्त । अण्णु दुच्चरिणेंहिँ मरणु पत्त ॥४॥

णउ रामहो णउ लक्खणहो दोसु । जिह तहो तिह मच्चहो होइ रोसु ॥५॥

अणु णत्तिण्ण कालेण काहँ । चन्दणहिँ चरियइँ ण विसुयाइँ ॥६॥

लक्खण- मुक्कणँ विरहाउराणँ । सर-दूयण माराविय खलाणँ" ॥७॥

त वयणु सुणेंवि आणन्दु हउ । आरुडु विमाणें तुरन्त दूउ ॥८॥

मंचरित पुलय - विसट-गत्तु । णिविसद्धे लच्छीणयर पत्तु ॥९॥

पट्टणु पवण-सुअहोँ तणउ थिउ हणुरुह-दीवें रवण्णउ ।

महियलें वेण वि कारणेण ण सग्ग-खण्डु अवइण्णउ ॥१०॥

[ ४ ]

लच्छिमुत्ति त लच्छीणयर पईसई ।

ववहरन्तु ज सुन्दरु त त दीसई ॥१॥

देउलवाडउ पण्णु पहिल्लड । फोप्फलु अण्णु मूलु चेउल्लउ ॥२॥

जाइहुल्लु करहाडउ चुण्णउ । चित्तउडउ कज्जअउ रवण्णउ ॥३॥

रामउरउ गुलु सरु पइठाणउ । अइवइउ भुजइु वहु - जाणउ ॥४॥

अद्ध-वेसु पिउ अण्णुअ - केरउ । जोव्वणु कण्णाडउ सवियारउ ॥५॥

चेलउ हरिकेलउ - सच्छायउ । वड्ढायरउ लोणु विक्खायउ ॥६॥

वड्ढायरउ वज्ज मणि सिद्धलु । णेवालउ कत्थूरिय - परिमलु ॥७॥

मोत्तिय - हार-णियरु सज्जाणउ । सरु वज्जरउ तुरउ केक्काणउ ॥८॥

वर काविट्ठि सुट्ठु पउणारी । वाणि सुहासिणि णण्डुरवारी ॥९॥

एक भी बलवान् नहीं दिखाई देता । हाँ जयलक्ष्मीके साथ विजय उसीकी होगी जिसके पक्षमें हनुमान् होगा” ॥१-१०॥

[ ३ ] तब सुग्रीवने जाम्बवन्तसे कहा, “तुम्हें छोड़कर, और कौन बुद्धिमान् है, ऐसा कोई मन्त्र करो जिससे वह हमारे पक्षमें मिल जाय, गुणपूर्ण वचनोसे जाकर हनुमानसे कहो कि इस समय रूठना ठीक नहीं, आप प्रसन्न हों, खरदूषण और शम्बुक कुमार अपने दुश्चरित्रसे ही मरणको प्राप्त हुए हैं । इसमें न तो रामका दोष है और न लक्ष्मणका । जैसे उनको रोष हुआ वैसे ही सबको रोष होता है, और यह उससे भी कहना कि क्या अभी तक तुमने चन्द्रनखाके चरित्र नहीं सुने, लक्ष्मणके द्वारा ठुकराई जाकर विरहातुरा उस दुष्टाने खरदूषणको मरवा दिया ।” यह वचन सुनकर और आनन्दमग्न होकर दूतने विमानमें बैठकर प्रस्थान किया । पुलकसे विशिष्ट शरीर वह पलमात्रमें ही श्रीनगर जा पहुँचा । पवनपुत्र हनुमानका यह सुन्दर नगर हनूरूह द्वीपमें था, वह ऐसा था मानो किसी कारणसे स्वर्गका खण्ड ही धरतीपर अवतीर्ण हो ॥१-१०॥

[ ४ ] उस श्रीनगरमें पहुँचकर, लक्ष्मीभुक्तिको जो जो व्यवहार अच्छा लगा, वह उसे देखने लगा । पहले उसे देवकुल बाड़ी मिली । फिर फोफ़ल, अन्यमूल, चेउल्ल, जातिफुल्ल ? करहाटक, चूर्णक, चित्तउडड, सुन्दर कंचुक, राम उरड, गुल, सर, पैठन, बहुविन्न अत्यन्त बड़ा भुजंग, ( विट ) अर्बुदका प्रिय अर्धवेश, कन्याओका सविकार यौवन, हरिकेलका सुन्दर कान्तिवाला कपड़ा, विख्यात बड़ा नमक, वैदूर्यमणि वज्र और सिंधल, नयपाल, ?? कत्थरिका परिमल, मोतोहार निकर, संजान, खरवज्जर, तुरग केक्कानक सुन्दर वासपूर्ण पउनारी ? सुभाषिणी वाणी गंदुरवारी और

कज्जी-केरउ णयरु विसिट्ठउ । चीणउ णेतु वियहेहिं दिट्ठउ ॥१०॥  
 अण्णु इन्दु-वायरणु गुणिज्जइ । भूवावल्लउ गेउ भुणिज्जइ ॥११॥  
 एम णयरु गउ णिव्वण्णन्तउ । रायलु पवण-सुअहो सपत्तउ ॥१२॥

घत्ता

सो पडिहारिण् णम्मयण् सुग्गीव-दूउ ण णिवारिउ ।  
 णाह् महण्णणे णम्मयण् णिय-जलपवाहु पइसारिउ ॥१३॥

[ ५ ]

हिट्ठ तेण दूरहो वि संमोरण णन्दणो ।  
 सिसिर काले दिवसयरु व णयणाणन्दणो ॥१॥

सिरिसइल णरेण णिहालियउ । ण करि करिणिहिं परिमालियउ ॥२॥  
 एक्केत्तहो एक णिविट्ठ तिय । वर - वीणविहर्त्ता पाण-पिय ॥३॥  
 णामेणाणङ्गकुसुम सुभुअ । सस सम्बुकुमारहो खरहो सुअ ॥४॥  
 अण्णेक्केत्तहो अण्णेक्क तिय । वर-कमल-विहर्त्ता णाह् सिय ॥५॥  
 सा पङ्कयराय अभङ्गयहो । सुग्गीवहो सुअ सस अङ्गयहो ॥६॥  
 विहिं पासहिं वे वि वरङ्गणउ । कुवलय - दल - दीहर-लोयणउ ॥७॥  
 रेहइ सुन्दरु मज्झत्थु किह । विहिं सम्भहिं परिमिउ दिवसु जिह ॥८॥  
 एत्थन्तरं गुब्बु, ण रक्खियउ । हणुवन्तहो दूए अक्खियउ ॥९॥

घत्ता

‘खेसु कुसलु । कल्लाणु जउ सुग्गीवङ्गय-वीरहु ।  
 अकुसलु मरणु विणासु खउ खर-दूसण-सम्बुकुमारहु’ ॥१०॥

[ ६ ]

कहिउ सम्बु त लक्खण-राम-कहाणउ ।

दण्डयाह् मुणि-कोडि-सिला-अवसाणउ ॥१॥

त सुणेवि अणङ्गकुसुम डरिय । पङ्कयरायाणुराय - भरिय ॥२॥

## पञ्चचालीसमो संधि

कौंचीका सुन्दर विशिष्ट नगर उसने देखा जहाँ पर विदग्ध लोग चीनी और नेत्र वस्त्र दिखा रहे थे, और भी जहाँ ऐन्द्र व्याकरणका विचार किया जा रहा था, “भूवा वल्ल गेय” हो रहा था। इस प्रकारके नगरको देखता हुआ वह गया। और हनुमानके राज-भवनमें पहुँचा। नर्वदा प्रतिहारीने सुग्रीवके दूतको भीतर आनेसे नहीं रोका, मानो नर्वदा नदीने अपना जल-प्रवाह ही समुद्रमें प्रविष्ट होने दिया हो ॥१-१३॥

[ ५ ] उसने भी दूरसे समीर-पुत्र हनुमानको देखा। मानो शिशिरकालमें नयनानन्दकारी दिवाकरको ही देखा हो। दूतने हनुमानको ऐसे देखा, मानो हाथी हथिनियोसे घिरा हुआ बैठा हो। एक ओर एक स्त्री बैठी थी। प्राणप्रिय उसके हाथमें वीणा थी। सुबाहु वाली उसका नाम अनंगकुसुम था, वह शम्बूक-कुमारकी बहन और खरकी लड़की थी। दूसरी ओर एक और स्त्री बैठी थी जो अपने सुन्दर करकमलोसे लक्ष्मीकी तरह जान पड़ती थी। वह अभंग सुग्रीवकी लड़की और अंगदकी बहन पुष्परागा थी। उन दोनोंके पास ही, सुन्दर अंगोवाला, कुवलयदलकी तरह दीर्घनयन, बीचमें बैठा हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो दोनों संध्याओके बीचमें परिमित दिन ही हो। इसी अन्तरमें दूतने कोई बात छिपा नहीं रखी, हनुमानसे सब कुछ कह दिया। उसने वीर सुग्रीव, अंग और अंगदके क्षेमकुशल, कल्याण और जयका (वृत्तान्त) बताया और खरदूषण तथा शम्बुककुमारका, अकुशल, अकल्याण, विनाश और क्षय बताया ॥१-१०॥

[ ६ ] उसने राम-लक्ष्मणकी सब कहानी उन्हें सुना दी कि किस प्रकार दण्डकवनमें उन्होंने कोटिशिलाको उठा लिया। यह सुनकर अनंगकुसुम डर गई परन्तु पंकजरागा अनुरागसे भर

एक्कहँ ण वज्जासणि पडिय । अण्णेक्कहँ रोमावलि चडिय ॥३॥  
 एक्कहँ मणँ णाई पलेवणउ । अण्णेक्कहँ पुणु वद्धावणउ ॥४॥  
 एक्कहँ सरीरु णिच्चेयणउ । अण्णेक्कहँ ववगय - वेयणउ ॥५॥  
 एक्कहँ हियवउ पलु पलु ल्हसिउ । अण्णेक्कहँ पलु पलु ओससिउ ॥६॥  
 एक्कहँ ओहुल्लिउ मुह-कमलु । अण्णेक्कहँ वियसिउ अहर-दलु ॥७॥  
 एक्कहँ जल-भरियइँ लोयणइँ । अण्णेक्कहँ रहस - पलोयणइँ ॥८॥  
 एक्कहँ सरु वर-गेयहँ तणउ । अण्णेक्कहँ कलुणु रुवावणउ ॥९॥  
 एक्कहँ थिउ रायलु विमण-मणु । अण्णेक्कहँ वड्डइ णाई छणु ॥१०॥

### घत्ता

अद्धउ अंसु - जलोल्लियउ अद्धउ सरहसु रोमच्चियउ ।  
 राउल पवण-सुयहँ तणउ ण हरिस-विसाय-पणच्चियउ ॥११॥

### [ ७ ]

खरहँ धीय मुच्छङ्गय पुणु वि पढीविया ।  
 चन्दणेण पव्वालिय पच्चुज्जीविया ॥१॥

उट्ठिय रोवन्ति अणङ्गकुसुम । ण चण्डण-लय उट्ठिभण-कुसुम ॥२॥  
 'हा ताय केण विणिवाइओ सि । विजाहरु होन्तउ घाइओ सि ॥३॥  
 सूरण सूर जस-णिक्कलङ्क । विज्जाहर - कुल-णहयल - मयङ्क ॥४॥  
 हा भाइ सहोयर देहि वाय । विलवन्ति कासु पइँ मुक्क माय' ॥५॥  
 त णिसुणँविँ कुसलँहि पण्डिणँहि । सद्धथ - सद्धथ - परिचट्ठिणँहि ॥६॥  
 'किं ण सुउ जिणागमु जगँ पगासु । जायहँ जीवहँ सब्वहँ विणासु ॥७॥  
 जल-विन्दु जेम घड्डलँ पडन्तु । ज दीसइ त साहसु महन्तु ॥८॥  
 साहारु ण वन्धइ एइ जाइ । अरहट्ट-जन्तँ णव घडिय णाई ॥९॥

उठी। एक पर मानो वज्र ही टूट पड़ा हो तो दूसरे पर पुलक चढ़ आया। एकके मनमें प्रलोप उठा तो दूसरेके मनमें बधाईकी बात आई। एकका शरीर निश्चेतन हो गया तो दूसरीकी समस्त वेदना चली गई। एकका हृदय पल-पलमें टूटने लगा, तो दूसरी पल-पलमें श्वास लेने लगी। एकका मुखकमल कुम्हला गया, दूसरीका अधरदल हँस उठा। एककी आँखोंमें पानी भर आया, दूसरी हर्षसे देख रही थी। एकका स्वर संगीतमय हो रहा था और दूसरी करुण विलाप कर रही थी। एकका राजकुल विमन हो उठा, दूसरीका पूर्णचन्द्रकी तरह बढ़ने लगा। पवनपुत्र हनुमानके शरीरका आधा भाग आँसुओंसे आर्द्र हो रहा था और आधा हर्षसे पुलकित ॥ १-११ ॥

[ ७ ] खरकी लड़की, बार-बार प्रदीप्त होकर मूर्छित हो गई, चन्दनका लेप करने पर उसे चेतना आई, वह विलाप करती हुई ऐसी उठी, मानो छिन्नकुसुम चन्दनकी लता ही हो। हे तात, तुम्हें किसने मार दिया। विद्याधर होकर भी तुम्हारा घात हो गया। शूरोँके भी शूर, अकलंक, यशस्वी, विद्याधरोँके कुलरूपी आकाशके चन्द्र, हे भाई, हे सहोदर, मुझसे बात करो, हे माँ, मुझ विलाप करती हुई को तुमने भी क्यों छोड़ दिया, यह सुनकर शब्द अर्थ और शास्त्रमें पारङ्गत कुशल पंडितोंने कहा, “क्या तुमने जगमें प्रसिद्ध जिनागममें यह नहीं सुना कि जो जीव उत्पन्न होता है, उसका नाश भी अवश्य होता है। जलविन्दुकी तरह धँधलमें पड़ा हुआ जीव जो कुछ देखता है, वही बहुत साहसकी बात है, उसे कोई सहारा नहीं बाँध पाता, आता और जाता है, वैसे ही जैसे



घत्ता

रोवहि काइँ अकारणें धीरवहि माएँ अप्पाणउ ।  
अम्हहँ तुम्हहुँ अवरहु मि कट्टिवसु वि अवस-पयाणउ' ॥१०॥

[ ८ ]

खरहों धीय परिधोरविया परिवारेंण ।

मय-जल च देवाविय लोयाचारेंण ॥१॥

इहेरिसस्मि वेलए । परिट्टिए वमालए ॥२॥

समुट्ठिओऽरिमढ्ढणो । समीरणस्स णन्दणो ॥३॥

पलम्ब-वाहु - पञ्जरो । णिरद्धकुसो व्व कुञ्जरो ॥४॥

महीहरस्स उप्परी । विरद्धउ व्व केसरी ॥५॥

फुरन्त-रत्त - लोयणो । सणि व्व सावलोयणो ॥६॥

दुवारसो व्व भक्खरो । जमो व्व दिट्ठि-णिट्ठुरो ॥७॥

विहि व्व किञ्चिदुट्ठिओ । ससि व्व अट्ठमो ठिओ ॥८॥

विहप्फइ व्व जम्मणें । अहि व्व कूर-कम्मणें ॥९॥

घत्ता

‘मइँ हणुवन्तेँ कुद्धएँण कहिँ जोविउ लक्खण-रामहुँ ।

दिवसेँ चउत्थएँ पट्ठवमि पन्थें खर-दूसण-मामहुँ’ ॥१०॥

[ ९ ]

लच्छिभुत्ति पभणिउ सुहि - सुमहुर - वायए ।

‘एउ सव्वु किउ सम्बुकुमारहों मायए ॥१॥

देव गयण - गोयरीएँ । कामकुसुम - मायरीएँ ॥२॥

उववण पट्ठक्कियाएँ । सुअ - विओय - मुक्कियाएँ ॥३॥

रावणस्स लहु - ससाएँ । काम - सर - परव्वसाएँ ॥४॥

लक्खणस्मि गय - मणाएँ । दिव्व - रूव - दावणाएँ ॥५॥

रहटयन्त्रमें लगी हुई नई घड़ियाँ आती जाती रहती है। तुम अकारण क्यों रोती हो। हे माँ अपनेको धीरज दो, हमारा तुम्हारा और दूसरोंका भी किसी-न-किसी दिन प्रयाण अवश्य होगा ॥१-१०॥

[ ८ ] परिवारने भी खरकी पुत्रीको धीरज बँधाया और लोकाचारके अनुसार, मृतजल भी उससे दिलवाया। इस तरहके कलकल ध्वनि बढ़नेपर शत्रुसंहारक, पवनका पुत्र हनुमान उठा, लम्बी बाहुओंसे पुष्ट, गजकी तरह निरङ्कुश, राजाके ऊपर सिंह की तरह क्रुद्ध, फड़कते हुए नेत्रोंवाला, वह देखनेमें शनिकी तरह था। सूर्यकी तरह दुनिर्वार, यमकी तरह निष्ठुरदृष्टि, भाग्यकी तरह कुछ उठा हुआ, अष्टमीके चन्द्रकी तरह वक्र, जन्ममें बृहस्पति की तरह, कूरकर्ममें अहिकी तरह था वह। उसने घोषणा की, “मुझ हनुमानके क्रुद्ध होनेपर राम और लक्ष्मणका जीवन कैसे ( सम्भव है ) चौथे ही रोज मैं उन्हें खरदूषण मामा ( ससुर ) के पथपर भेज दूँगा ?” ॥१-१०॥

[ ९ ] तब लक्ष्मीभुक्ति दूतने अत्यन्त, श्रुतिमधुर वाणीमें कहा, “यह सब शम्बुकुमारकी माँने किया है। हे देव, अनंग-कुसुमकी माँ, विद्याधरी चन्द्रनखा, एक दिन उपवनमें पहुँची। रावणकी बहन उसका मन, वहाँ अपने पुत्र वियोगके दुखको भुलाकर, कुमार लक्ष्मणपर रीझ गया। अपना दिव्यरूप दिखाते हुए उसने कहा, “मेरी रक्षा करो” परन्तु उन महापुरुषोंने उसकी

परहर समल्लियाएँ । सुपुरिसेहिँ घल्लियाएँ ॥६॥  
 विरह - दाह - भिम्भलाएँ । थण वियारिया खलाएँ ॥७॥  
 खरो स - दूसणो वि जेत्थु । गय रुअन्ति दुक् तेत्थु ॥८॥  
 ते वि तक्खणम्मि कुइय । चन्द - भक्खर व्व उइय ॥९॥  
 भिडिय राम - लक्खणाहँ । जिह कुरङ्ग वारणाहँ ॥१०॥  
 विण्हुणा सरेहिँ भिण्ण । पडिय पायव व्व छिण्ण ॥११॥  
 एत्तहँ वि रणँ थिरेण । णीय सोय दससिरेण ॥१२॥  
 हरि वला वि वे वि तासु । गय पुर विराहियासु ॥१३॥  
 एत्थु अवसरम्मि राउ । मिलिउ अङ्गयस्स ताउ ॥१४॥  
 विड - भडो वि राहवेण । विणिहओ अलाहवेण ॥१५॥

यत्ता

त किउ कोडि-सिलुद्धरणु केवलिहिँ आसि ज भासिउ ।  
 अम्हहँ जउ रावणहँ खउ फुडु लक्खण-रामहुँ पासिउ' ॥१६॥

[ १० ]

कहिउ सब्ब ज चन्दणहिहँ गुण-कित्तणु ।

अणिल-पुत्तु लज्जाविउ थिउ हेट्ठाणणु ॥१॥

ज पिसुणिउ कोडि - सिलुद्धरणु । अण्णु वि विडसुग्गीवहँ मरणु ॥२॥

त पवण - पुत्तु रोमच्चियउ । णडु जिह रस-भाव-पणच्चियउ ॥३॥

कुलु णासु पससिउ लक्खणहँ । सुर-सुन्दरि - णयण-कडक्खणहँ ॥४॥

'सच्चउ णारायणु अट्टमउ । दहवयणहँ चन्दु व अट्टमउ ॥५॥

मायासुग्गीउ जेण वहिउ । हलहरु अट्टमउ सो वि कहिउ' ॥६॥

मणु जाणँवि हणुवन्तहँ तणउ । दूअहँ हियवएँ वद्धावणउ ॥७॥

सिरु णवँवि णिरारिउपिउ चवइ । सुग्गीउ देव पइँ सम्भरइ ॥८॥

अच्छइ गुण-सलिल-तिसाइयउ । तँ हउँ हक्कारउ आइयउ ॥९॥

उपेक्षा कर दी, तब विग्रहसे विह्वल होकर उस दुष्टाने अपने स्तन विदीर्ण कर लिये और रोती-विसूरती हुई खरदूषणके पास पहुँची। वे दोनों भी तत्काल कुपित होकर, चन्द्र-सूर्यकी तरह प्रकट हुए। वे दोनों राम और लक्ष्मणसे उसी प्रकार भिड़े जिस प्रकार हरिणोंका भुण्ड सिंहसे भिड़ता है। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत होकर वे दोनों कटे पड़की तरह गिर पड़े। इधर रणमें अविचल रावणने छलसे सीताका हरण कर लिया। तब वहाँसे राम और लक्ष्मण विराधितके नगरको चले गये। ठीक इसी अवसरपर अंगदके पिता सुग्रीव रामसे मिले। तब रामने शीघ्र ही कपटी सुग्रीवको भी मार डाला। फिर उन्होंने उस कोटिशिलाको उठाया कि जिसके विषयमें केवलियोंने भविष्यवाणी की थी। अतः स्पष्ट है कि हमारी जय और रावणका क्षय राम-लक्ष्मणके पास है ॥१-१६॥

[ १० ] जब दूतने चन्दनखाके सब गुणोंका कीर्तन किया तो हनुमान लज्जित होकर मुख नीचा करके रह गया। और जो उसने कोटिशिलाका उद्धार तथा माया सुग्रीवका मरण सुना तो वह पुलकित हो उठा। और वह नटकी तरह रसभावोंसे भरकर नाचने लगा। उसने सुर-सुन्दरियोंसे दृष्ट लक्ष्मणके कुल-नामकी प्रशंसा की, राम ही वह आठवे नारायण है जो रावणके लिए अष्टमीके चन्द्रकी तरह वक्र है। माया सुग्रीवका जिसने वध किया, उसे ही आठवाँ नारायण कहा गया है। हनुमानके मनकी बात जानकर, दूतका हृदय अभिनन्दनसे भर आया। माया नवाकर, निराकुल होकर उसने कहा, “देव, सुग्रीवने आपको स्मरण किया है। वह आपके गुणरूपी जलके प्यासे बैठे हैं, उन्हींके कहनेपर

घत्ता

पइँ विरहिउ छुल्लुच्छुलुउ पुण्णालिहँ चित्त व ऊणउ ।  
ण वि सोहइ सुग्गीव-वलु जिह जोव्वणु धम्म-विहूणउ' ॥१०॥

[ ११ ]

एह वोल्ल णिसुणेवि समीरण-गन्दणु ।

स-गाउ स-धउ स-तुरङ्गमु स-भडु स-सन्दणु ॥१॥

स-विमाणु स-साहणु पवण-सुउ । सचल्लिउ पुलय - विसट्ट-भुउ ॥२॥

सचल्ले हणुएँ सचल्लु वलु । ण पाउसँ मेह-जालु स-जलु ॥३॥

ण रिसह - जिणिन्द - समोसरणु । ण णाण - समएँ देवागमणु ॥४॥

ण तारा - मण्डलु उग्गमिउ । ण णहँ मायामउ णिम्मविउ ॥५॥

आणन्द - घोसु हणुवहँ तणउ । णिसुणेवि तूरु कोड्डावणउ ॥६॥

पमयद्धय - साहणँ जाय दिहि । घणँ गज्जिएँ ण परितुट्ट सिहि ॥७॥

णरवइ सुग्गीउ करेवि धुरँ । किय हट्ट-सोह किक्किन्ध-पुरँ ॥८॥

कच्चण - तोरणइँ णिवद्धाइँ । घरँ घरँ मिहुणइँ समलद्धाइँ ॥९॥

घरँ घरँ परिहियइँ रवण्णाइँ । लोडइ पडिपाणिय - वण्णाइँ ॥१०॥

लहु गहिय-पसाहण सयल णर । णिग्गय सवढम्मुह अग्घ-कर ॥११॥

घत्ता

जम्बव-णल-णालङ्गइँहिँ हणुवन्तु एन्तु जयकारिउ ।

णाण-चरित्तेहिँ दसणँहिँ ण सिद्धु मोक्खँ पडसारिउ ॥१२॥

[ १२ ]

पडसरन्तु पुर पेक्खड णिम्मल-तारड ।

घरँ घरँ जि मणि-कच्चण-तोरण-वारडं ॥१॥

चन्दण - चच्चराइँ सिखिण्डइँ । पेक्खइ पुरँ णाणाविह - भण्डइँ ॥२॥

कुङ्कुम - कथूरिय - कप्पूरइँ । अगारु-गन्ध-सिल्लहय - सिन्दूरइँ ॥३॥

मैं यहाँ आया हूँ, आपके बिना सुग्रीवकी सेना उसी तरह नहीं सोहती जैसे पुंश्चलीका उड़लता हुआ हृदय, आधारके बिना नहीं सोहता । और जैसे धर्म-विहीन यौवन नहीं सोहता” ॥१-१०॥

[ ११ ] तब पुलकितबाहु पवनपुत्र अपने विमान और सेनाके साथ चल पड़ा । उसके चलते ही सैन्यदल भी चला । मानो पावसमें सजल मेघसमूह ही उमड़ पड़ा हो, या ऋषभ भगवानका समवशरण हो, या केवलज्ञानके उत्पन्न होनेके समय देवागम हो रहा हो, या तारामण्डल उदित हुआ हो या नभमें सायामयी रचना हो । हनुमानका आनन्दघोष और कुतूहल-जनक तूर्य सुनकर कपिध्वजियोंकी सेनामें आनन्द फैल गया, मानो मेघके गरजनेपर मयूर सन्तुष्ट हो उठा हो । राजा सुग्रीवने आगे होकर, किष्किन्धनगरके बाजारकी शोभा करवाई । सोनेके तारण बाँधे गये, घर-घरमें मिथुन तैयार होने लगे । घर-घरमें सुन्दरियों रंग-विरंगे सुन्दर-सुन्दर ( वस्त्र ) पहनने लगी । शीघ्र ही सभी लोग सज-धजकर, और हाथोंमें अर्घ्य लेकर सामने निकल आये । जाम्बवन्त, नल, नील और अग तथा अंगदने आते हुए हनुमानका इस तरह जय-जयकार किया, मानो ज्ञान दर्शन और चारित्र्यने ही, सिद्धको मोक्षमें प्रविष्ट किया हो ॥१-१२॥

[ १२ ] नगरमें प्रवेश करते हुए, हनुमानने घर-घरमें निर्मल-तार वाले मणि और सुवर्णके तोरणोंसे सजे द्वार देखे । नगरमें उसने देखा कि चन्दनसे चर्चित और श्रीखंड ( दही ) से भरे, केशर, कम्तूरी, कपूर, अगुरुगन्ध सिल्हय ?? और सिन्दूरसे

कथइ कल्लरियहुँ कणिक्कउ । ण सिज्झन्ति तियउ पिय-मुक्कउ ॥४॥  
 अइ-वण्णुज्जलाउ णउ मिट्ठउ । णं वर-वेसउ वाहिर - मिट्ठउ ॥५॥  
 कथइ पुणु तम्बोलिय-सन्थउ । ण मुणिवर-मईउ मज्झत्थउ ॥६॥  
 अहवइ सुर-महिलउ बहुलत्थउ । जण - मुहमुज्जालेवि समत्थउ ॥७॥  
 कथइ पडियइँ पासा-जूअइँ । णट्ठहरइँ पेक्खणइँ व हूअइँ ॥८॥  
 मुणिवर इव जिण-णासु लयन्तइँ । वन्दिण इव सु-ढाय मगगन्तइँ ॥९॥  
 कथइ वर-मालाहर - सन्थउ । ण वायरण-कहउ सुत्तत्थउ ॥१०॥  
 कथइ लवणइँ णिम्मल-तारइँ । खल-दुज्जण-वयणइँ व सु-खारइँ ॥११॥  
 कथइ तुप्पइँ तेल्ल-विमीसइँ । णाइँ कुमित्तत्तणइँ असरिसइँ ॥१२॥  
 कथइँ उम्मवन्ति णर-माणइँ । ण जम-दूआ आउ-पमाणइँ ॥१३॥  
 कथइ कामिणीउ मय-मत्तउ । ण रिह-वहुलउ अधिय-कडत्तउ ॥१४॥  
 एम असेसु णयरु वण्णन्तउ । मोत्तिय - रङ्गावलि चूरन्तउ ॥१५॥  
 लालएँ पइठु समीरण-णन्दणु । जहिँ हलहरु सुग्गीउ जणइणु ॥१६॥

### घत्ता

रामहोँ हरिहोँ कइद्वयहोँ हणुवन्तु कयज्जलि-हत्थउ ।  
 कालहोँ जमहोँ सणिच्छरहोँ ण मिलिउ कयन्तु चउत्थउ ॥१७॥

[ १३ ]

राहवेण वहसारिउ णिय-अद्धासणे ।  
 मुणिवरो व्व थिउ णिच्चलु जिणवर-सासणे ॥१८॥

अश्रित, तरह-तरहके घड़े रखे हैं। कहीं पर, भोजन बनानेवाली स्त्रियोका 'कनकन' शब्द हो रहा था। मानो प्रियसे मुक्त स्त्री ही कुनकुना रही हो, कहीं पर अत्यन्त साफ रंगकी मिठाई थी, जो मानो वेश्याकी तरह बाहरसे मीठी थी। कहीं पर पानवालोंकी वीथी थी, मानो मुनिवरोंकी मध्यस्थ बुद्धि ही हो, अथवा बहुअर्थों से भरी हुई देवमहिला थी जो लोगोंका मुख उज्ज्वल करनेमें समर्थ थी। कहीं पर जुएके पासे फँके जा रहे थे, कहीं पर कूटघृत और नृत्य हो रहे थे, जो मुनिवरकी तरह जिन (जिनेद्र और जीत) का नाम ले रहे थे, और जो बन्दीजनकी भौति—सु-दाय [ सुदान और दाँव ] माँग रहे थे। कहीं पर स्वच्छ सफेद नमक रखा था। जो खल और दुष्ट मनुष्योंके वचनोंकी तरह अत्यन्त खारा था। कहीं पर उत्तम मालाकारोंकी वीथी थी जो व्याकरण और कथाकी तरह सुसूत्रित [ गुंथी हुई सूत्रोंसे सहित और कथासूत्रोंसे गुम्फित ] थी। कहीं पर तेल मिश्रित घृत इस प्रकार रखा था मानो असमान कुमित्रता ही हो। कहीं पर मनुष्योंके मान ?? ऐसे जान पड़ते थे मानो आयु प्रमाणित करनेवाले, यमदूत हो। कहीं पर मदभरी कामिनियाँ ऐसी प्रतीत हो रही थीं मानो रेखबहुल [ मदकी रेखा-भुर्रियाँ ] क्षीणता ही हो। इस प्रकार समस्त नगरका अवलोकन करता हुआ, और मोतियोंकी रंगावलिको चूर-चूर करता हुआ पवन-पुत्र हनुमान लीलापूर्वक वहाँ प्रविष्ट हुआ जहाँ राम, लक्ष्मण और सुग्रीव थे। उनमें हाथ जोड़े हुए हनुमान ऐसा लग रहा था मानो काल, यम और शनिमें चौथा कृतान्त हो ॥१-१७॥

[ १३ ] रामने उसे अपने आधे आसनपर बैठाया, वह भी जिनवर शासनमें मुनिवरकी तरह निश्चल होकर उसपर बैठ गया।



एकहिं णिविट्ठ हणुवन्त-राम । मण-मोहण णाहँ वसन्त-काम ॥२॥  
 जम्बव-मुग्गोव सहन्ति ते वि । ण इन्द-पडिन्द वड्ठु वे वि ॥३॥  
 सोमिस्सि-विराहिय परम मित्त । णमि-विणमि णाहँ थिर-थोर-चित्त ॥४॥  
 अङ्गद्वय सुहड सहन्ति वे वि । णं चन्द - सूर-थिय अवयरेवि ॥५॥  
 णल-णील-णरिन्द णिविट्ठ केम । एक्कामणें जम - वड्ठसवण जेम ॥६॥  
 गय-गवय-गवक्ख वि रण-समत्थ । ण वर - पञ्चाणण गिरिवरथ ॥७॥  
 अवर वि एक्केक्क पचण्ड वीर । थिय पासँहि पवर - सरीर धीर ॥८॥  
 एत्थन्तरें जय - सिरि-कुलहरेण । हणुवन्तु पससिउ हलहरेण ॥९॥

घत्ता

‘अज्जु मणोरह अज्जु दिहि महु साहणु अज्जु पचण्डउ ।

चिन्ता सायरेँ पडियण्ण ज मारुड लद्धु तरण्डउ ॥१०॥

[ १४ ]

पवण-पुत्तें मिलिण् मिलियउ तड्ढलोकु वि ।

रिउहँ सेण्णें एयहँ धुर धरड ण एक्कु वि’ ॥१॥

न णिसुणेंवि जयकारु करन्तें । जाणइ कन्तु वुत्तु हणुवन्तें ॥२॥

‘देव देव बहु-रयण वसुन्धरि । अन्थि एत्थु केसरिहि मि केसरि ॥३॥

जहिं जम्बव-णल-णीलङ्गद्वय । ण सुवड्ठुस मत्त महागय ॥४॥

जहिं सुग्गीवकुमार - विराहिय । अनुल-मल्ल जय-लच्छि-पसाहिय ॥५॥

गवय-गवक्ख समुण्णय-माणा । अण्ण वि सुहडेक्केण-पहाणा ॥६॥

तहिं हउँ कवणु गहणु किर केहउ । सोहहे मज्झं कुरङ्गमु जेहउ ॥७॥

तो वि तुहारउ अवसरु मागमि । टे आणसु देव का मारमि ॥८॥

माणु मग्गुट्टु कासु रणें भज्जउ । जणें जस-पडहु तुहारउ वज्जउ’ ॥९॥

एक ओर हनुमान और राम आसीन थे, मानो मनमोहन वसन्त और काम ही हो। जाम्बवन्त और सुग्रीव भी ऐसे सोह रहे थे मानो इन्द्र और प्रतीन्द्र दोनों ही बैठे हो, परममित्र लक्ष्मण और विराधित भी, स्थिर और स्थूल चित्त नमि-विनमिकी तरह लगते थे। सुभट अङ्ग और अंगद भी ऐसे सोहते थे मानो चन्द्र और सूर्य ही अवतरित हुए हों। राजा नल, नील ऐसे बैठे थे मानो एकासन पर यम और वैश्रवण बैठे हो, रणमे समर्थ गय, गवय और गवाक्ष भी ऐसे लगते थे मानो गिरिवरमे रहनेवाले सिंह हो, और भी एक-से-एक विशाल शरीर धीर प्रचंड वीर पास बैठे थे। इसी अन्तरमें जयश्रीके कुलगृह रामने हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा, “आज ही मेरा मनोरथ सफल है, आज ही मेरा भाग्य है, आज ही मेरी सेना प्रचण्ड है, क्योंकि आज ही चिन्तासागरमे पड़े हुए मुझे हनुमानरूपी नाव मिली ॥१-१०॥

[ १४ ] पवनपुत्रके मिलनेपर हमें त्रिलोक ही मिल गया। शत्रुकी सेनामें इसका भार कोई भी धारण नहीं कर सकता।” यह सुनकर, जयकारपूर्वक, हनुमानने रामसे कहा, “देव देव ! इस वसुन्धरामे बहुतसे रत्न हैं। यहाँपर सिंहोमे भी सिंह है। जहाँ जाम्बवन्त, नल, अंग और अंगद निरङ्कुश मत्त और मदगजकी तरह है; जहाँ सुग्रीव, कुमार विराधित, जैसे अतुल वीर जयलक्ष्मीका प्रसाधन करनेवाले हैं। समुन्नतमान, गय और गवाक्ष हैं, और भी अनेक एक-एक सुभट प्रधान हैं उनमे मेरी गिनती वैसी ही है जैसी सिंहोके बीचमे कुरङ्ग की। लेकिन तब भी आपके अवसरका निस्तार कर दूँगा। आदेश दीजिये किसे मारूँ, युद्धमे किसके मान और अहङ्कारको नष्टकर दुनियामें तुम्हारे यशका डङ्का

घत्ता

त णिसुणें वि परितुट्ठण्ण जम्बवें णिणु सन्देसउ ।

‘पूरें मणोरह राहवहों वइदेहिहें जाहि गवेसउ’ ॥१०॥

[ १५ ]

त णिसुणें वि जयकारिउ सीरप्पहरणु ।

‘देव देव जाणवउ केत्तिउ कारणु ॥१॥

अण्णु वि वड्डारउ स-विसेसउ । राहव कि पि देहि आणसउ ॥२॥

जेण दसाणणु जम-उरि पावमि । सीय तुहारएँ करयलें लावमि’ ॥३॥

णिसुणें वि गलगज्जिउ हणुवन्तहों । हरिसु पवड्डिउ जाणइ-कन्तहों ॥४॥

‘भो भो साहु साहु पवणज्जइ । अण्हों कासु वियग्भिउ छज्जइ ॥५॥

तो वि करेवउ मुणिवर -भासिउ । तहों खय-कालु कुमारहों पामिउ ॥६॥

ण वि पइँ ण वि मइँ ण वि सुग्गीवें । जुज्जेवउ समाणु दहर्गावें ॥७॥

णवरि एक्कु सन्देसउ णेज्जहि । जइ जीवइ तो एम कहेज्जहि ॥८॥

बुच्चइ “सुन्दरि तुज्ज विओणु । माँणु करी व करिणि-विच्छोए ॥९॥

माँणु सु-धम्मसु व कलि-परिणामें । माँणु सु-पुरिसु व पिसुणालावें ॥१०॥

माँणु मयङ्कु व घर-पक्ख-वखएँ । माँणु मुणिन्दु व सिद्धिहें कज्जएँ ॥११॥

माँणु दु-राउलेण वर-देसु व । अवह-मज्जेँ कइ-कच्च-विसेसु व ॥१२॥

माँणु सु-पन्थु व जण-परिचत्तउ । रामचन्दु तिह पइँ सुमरन्तउ” ॥१३॥

घत्ता

अण्ण वि लइ अङ्गुत्थलउ अहिणाणु समप्पहि मेरउ ।

आणेज्जहि स इँ भू मणउ चूडामणि सीयहें केरउ ॥१४॥

बजाऊँ ।” यह सुनकर सन्तुष्ट मन जाम्बवन्तने सन्देश देते हुए कहा, “राघवका मनोरथ पूरा करो, और जाकर सीताकी खोज करो” ॥१-१०॥

[ १५ ] यह सुनकर, सीर ?? से प्रहार करनेवाले हनुमानने कहा, “देव देव ! जाऊँगा, पर यह कितना सा काम है, अरे राघव, कोई बड़ा-सा विशेष आदेश दीजिये, जिससे रावणको यमपुरी भेज दूँ और सीता तुम्हारी हथेलीपर ला दूँ ।” हनुमानकी महा गर्जना सुनकर राम ( सीतापति ) का हर्ष बढ़ गया । उन्होंने कहा, “भो भो हनुमान, साधु साधु, भला यह विस्मय और किसको सोहता है तो भी मुनिवरका कहा करना चाहिये । उसका ( रावणका ) विनाशकाल कुमार लक्ष्मणके पास है । इसलिए रावणके साथ लड़ना, मेरा तुम्हारा या सुग्रीवके लिए अनुचित है । हाँ, एक सन्देश और ले जाओ । यदि सीता जीवित हो तो उनसे कह देना कि राम कहते हैं कि तुम्हारे वियोगमें राम हथिनीसे वियुक्त हाथीकी तरह क्षीण हो गये हैं । राम तुम्हारे वियोगमें उसी तरह क्षीण हो गये हैं जिस तरह चुगुलखोरोकी बातोंसे सज्जन पुरुष, कृष्ण पक्षमे चन्द्रमा, सिद्धिकी आकांक्षामे मुनि, खोटे राजासे उत्तम देश, मूर्खमण्डलीमे कविका काव्य-विशेष, मनुष्योंसे वर्जित सुपंथ, क्षीण हो जाता है । और भी उन्होंने अपनी पहचानके लिए अँगूठी दी है । और कहा है कि सीता देवीका चूड़ा लेते आना ॥१-१४॥



## छयालीसवीं सन्धि

रामका सन्देश और अंगूठी पाकर, पुलकितबाहु हनुमान सीताकी खोज करने चल पड़ा ।

[ १ ] विमानमें बैठा हुआ वह ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशमें रथसहित सूर्य ही जा रहा हो, उसका विमान मणि किरणोंकी क्रांतिसे चमक रहा था, वह निशा चन्द्रके समान चन्द्रकान्त मणियोंसे जड़ा हुआ था । ऊपर, सुन्दर चन्द्रशालासे विशाल था । वह घण्टोंकी टन-टन ध्वनिसे भंकृत हो रहा था । रनभुन करती हुई किकिणियोंसे मुखर था । घव-वव और घर-घर शब्दसे गुंजित था, हवासे उड़ती हुई, ऊपर सफेद ध्वजाओके विस्तृत आटोपसे नाच-सा रहा था । वह, छत्रदण्डसे उन्नत, सफेद सुन्दर चमराँके भारसे भास्वर था । उसमें मणियोंके झरोखे, छज्जे, किवाड़ और तोरणद्वार थे, तथा मणियों और प्रवालों और मोतियोंके झूमर लटक रहे थे । मड़राते हुए भ्रमरोका समूह उसको चूम रहा था, मन्दराचल पहाड़पर स्थित जिनालयकी जिनप्रतिमाकी तरह, वह, पटह, मृदंग और उत्तालकसे सहित था । आकाशमें जाते हुए उसने विद्याधरोके राजा महेन्द्रका नगर शंतीचरकी भाँति देखा । उसमें चार द्वार, चार गोपुर और चार परकोटे थे और वह उड़ती हुई पताकाओसे व्याप्त था ॥१-१०॥

[ २ ] महेन्द्र पर्वतपर स्थित वह नगर लक्ष्मीसे भरपूर, और धनधान्य तथा ऋद्धि-वृद्धिसे व्याप्त था । उसे देखकर हनुमानको ऐसा लगा मानो इन्द्रने स्वर्गको ही नीचे गिरा दिया हो । प्रल्लनेपर, कमलनयनी अवलोकिनी विद्याने कहा, “देव, इस नगरमें वही महासाहसी दुष्ट और क्षुद्रहृदय राजा महेन्द्र रहता है, जिसने जनमनको आनन्द देनेवाले तुम्हारे प्रसवकालमें



तुम्हारी माँ को, जनशून्य, वनगजों और सिंहोंसे संकुल जंगलमें छुड़वा दिया। यह माहेन्द्र नामकी नगरी है जिसे कामदेवने कामनगरीकी तरह निर्मित किया है।” यह सुनकर, हनुमान बहुत भारी मत्सरसे भर उठा मानो शनीचर ही मीन राशिमें पहुँच गया हो। अमर्षसे क्रुद्ध होकर उसने विचार किया कि गमन स्थगितकर पहले मैं युद्धमें इस राजाका अहंकार चूर-चूरकर दूँ ॥१-१०॥

[ ३ ] उसने तत्काल विद्याके बलसे रथ, विमान, हाथी, घोड़ों और योधाओसे संकुल सेना गढ़ ली। जो बिजलीसे चमकते हुए मेघजालकी तरह, पटह और मृदंगोंसे अत्यन्त मुखर थी। वजते हुए सैकड़ों शंखोंसे संघटित थी। धवल छत्र और उड़ते हुए ध्वजपटोंसे सहित, मुखपर कानके चमरोंको डुलाते हुए, और मद भारते हाथियोंकी घटासे व्याप्त, हिनहिनाते हुए अश्वमुखोंसे उत्कट, संतुष्ट और स्फुट शरीरवाले सुभटोंसे संकुल, और भस्सर, शक्ति तथा सव्वलसे व्याप्त उस सेनाको देखकर, शत्रुसेनाका संहार करनेवाले महेन्द्रनगरमें क्षोभ फैल गया। दुर्धर कठोर योधा तैयार होने लगे। फरसा, चक्र, मुद्गर और धनुष लेकर, आकारमें भयंकर सैनिक घेरे बनाने लगे। उनकी दृष्टि कठोर थी और वे निष्ठुर दौतोसे अधर काट रहे थे। महाभयसे भीषण, राजा महेन्द्रका पुत्र भी सेनाके साथ तैयार होकर, हनुमानसे वैसे ही भिड़ गया मानो जैसे विध्याचलमें आग लग गई हो ॥१-१०॥

[ ४ ] पवनजय और महेन्द्रराजके पुत्रोंकी सेनाओंमें घमासान लड़ाई होने लगी। वे दोनों ही सुन्दर विजयलक्ष्मीका आलिगन करनेके लिए शीघ्रता कर रहे थे। आक्रमणकी हनहनाकारसे युद्धमें





भीषणता बढ़ रही थी। बलिष्ठ गजघटा संवर्षमे लोट-पोट हो रही थी। खड्गोकी खनखनाहट भयंकरता उत्पन्न कर रही थी। किलविडी वरवीरोंके उरमें घुसेड़ी जा रही थी। उनकी भौंहें और उनको भंगिमा विकट आकार की थीं। ओखें लाल हो रही थीं। प्रहारोके प्रकृष्ट भार और व्यापारसे वह संग्राम दुर्दर्शनीय हो उठा था। योधागण हलकार हुँकार और ललकारमें व्यस्त थे। गजोंके दंताग्र पदाति सैनिकोको लग रहे थे। वक्षःस्थल विदीर्ण होनेसे उनके अंग-अंग विकल थे। निकली हुई आँतोंकी मालाओसे वह युद्ध व्याप्त था। ऐसे उस अत्यन्त भयंकर युद्धमें हनुमान और माहेन्द्र दोनो आपसमे जा भिड़े। दोनो प्रचण्ड आघातोंसे संहार कर रहे थे। दोनो ही गजोंके कुम्भस्थल विदीर्ण कर रहे थे। दोनों आकाशगामी विद्याधर थे। दोनो यशके इच्छुक थे। दोनोके अधर काँप रहे थे। इस प्रकार अपने-अपने आतोंकी मालासे वह युद्ध व्याप्त हो रहा था। ऐसे उस अत्यन्त भयंकर युद्धमे हनुमान और माहेन्द्र दोनो भिड़ गये। दोनो ही प्रचण्ड आघातोसे संहार करनेवाले थे, दोनो ही अपने-अपने वाहनोपर आरूढ़ होकर त्रिविष्टप और हयग्रीवकी तरह लड़ने लगे ॥१-१०॥

[ ५ ] तब पहली ही भिडन्तमे महेन्द्र-पुत्रने एक दम विरुद्ध होकर हनुमानके ध्वज-पटपर तीरोकी थर्राती बौछार छोड़ी। परन्तु हनुमानने उसके तीर जालको उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार निशान्त होनेपर सूर्य अन्धकारके पटलको नष्ट कर देता है, जैसे परम योगी मोहजालको खाक कर देता है वैसे ही मायावी आगसे उसने उसके तीरोको नष्ट कर दिया। आगसे प्रदीप्त होकर आकाशतल जल उठा। समस्त शत्रुसेना नष्ट होने लगी। कहीं किसीका छत्र था तो कहीं किसीकी पताका का अग्रभाग।

कहौ वि कवउ कासु कडिल्लय । कहो वि कञ्जुय सकडिल्लय ॥६॥  
 एम पवर - हुअवह - मुलुक्किय । रिउ - वल गय घोण - वड्ढिय ॥७॥  
 णवर एक्कु माहिन्दि थक्कओ । केसरि व्व केसरिहँ दुक्कओ ॥८॥  
 वारुणत्थु सन्धइ ण जावँहिँ । रोसिएण हणुएण तावँहिँ ॥९॥

### घत्ता

कयण-समुज्जलँहिँ तिहिँ सरँहिँ सरासण ताडिउ ।  
 दुज्जण-हियउ जिह उच्छिन्दँ वि धणुवरु पाडिउ ॥१०॥

### [ ६ ]

अवरु चाउ किर गेण्हइ जाम महिन्द-णदणो ।

मरु-सुएण विद्ध सिउ ताव सरेहिँ सन्दणो ॥१॥

खण्ड-खण्ड-क्किए रहवरावीढए । वर-तुरङ्गम-जुए पडिँ भय-गीढए ॥२॥  
 मोडिए छत्त-दण्डे धए छिण्णए । लहु विमाणे समारुद्धु वित्थिण्णए ॥३॥  
 त पि हणुवेण वाणेहिँ णिण्णासिय । णरय-दुक्ख व सिद्धेहिँ विद्धसिय ॥४॥  
 णिग्गओ विप्फुरन्तो णिरत्थो णरो । णाहँ णिग्गन्थ-रूओ थिओ मुणिवरो ॥५॥  
 पवण-पुत्तेण घेत्तूण रिउ वद्धओ । वर-भुयङ्गु व्व गरुडेण उट्ठद्धओ ॥६॥  
 पुत्तँ वेहे सुए सवर-वावारिओ । अणिल-पत्तो महिन्देण हक्कारिओ ॥७॥  
 अज्झणा-पियर-पुत्ताण दुद्धरिसणो । सपहारो समालग्गु भय-भासणो ॥८॥  
 खग्ग-तिक्खग्ग-वर-मोग्गरुग्गामणो । सेल्ल-वावल्ल - भल्लाइ-सङ्कावणो ॥९॥

कहींपर किसीका सिर जलने लगा, कहीं किसीका कवच और कटिसूत्र । कहीं किसीका, शृंखलासहित कवच खिसक गया । इस प्रकार आगकी प्रचण्ड ज्वालामे शत्रुसेनाकी नाक घूमने लगी ? केवल महेन्द्र-पुत्र ही शेष रहा । वह पवनपुत्रके पास इस प्रकार पहुँचा मानो सिंहके पास सिंह पहुँचा हो । वह जब तक अपने वरुण तीरका संधान करता तब तक पवन-पुत्र हनुमानने रुष्ट होकर अपने स्वर्णिम तीरोसे उसे आहत कर दिया । तथा दुर्जनके हृदयकी तरह उसके श्रेष्ठ धनुषको छिन्न-भिन्न कर गिरा दिया ॥१-१०॥

[ ६ ] और जब तक महेन्द्रपुत्र दूसरा धनुष ले, तबतक हनुमानने तीरोसे उसका रथ छेद डाला । उसके श्रेष्ठ रथकी पीठ टूक-टूक होने पर, जुते हुए अश्व गिर पड़े । छत्र-दंड झुक गया । पताका छिन्न-भिन्न हो गई । तब महेन्द्रपुत्र दूसरे विमानपर जाकर बैठ गया । किन्तु पवनपुत्रने उसे तीरोसे उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार सिद्ध पुरुष नरकके घोर दुखोको नष्ट कर देते हैं ॥१-४॥

तब महेन्द्रपुत्र अस्त्रहीन होकर ही तमतमाता हुआ निकला, अब वह निर्ग्रन्थ मुनिकी भोति प्रतीत हो रहा था । किंतु हनुमानने उसे आहतकर बंध लिया । उसे उसने वैसे ही उठा लिया जैसे गरुड़ पक्षी साँपको उठा लेता है । इस प्रकार अपने पुत्रके आहत और वद्ध हो जानेपर राजा महेन्द्रने युद्धरत पवनपुत्र हनुमानको ललकारा, और प्रहरणशील दुर्दर्शनीय और भयभीषण वह, अंजनाके प्रियपुत्र हनुमानसे आकर भिड़ गया । उसके हाथमे खड्ग, और नुकीले तेज मुद्गर थे । खेल वावल और भालेसे

घत्ता

पढम-भिढन्तएँण सर-पञ्जरु मुक्कु महिन्दें ।  
छिण्णु कहद्धएँण जिह भव-संसारु जिणिन्दें ॥१०॥

[ ७ ]

छिण्णु ज जें जर-पञ्जरु रणउहें पवण-जाएँण ।  
धगधगन्तु अगोउ विमुक्कु महिन्द-राएँण ॥१॥

दुद्धुवन्तु जालऽसणि-घोसणो । जलजलन्तु जालोलि-भीसणो ॥२॥  
दिट्ठु वाणु ज पवण-पुत्तेंण । वारुणत्थु मेल्लिउ तुरन्तेंण ॥३॥  
जिह घणेण गलगज्जमाणेंण । पसमिओ वि गिम्मो व्व णाएँण ॥४॥  
वायवो महिन्देण मेल्लिओ । पवण-पुत्तु तेण वि ण भेल्लिओ ॥५॥  
चाव-लट्ठि घत्तें वि तुरन्तेण । वढ-महद्धुमो विप्फुरन्तेंण ॥६॥  
मेल्लिओ महा - वहल - पत्तलो । कढिण - मूलु थिर - थोर-गत्तलो ॥७॥  
खण्डु खण्डु किउ पवण - पुत्तेंण । कुकह - कव्व - वन्धो व्व धुत्तेंण ॥८॥  
णवर मुक्कु महिहरु विरुद्धेंण । सो वि छिण्णु णरउ व्व सिद्धेंण ॥९॥

घत्ता

ज ज लेइ रिउ त त हणुवन्तु विणासइ ।  
जिह णिल्लक्खणहों करें एक्कु वि अत्थु ण दीसइ ॥१०॥

[ ८ ]

अञ्जणाएँ जणणेण विलक्खीहूय- चित्तेंण ।  
गय विमुक्क भामेप्पिणु कोवाणल-पलित्तेंण ॥१॥

तेण लउडि - दण्डाहिघाएँण । तरुवरो व्व पाडिउ दुवाएँण ॥२॥  
गिरि व वज्जेंण दुण्णिवारेंण । अणिल - पुत्तु तिह गय-पहारेंण ॥३॥

सचमुच वह आशंका उत्पन्न कर रहा था। पहली ही भिड़ंतमें राजा महेन्द्रने तीरोकी बौछार की। किन्तु कपिध्वज हनुमानने उसे वैसे ही छेद दिया जिस प्रकार जिनेन्द्र भव-संसारको छेद देते हैं ॥१-१०॥

[ ७ ] युद्ध-मुखमें जब हनुमानने इस प्रकार तीरोको नष्ट कर दिया तब राजा महेन्द्रने धकधक करता हुआ आग्नेय बाण छोड़ा तब हनुमानने भी लपटे उड़ाते वज्रघोष करते हुए ज्वालमालासे भीषण उस तीरको देखकर, तुरन्त अपना वारुण बाण छोड़ा। उसने आग्नेय बाणको वैसे ही ठंडा कर दिया जैसे गरजता हुआ मेघ ग्रीष्म कालको ठंडा कर देता है। राजा महेन्द्रने वायु बाण जोड़ा, पवनपुत्र उससे भी नहीं डरा। तब उसने अपनी चापयष्टि डालकर और तमतमाकर, मजबूत जड़वाला स्थिर तथा स्थूल आकारका प्रचुर पत्तोंवाला विशाल वटवृक्ष फेका। किन्तु हनुमानने उसके भी वैसे ही सौ टुकड़े कर दिये जैसे धूर्त कुकविके काव्यबंधके टुकड़े-टुकड़े कर देता है। तब राजा महेन्द्रने पहाड़ उछाला परन्तु हनुमानने उसे भी वैसे ही काट दिया जैसे सिद्ध-नरकको काट देते हैं। इस प्रकार राजा जो भी लेता हनुमान उसे ही नष्ट कर देता उसी प्रकार जिस प्रकार लक्षणहीन व्यक्तिके हाथमें प्रत्येक अर्थ नष्ट हो जाता है ॥१-१०॥

[ ८ ] यह देखकर अंजनाका पिता राजा महेन्द्र अपने मनमें व्याकुल हो उठा। उसकी क्रोधाग्नि भड़क उठी। उसने घुमाकर गदा मारी। उस लकुटिदंडके प्रहारसे हनुमान उसी प्रकार गिर पड़ा, जिस प्रकार दुर्वातसे-वृक्ष गिर पड़ता है। उस गदाके प्रहारसे हनुमान उसी तरह गिर गया जिस प्रकार दुर्निवार वज्रके आघातसे पहाड़। हनुमानके इस प्रकार गिरनेपर आकाश-

णिवडिण सिरीसेलें विम्भलें । जाय वोल्ल सुरवरहँ णहयले ॥४॥  
 णिप्फलं गय हणुव- गज्जिय । घण - समूहमिव सलिल - वज्जिय ॥५॥  
 राम - दूअकज्ज ण साहिय । जाणईहँ वयण ण चाहिय ॥६॥  
 रावणस्स ण वण विणासिय । विहलु आसि केवलिहिँ भासिय ॥७॥  
 एव वोल्ल सुर-सत्थे जावँहिँ । हणुउ हूउ सज्जीउ तावँहिँ ॥८॥  
 उट्ठिओ सरासण - विहत्थओ । सरवरेहिँ किउ रिउ णिरत्थओ ॥९॥

घत्ता

मण्ड कइद्धएण सर-पब्जरें छुहँवि रउहँ ।  
 धरिउ महिन्दु रणें ण गद्दा - वाडु समुद्धें ॥१०॥

[ ६ ]

कुद्धएण समरङ्गणें माया - वइर - हेउणा ।

धरिय वे वि माहिन्दि - महिन्द कइद्ध- केउणा ॥१॥

माणु मलेवि करँवि कडमदणु । चलणेंहिँ पडिउ समीरण- णन्दणु ॥२॥  
 'अहँ माहिन्द मात्र मरुसेज्जहि । ज विमुहिउ त सयलु खमेज्जहि ॥३॥  
 अहँ अहँ ताय ताय रिउ-भक्षण । णिय-सुय त वीसरिय किमब्जण ॥४॥  
 हउँ तहँ तणउ तुज्झु दोहित्तउ । णिम्मल - वसु समुज्जल- गोत्तउ ॥५॥  
 भग्गु मरट्ठु जेण रणें वरुणहँ । हउँ हणुवन्तु पुत्त तहँ पवणहँ ॥६॥  
 पेसिउ अब्भत्थेवि सुगोविँ । रामहँ हिउ कलत्तु दहगीवें ॥७॥  
 दूअ-कज्जें सचल्लिउ जावँहिँ । पट्ठणु दिट्ठु तुहारउ तावँहिँ ॥८॥  
 माया - वइरु असेसु विवुज्झिउ । तें तुम्हहिँ समाणु मइँ जुज्झिउ' ॥९॥

घत्ता

त णिसुणेंवि वयणु विज्जाहर - णयणाणन्दें ।

णेह - महाभरँण मारुइ अवगूडु महिन्दें ॥१०॥

तलमें देवतालोंमें बाते होने लगीं—“अरे निर्जल मेघकुलके समान हनुमान का गरजना व्यर्थ गया । रामका न तो वह दौत्य ही साध सका, और न उन्हें सीता देवीका मुख दिखा सका । रावणके वनका नाश भी नहीं किया अतः केवलज्ञानियोका कहा हुआ विफल हो गया” । जब सुरसमूहमें इस प्रकार बाते हो रही थीं कि इतनेमें हनुमान फिरसे तैयार हो गया । हाथमें धनुष लेकर वह उठा और तीरोसे उसने राजा प्रह्लादको निरस्त्र कर दिया । रौद्र कपिध्वजी हनुमानने सहसा युद्धमें लुब्ध होकर अपने तीरोकी बौछारसे राजा प्रह्लादको उसी प्रकार अवरुद्ध कर दिया जिस प्रकार गंगाके प्रवाहको समुद्र अवरुद्ध करता है ॥१-१०॥

[६] इस प्रकार माताकी शत्रुताके कारण क्रुद्ध होकर हनुमानने युद्धप्रांगणमें ही राजा प्रह्लाद और उसके पुत्र महेन्द्रको पकड़ लिया । इस प्रकार मानमर्दनकर और संहार मचाकर हनुमान् राजाके चरणोंमें गिर पड़ा । वह बोला, “राजन्, मनमें बुरा न मानिए । जो कुछ भी मैंने बुरा किया है उसे क्षमा कर दीजिए । अरे शत्रुसंहारक तात, क्या तुम अपनी पुत्री अंजनाको भूल गये । मैं उसीका पुत्र, तुम्हारा नाती हूँ । मेरा वंश निर्मल और गोत्र समुज्ज्वल है । फिर मैं उसी पवनञ्जयका पुत्र हूँ जिसने युद्धमें वरुणका अहंकार नष्ट किया था । सुग्रीवने रावणसे अभ्यर्थना करनेके लिए मुझे भेजा है । उसने रामकी पत्नीका हरण कर लिया है । मैं दूतकर्मके लिए जा रहा था कि मार्गमें आपका नगर दीख पड़ा । बस, मुझे माताजीके वैरका स्मरण हो आया । इसीसे आपके साथ युद्ध कर बैठा हूँ । यह सुनते ही विद्याधरोके नयनप्रिय राजा महेन्द्रने स्नेह-विह्वल होकर हनुमानका जीभर आलिङ्गन किया ॥१-१०॥



तुहुँ केसरि घोर-रउह - णाउ । हउँ कि पि तुहारउ णह - णिहाउ ॥६॥  
 तुहुँ मत्त - महग्गउ दुण्णिवारु । हउँ कि पि तुहारउ भय-वियारु ॥७॥  
 तुहुँ माणस - सरवरु सारविन्दु । हउँ कि पि तुहारउ सलिल-विन्दु ॥८॥  
 तुहुँ वर-तिथयरु महाणुभाउ । हउँ कि पि तुहारउ वय-सहाउ ॥९॥

घत्ता

को पडिमल्लु तउ तुहुँ केणज्वरेणोदुद्धउ ।  
 णिय पह परिहरइ किं मणि चामियर-णिवद्धउ' ॥१०॥

[ १२ ]

कह वि कह वि मणु धीरिउ विज्जाहर-णरिन्दहो ।  
 'ताय ताय मिलि साहणें गम्पिणु रामचन्दहो ॥१॥

वड्डारउ किउ उवयारु तेण । मारिउ मायासुग्गीउ जेण ॥२॥  
 को सकइ तहों पेसणु करेवि । मिलु रामहों मच्छरु परिहरेवि ॥३॥  
 उवयारु करेवउ मइ मि तासु । जाण्वउ लङ्काहिवहों पासु' ॥४॥  
 हणुयहों एयइ वयणइ सुणेवि । माहिन्दि-महिन्द पयट वे वि ॥५॥  
 सुग्गीव-णयरु णिविसेण पत्त । वलु पुच्छइ 'एँहु को जम्बवन्त ॥६॥  
 कि वलेंवि पडीवउ पवण-जाउ । असमत्त-क्ज्जु हणुवन्त आउ' ॥७॥  
 मन्तिण पवुत्तु णरवर-मइन्दु । अञ्जणहें वप्पु एँहु सो महिन्दु' ॥८॥  
 वल-जम्बव वे वि चवन्ति जाम । सवडम्मुहु आउ महिन्दु ताम ॥९॥

घत्ता

हलहर - सेवएँहिं सव्वहिं एक्केक - पचण्डेंहिं ।  
 अग्गुच्चाइयउ दिड-कदिण स इ भु व-दण्डेंहिं ॥१०॥

चट्टानका टुकड़ा हूँ, आप घोर गर्जन करनेवाले सिंह हैं और मैं छोटा-सा नखनिघात हूँ। आप महागज हैं और मैं भी आपका ही थोड़ा-सा महा विकार हूँ। आप कमलोंसे शोभित मान सरोवर है और मैं भी आपका ही छोटा जलकण हूँ। आप महानुभाव श्रेष्ठ तीर्थकर है और मैं भी आपका कुछ-कुछ व्रत स्वभाव हूँ। आपका प्रतिमल्ल कौन हो सकता है, आप किससे पराजित हो सकते हैं। सोनेसे जड़ा हुआ मणि क्या अपनी आभा छोड़ देता है !” ॥१-१०॥

[ १२ ] तब हनुमानने किसी तरह राजा महेन्द्रको धोरज बंधाकर कहा, “तात तात, चलकर रामचन्द्रकी सेनामें मिल जाइए। उन्होंने हमारा बहुत भारी उपकार किया है। क्योंकि उन्होंने दुष्ट मायासुग्रीवको मार डाला है। भला उनकी सेवा कौन कर सकता था। अतः आप ईर्ष्या छोड़कर रामसे मिल जायें। मैं भी उनका उपकार करूँगा। मैं लंकानरेशके पास जा रहा हूँ।” हनुमानके इन वचनोंको सुनकर राजा महेन्द्र और माहेन्द्र दोनों तुरन्त चल पड़े। वे एक पलमें ही सुग्रीव राजाके नगरमें पहुँच गये। रामने (उन्हें आते देखकर) जाम्बवन्तसे पूछा कि ये कौन हैं। कहीं काम समाप्त किये बिना ही हनुमान लौटकर तो नहीं आ गया है। इसपर मन्त्रीने उत्तर दिया कि यह अंजना देवीके पिता महेन्द्र राजा है। जब तक राम और जाम्बवन्तमें इस प्रकार बातें हो रही थीं तब तक राजा महेन्द्र उनके सम्मुख ही आ पहुँचे। रामके एकसे एक प्रचण्ड सेवकोंने अपने कठोर और दृढ़ भुजदण्डोंसे राजाको (शुभागमन पर) अर्घ्यदान किया।

## [ ४७. सत्तचालीसमो संधि ]

मारुइ पवर-विमाणारूढउ अहिणव-जयसिरि-वहु-अवगूढउ  
सामि-कज्जं सचल्लुमहाइउ लोलएँ दहिमुह-दीउ पराइउ ॥

[ १ ]

मण - गमणेण तेण ण्हें जन्ते । दहिमुहणयरु विट्ठु हणुवन्ते ॥१॥  
दिट्ठाराम सीम चउ-पासँहि । धरिउ णाई पुरु रिणिय-सहासँहि ॥२॥  
जहिँ पप्फुल्लियाई उज्जाणई । वड्डई ण तित्थयर - पुराणई ॥३॥  
जहिँ ण कयावि तलायई सुक्कई । णं सीयलई सुट्ठु पर-दुक्खई ॥४॥  
जहिँ वाविउ वित्थय - सोवाणउ । ण कुगइउ हेट्ठामुह - गमणउ ॥५॥  
जहिँ पायार ण केण वि लद्धिय । जिण-उवणुस णाई गुरु-सधिय ॥६॥  
जहिँ देउलई धवल-पुण्डरियई । पोत्था-वायणई व बहु-चरियई ॥७॥  
जहिँ मन्दिरई स-तोरण-वायई । ण समसरणई सुप्पडिहारई ॥८॥  
जहिँ भुव-णेत्त-सुत्त-दरिसावण । हरि - हर-वम्भहिँ जेहा आवण ॥९॥  
जहिँ वर-वेसउ तिणयण - रूवउ । पवर-भुभङ्ग-सणँहिँ अणुहूअउ ॥१०॥  
जहिँ गयणत्थ-वसह-हलहर-मइ । राम-तिलोयण - जेहा गहवइ ॥११॥

## सैंतालीसवीं सन्धि

इस प्रकार अभिनव विजयलक्ष्मीका आलिगन करनेवाले हनुमानने विशाल विमानमे बैठकर अपने स्वामीके कामके लिए प्रस्थान किया । शीघ्र ही महनीय वह दधिमुख विद्याधरके द्वीपमे लीलापूर्वक ही पहुँच गया ।

[ १ ] आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानको दधिमुख नगर दिखाई दिया । उस नगरके चारों ओर उद्यान और सीमाएँ इस प्रकार थी मानो उसने हजारों ऋषियोंको ( बंधक ) रख लिया हो । विकसित और खिले हुए विमान उसमे ऐसे लगते थे मानो बड़े-बड़े तीर्थंकर-पुराण हो । वहाँ एक भी सरोवर सूखा नहीं था, मानो वे परदुःखकातरतासे ही शीतल थे । उनकी विस्तृत सीढ़ियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो अधोगामी कुगति ही हो । उसका परकोटा कोई उसी प्रकार नहीं लॉव सकता था जिस प्रकार गुरु-उपदिष्ट जिनोपदेशको कोई नहीं लॉव पाता । उसमे देवकुल धवलकमलोकी तरह थे । वहाँके लोग पुस्तक वाचनाकी तरह ( स्वाध्यायकी तरह ) बहुत चरितवाले थे । जहाँ तोरण-द्वारोंसे अलंकृत मंदिर ऐसे लगते थे मानो प्रातिहार्योंसे सहित समवशरण हो । वहाँके बाजार हरि, हर और ब्रह्माकी तरह क्रमशः भुव [ द्रव्य और हाथ ] नेत्र [ वस्त्र और आखे ] और सुत्त ( सूत्र ) दिखा रहे थे । जहाँ वेश्याएँ शिवकी तरह बड़े-बड़े भुजगो ( लंपटो और सोंपोसे ) आलिगित थीं । जहाँ गृहपति, राम और शिवकी तरह हलधर [ राम हलधर कहलाते हैं, शिव बैलपर चलते हैं, और गृहस्थ बैल और हलकी इच्छा रखते हैं ] थे । इस प्रकार अनेक

घत्ता

तहिँ पट्णें बहु-उवमहँ भरियणें ण जगें सुकइ-कच्चें वित्थरियणें ।

सहइ स-परियणु दहिमुह-राणउ णं सुरवइ सुरपुरहों पहाणउ ॥१२॥

[ २ ]

तहों अगिम महिमि तरङ्गमइ । ण कामहों रइ सुरवइहें सह ॥१॥

आवन्तणें जन्तणें टिण-णिवहें । उप्पणउ कणउ तिण्णि तहें ॥२॥

विज्जुप्पह चन्दलेह वाल । अण्णेक तहा तरङ्गमाल ॥३॥

तिण्णि वि कणउ परिचहियउ । ण सुकइ-कहउ रम - वद्वियउ ॥४॥

बहु-दिवसेँ हिँ सुरय - पियारणें । पट्टविउ दइ अङ्गारणें ॥५॥

‘जइ भल्लउ दहिमुह माम महु । तो तिण्णि वि कणउ देहि बहु’ ॥६॥

तेण वि विवाहु सन्नच्छियउ । कल्लणभुत्ति मुणि पुच्छियउ ॥७॥

कहों धीयउ देमि ण देमि कहों । मुणिवरें वि तक्खणें कहिउ तहों ॥८॥

घत्ता

‘वेयइदुत्तर - सेट्ठिहँ राणउ साहसगइ - णामेण पहाणउ ।

जाविउ तामु समरें जो लेसइ तिण्णि वि कणउ मो परिणेमइ ॥९॥

[ ३ ]

गुरु - वयणेण तेण अइ भाविउ । मणें गन्धर्व - राट चिन्तापिउ ॥१॥

‘साहसगइ बहु - विजावन्तउ । तेण समाणु क्वणु परहन्तउ ॥२॥

अहवइ एउ वि णउ बुद्धिजइ । गुरु - भासिणें मन्देहु ण छिजइ ॥३॥

जम्म - सणु वि पमाणहों दुवइ । मुणिवर-वयणु ण पलणें वि चुएउ ॥४॥

अवसेँ कन्दिवमु वि मो होमइ । साहसगइहें बुद्धि जो देमइ ॥५॥

तं णिमुणेवि लइह - लायणेंहिँ । णिय - जणेरु आउच्छिउ कणेंहिँ ॥६॥

उपमाओसे भरपूर सुकविके काव्यकी तरह विस्तृत उस नगरमें राजा दधिमुख अपने परिवारके साथ इस तरह रहता था मानो स्वर्ग का प्रधान इन्द्र हो ॥१-१२॥

[ २ ] उसकी सबसे बड़ी रानी तरंगमति, कामदेवकी रति, या इन्द्रकी शचीकी भौंति थी । दिन आये और चले गये । इसी अंतरमे उसकी तीन पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं । उनके नाम थे चन्द्रलेखा, विद्युत्प्रभा और तरंगमाला । सुकविकी रसवर्धित कथाकी भौंति वे तीनों कन्याएँ दिन-दूनी रात-चौगुनी बढ़ने लगीं । तब बहुत दिनोंके अनन्तर, सुरतिप्रिय राजा अंगारकने दधिमुखके पास अपना दूत भेजकर यह कहलाया, “हे माम ( ससुर ), यदि तुम भला चाहते हो तो शीघ्र ही तीनों कन्याएँ मुझे दे दो” ॥१-६॥

( यह सुनकर ) और अपनी पुत्रियोंके विवाहकी बात मनमे रखकर राजा दधिमुखने कल्याणभुक्ति नामके मुनिसे पूछा कि “मैं अपनी लड़कियों किसे दूँ और किसे न दूँ ।” मुनिवरने फौरन राजासे कहा कि “विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीका मुख्य राजा सहस्रगति है । युद्धमें जो उसका अन्त कर दे, तुम अपनी तीनों पुत्रियाँ उसीको देना” ॥७-८॥

[ ३ ] गुरुके वचनोसे अत्यंत भावुक वह राजा दधिमुख इस चिन्तामे पड़ गया कि अनेक विद्याओंके जानकारराजा सहस्रगतिसे कौन युद्ध कर सकता है । अथवा मुझे इन सब बातोंमे न पड़ना चाहिए । क्योंकि गुरुका कहा हुआ प्रलयकालमे भी नहीं चूक सकता ( गलत नहीं हो सकती ) । वह सैकड़ों जन्मोंमे भी प्रमाणित होकर रहता है । अवश्य ही एक दिन वह मनुष्य उत्पन्न होगा जो सहस्रगतिके साथ युद्ध करेगा । यह पता लगनेपर अनिद्य सुन्दरी उन कन्याओंने अपने पितासे पूछा

‘भो भो ताय ताय दणु डारा । लह वण - वामहों जाहुँ भडारा ॥७॥  
करहुँ कि पि वरि मन्ताराहणु । जोगवभामे विजासाहणु’ ॥८॥

घत्ता

एव भणेप्पिणु चल-भउहालउ मणि कुण्डल-मण्डिय-गण्डयलउ ।  
गमि पइदुह मलउ - वणन्तरें णाहें ति - गुत्तिउ देहवभन्तरें ॥६॥

[ ४ ]

त वणु तिहि मि ताहि अवयज्जिउ । ण भव गहणु असोय - विवज्जिउ ॥१॥  
ण णित्तिलउ येरि - मुह - मण्डलु । ण णिच्चूयउ कण-उग्गथलु ॥२॥  
ण णिप्फलु कुयामि - ओलमिउ । ण णित्तालु अ- णचण - वग्गिउ ॥३॥  
ण हरि - घन पुण्णाय - विवज्जिउ । ण णासुण्णु वउदुहुँ गज्जिउ ॥४॥  
जहि पोरालिउ कामिणि लोणउ । मण्ड मण्ड उव्वारण - मीलउ ॥५॥  
जहि पाण पलन्ति रवि सिग्गेहि । ण मज्जण दुज्जण - दुव्वयणें हि ॥६॥  
तहि अन्दन्ति जाव वणें तित्थणें । ताव पडुप्पिय दिवमें चउत्थणें ॥७॥

घत्ता

चारण पवर - महारिमि आइय भइ- सुभइ वे वि पेरालय ।  
कोमहों तणेग चउ थे भाणें अट्ट दिवम यिय काओमाणें ॥८॥

[ ५ ]

किटिकिटिजन्त-मिलिम्मिलि लोयण । लगिय भुअ परिपजिय भोयण ॥१॥  
जइ मलोह - पयाणिय रिग्गाह । णाण - पिण्ड परिचत्त परिग्गाह ॥२॥  
थिय रिमि पडिमा जोग जावेंहि । अट्टसु दिवसु पडुप्पिउ तावेंहि ॥३॥  
तहि अपमरें नित्य लोनुअ चित्तहो । तेण वि गमि कटिउ वरदत्तहो ॥४॥  
‘देव देव तउ जाउ मणिदुह । तिणिगि पि कण्णउ रणें पइदुह ॥५॥  
अण्णु ताहि वरदत्तु गविदुह । तुहुँ पुणु सुहियणें जे परिनुदुह’ ॥६॥

कि “हे दनुसंहारक तात ! क्या हमलोग वनवासके लिए जाँय । वहाँ हम किसी मंत्रकी आराधना करेगी या योगके अभ्यास द्वारा कोई विद्या साधेगी ।” यह कहकर चंचल भौंहो और मणि-मय कुंडलोसे शोभित कपोलोवाली वे तीनो कन्याएँ विशाल वनमे इस प्रकार प्रविष्ट हुईं मानो शरीरमे तीन गुप्तियाँ ही प्रविष्ट हुई हो ॥१-६॥

[ ४ ] उन्होंने उस वनको देखा, जो भवसंसारकी तरह अशोकवर्जित ( वृक्षविशेष, सुखसे रहित है ), वृक्षके मुखमंडलकी तरह, तिलक ( वृक्षविशेष और टीका ) से रहित, कन्याके स्तनमण्डलकी तरह निचचूय [ आम्र वृक्ष और चूचकसे रहित ], कुस्वामीकी सेवाकी तरह निष्फल, अनर्तक समूहके समान निताल [ ताड़ वृक्ष और तालसे रहित ], स्वर्गकी तरह पुन्नागवर्जित [ राक्षस और सुपारीका वृक्ष ], बौद्धोके गर्जनकी तरह निशून्य था । उस वनमे सूकरी कामिनीकी लीला धारण कर रही थी । जैसे कामिनी बलात् चूर्ण विकीर्ण करती चलती है वैसे ही वह चल रही थी । उस वनमे सूर्यकी किरणोसे पत्थर जल उठते थे मानो दुर्जनोके वचनोसे सज्जन ही जल उठे हो । इस प्रकारके उस विस्तृत वनमे बैठे-बैठे उन कन्याओंको चौथा दिन व्यतीत हो गया । इसी समय दो विरक्त चारण महामुनि वहाँ आये और एक कोसके चौथे भागकी दूरीपर आठ दिनके लिए कायोत्सर्गमे स्थित हो गये ॥१-८॥

[ ५ ] किड़किड़ाती हुई भी उनकी आँखे चमक रही थीं । उनके हाथ लम्बे और उठे हुए थे । उन्होंने भोजन छोड़ रखा था । उनका शरीर ज्वाला और मल-निकरसे प्रसाधित था । इस प्रकार ज्ञानपिण्ड और परिग्रहसे हीन उन्हें प्रतिमायोगमे लीन हुए आठ



त निमुणेवि कुविउ अन्नारउ । ण हवि धिण्ण मित्तु सय-वारउ ॥७॥  
 'भक्षमि अन्नु मडप्फरु कण्णहुँ । जेण ण होन्ति मज्झु ण विअण्णहुँ' ॥८॥

### धत्ता

अमरिस कुद्धउ कुरुउ पथाद्धउ गम्पिणु वणं वडमाणरु लाइउ ।  
 धगधगमाणु समुद्धिउ वण-उउ भक्ति पलित्तु णाहं रल-जण वउ ॥९॥

### [ ६ ]

पढम-द्वग्गि दुसु मिप्पारोँ । णाहँ म्मिसेसु णिहोण-सरोरहोँ ॥१॥  
 नयलु वि काणणु जालालाविउ । रामहो हियउ णाहँ मर्दाविउ ॥२॥  
 कथउ दान - उणाहँ पलित्तहँ । ण वडदेहि - दमाणण - चित्तहँ ॥३॥  
 सुक्केहि मि अमुघ पजलाविय । ण सुगुरिम पिमुण्हि सताविय ॥४॥  
 कहि मि पणट्ठहँ वणयर मित्तुणहँ । कन्दन्तहँ णिय-डिम्भ विहूणहँ ॥५॥  
 गप्पि मुणिन्दहुँ मरणु पट्टट्ठहँ । मायउ उउ ममारहोँ तट्टहँ ॥६॥  
 तहिँ अउमरौ गयणत्तणोँ जन्ते । गच्छिउ णिय-विमाणु हणुयन्ते ॥७॥  
 मर मर लाइउ केण हुवासणु । अच्छउ गमणु करमि गुग्ग-पेयणु ॥८॥

दिन व्यतीत हो गये । इसी बीचमें किसीने जाकर स्त्री-लोलुप वर अंगारकसे यह कह दिया कि “हे देवदेव ! तुम्हारी अभिलषित तीनो कन्याएँ वनमें चली गई हैं । तुम उनको खोज लो और फिर बार-बार उनसे संतुष्ट होओ ।” यह सुनकर अंगारक एकदम आग-बबूला हो उठा, मानो किसीने आगमें सौ बार घी डाल दिया हो । उसने यह निश्चय कर लिया कि आज मैं अवश्य उन लड़कियों का घमण्ड चूर-चूर कर दूँगा जिससे न तो वे मेरी हो सकें और न किसी दूसरेको । अत्यन्त निष्ठुर वह, क्रोधसे भरा हुआ दौड़ा, और उस वनमें आग लगा आया । धक धक करके आग चलने लगी और शीघ्र दुष्टजनके वचनोको भोंति भड़क उठी ॥१-६॥

[ ६ ] सूखे तिनकोकी वह पहली आग उसी प्रकार फैलने लगी जिस प्रकार निर्धनके शरीरमें क्लेश फैलने लगता है ।-ज्वालमाला से वह समूचा वन उसी प्रकार प्रदीप्त हो उठा जिस प्रकार रामका हृदय ( सीता के वियोगमें ) संतप्त हो रहा था । कहीं पर सूखे तिनकोका ढेर जल रहा था, कहीं पर वनचरोके जोड़े नष्ट हो रहे थे । कहींपर वे अपने बच्चोंसे हीन होनेके कारण चिल्ला रहे थे । संसारसे भीत श्रावकोंकी भोंति वे उन मुनिवरोकी शरणमें चले गये । इस अवसरपर आकाशमार्गसे जाते हुए हनुमानने ( उस आगको देखकर ) अपना विमान रोक लिया । वह अपने मनमें सोच रहा था कि ‘मर मर’ यह आग किसने लगा दी । मुझे अपना जाना स्थगित करके गुरुकी सेवा करनी चाहिए । क्योंकि ( नीति-विदोंका कथन है कि ) शरणागतका आना, बंदीको पकड़ना, स्वामीका कार्य और मित्रका परिग्रह, इन कठिन प्रसंगोंमें जो जूझता नहीं वह शत-शत जन्मोंमें भी शुद्ध नहीं हो सकता ॥१-६॥

[ ७ ]

मणं चिन्तेष्विणु णिम्मल - भावें । मारुह - णिम्मिय - विज्ज- पहावें ॥१॥  
 मायर-मल्लि मल्लु भाकरिमिड । मुमल पमाणे हिं धारें हिं वरिसिड ॥२॥  
 तुअवतु उल्लाविड पजलन्तड । खम - भावेण कलि व वद्धन्तड ॥३॥  
 त उयमग्गु हरेवि रिड - महणु । गड मुणिवरहुँ पासु मरु-णन्दणु ॥४॥  
 कर - कमलेहिं पाय पुज्जेप्पिणु । चन्टिय गुरु गुरु - भत्ति करेप्पिणु ॥५॥  
 मुणि - पुत्तवें हिं समुच्चाणं वि कर । हणुवहो दिण्णासीम सुहद्धर ॥६॥  
 तहिं अवमरें विज्जड साहंप्पिणु । मेरुँ पामेहिं भामरि टेप्पिणु ॥७॥  
 तिण्णि वि कण्णड साल्लारड । अहिणव-रम्भ- गम्भ - सुकुमारड ॥८॥

वत्ता

भट्ट - मुनदहँ चलण णमन्तिड हणुयहो साहुषार करन्तिड ।  
 अग्गणं थियड सहन्ति सु-मालड ण तिहुँ काण्हुँ तिण्णि वि लीलड ॥९॥

[ ८ ]

पुणु वि पममिड सो पवणञ्जट । 'सुहट-लील अण्णहो कहो द्दुज्जट ॥१॥  
 चह्णड पट्टं चन्दल्लु पगामिड । उयमग्गहो णाड मि णिण्णामिड ॥२॥  
 णत्तिड जट्ट ण पत्तु सुट्टु सुन्दर । तो णयि अज्जु अग्गे णविमुणिवर ॥३॥  
 त णिसुणें वि मारुह गल्लोद्धिड । उन्न-पन्ति उरियन्नु पवोत्तिड ॥४॥  
 'तिण्णि वि दासहो सुट्टु विर्णायड । कयणु थागु कहो तिण्णि वि धीयड ॥५॥  
 वि कन्तो उण - वामे पट्टट्ट । रेण वि कट्ट उयमग्गु अण्हिट्ट ॥६॥  
 हणुपहो केरुट्ट कयणु नुणेंप्पिणु । पभणट्ट चन्दल्लेण विहमेप्पिणु ॥७॥  
 'तिण्णि वि उरियुह-गायहो धीयड । नुट्टु नुट्टु अज्जायेण वि वरियड ॥८॥

[ ७ ] अपने मनमे विशुद्ध रूपसे यह विचारकर हनुमानने अपनी विद्याके प्रभावसे समुद्रका सारा पानी खींचकर मूसलाधार धाराओमे उसे बरसा दिया जिससे जलती हुई आग शांत हो गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार क्षमाभावसे बढ़ता हुआ कलियुग शांत हो जाता है। इस तरह उस उपसर्गको दूरकर शत्रु-संहारक हनुमान उन मुनियोके निकट पहुँचा। उसने अपने हाथोंसे पूजा और भक्तिकर उनकी खूब वंदना की। उन मुनियोने भी हाथ उठाकर हनुमानको कल्याणकारी आशीर्वाद दिया। इसी अवसरपर विद्या सिद्धकर और मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणाकर, केलेके गाभकी तरह सुकुमार, अलंकारोंसे सहित उन कन्याओने आकर भद्र-समुद्र मुनियोके चरणोंमे प्रणाम किया। उन्होंने हनुमानको खूब-खूब साधुवाद दिया। उनके सम्मुख स्थित वे तीनो सुशील कन्याएँ ऐसी मालूम हो रही थीं मानो त्रिकालकी तीन सुंदर लीलाएँ ही हो ॥१-६॥

[ ८ ] उन्होंने बार-बार हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा कि “इतनी सुभटलीला भला किसी दूसरेको क्या सोह सकती है। आपने बहुत अच्छा धर्मवात्सल्य प्रकट किया कि उपसर्गका नामतक मिटा दिया। हे सुंदर, यदि आप आज यहाँ न आते तो न तो हम तीनों बचतीं और न ये दोनो मुनिवर।” यह सुनकर हनुमानको रोमांच हो आया। वह अपनी दंतपंक्ति दिखाते हुए बोले कि “आप तीनों बहुत ही विनयशील जान पड़ती है। आपकी निवास भूमि कहाँ है। और आप किसकी पुत्रियाँ है, वनमे आपलोग किसलिए आई, और यह अनिष्ट उपसर्ग किसने किया ?” हनुमानके ये वचन सुनकर, चंद्रलेखाने हँसकर कहा—“हम तीनों दधिमुख राजाकी पुत्रियाँ है, शायद अंगारकने हमारा वरण कर

## घत्ता

तहि अवमरें केवलहि पगामिउ “दममयगइहें मरणु जसु पामिउ ।  
कोटि - मिल वि जो मचालेसइ सो वरइत्तहो भाइउ होसइ” ॥६॥

[ ६ ]

एम चत्त गग अमहहुं कणों । तें कज्जेण पइट्टउ रण्णे ॥१॥  
वाराह द्विम एत्थु अच्यन्तिहुं । तीहि मि पुज्जारम्भु करन्तिहुं ॥२॥  
ताम वरेण तेण आरुट्टे । उवण्णे टिण्णु हुआमणु दुट्टे ॥३॥  
तो वि ण चित्त जाउ विवरेरउ । एउ कहाणउ अमहहुं केरउ ॥४॥  
तो एत्थन्तरें रोमजिय - भुउ । भणइ एमेषिणु पचणजय - सुउ ॥५॥  
'तुरेहिं ज चिन्तिउ न हूअउ । माहमगइहें मरणु सभूअउ ॥६॥  
जसु पामिउ सो अमहहुं मामिउ । तितुअणें केण वि णउ आयामिउ ॥७॥  
जाहुं पासु पुज्जन्तु मणोरह' । वट्ठइ जाम परोप्परु इय कह ॥८॥

## घत्ता

दहिमुह-राउ ताव म - कलत्तउ पुष्प - णियेय-हत्थु मपत्तउ ।  
गुरु पणवेरि करेवि पयमणु हणुवें ममउ सियउ सभामणु ॥६॥

[ १० ]

सभामणु करेवि तणु - तणुवें । दहिमुह - राउ वुत्तु पुणु एणुवे ॥१॥  
'भो भो णरवट्ट मणिर-चिन्वहो' । कणउ लेवि जाहि किरिण्णहो ॥२॥  
तहि अचट्ट णागयण - जेट्टउ । जो वर चिन् केरलिहि गविट्टउ ॥३॥  
घाट्टउ तेग ममरें माहमगइ । वेयट्ठुत्तर - मेडिहें णरवट्ट ॥४॥  
ताउ कुमारिउ अणिणय-भोगाउ । निणि वि राहवचन्दहो जागउ ॥५॥  
महें पुणु लहाउनि जाण्णवउ । पेमणु मामिहें तणउ करेव्वउ' ॥६॥  
न गिम्मेवि सचसिउ दहिमुह । जो ममाणें दानें गे अहिमुह ॥७॥  
न सिद्धिन् - णयर मपाट्टउ । जम्पय - णल - णालें हि पामाट्टउ ॥८॥

लिया था। उसी समय एक केवलज्ञानीने यह बात प्रकट की कि जिससे सहस्रगतिका मरण होगा, और जो कोटिशिला उठायेगा, वही इनका भावी वर होगा” ॥१-६॥

[ ६ ] जब यह बात हमारे कानो तक आई, तो इसी कामसे हम लोग वनमें प्रविष्ट हुईं। हम लोग यहाँ आराधना प्रारम्भ करके बारह दिनों तक बैठी रही। तब उसपर अंगारकने क्रुद्ध होकर वनमें आग लगा दी, तब भी हमारा मन बदला नहीं, बस यही हमारी कहानी है”। तब इसके अनन्तर, पुलकितबाहु हनुमानने हँसकर कहा, “आप लोगोंने जो सोचा था वह हो गया। सहस्रगतिका मरण हो चुका है, जिससे हुआ है, वह हमारे स्वामी हैं। दुनियामे कोई भी उन्हें पराजित नहीं कर सका। उन्हींके पास आपका मनोरथ पूरा होगा”। जब उनमें इस प्रकार बातचीत हो ही रही थी कि इतनेमें अपनी पत्नी सहित, दधि-मुख राजा, पुष्प और नैवेद्य हाथमें लेकर आ पहुँचा। गुरुको प्रणाम और स्तवनकर उसने हनुमानके साथ संभाषण किया ॥ १-६ ॥

[ १० ] बातचीतके अनन्तर, लघुशरीर हनुमानने राजा दधिमुखसे कहा, “हे राजन्, तुम महीधरचिह्नवाले किष्किंध नगर अपनी लड़कियाँ लेकर जाओ। नारायणके बड़े भाई वहीं हैं जो केवलियों द्वारा घोषित इनके वर है। युद्धमें उन्होंने विजयार्ध-श्रेणिके राजा सहस्रगतिको मार डाला है। हे तात, अभिनव भोगवाली ये कुमारियाँ, राघवचन्द्रके ही योग्य हैं, मैं फिर लंका जाऊँगा जहाँ अपने स्वामीकी ही सेवा करूँगा”। यह सुनकर दधिमुख वहाँसे चल पड़ा। वह उस किष्किंध नगरमें जा पहुँचा जो सम्मान दान और युद्धमें प्रमुख था। तब सुग्रीवने जाकर,

घत्ता

गम्पिणु भुवण - विणिग्गय - णामहों सुग्गीयें दरिसाविउ रामहों ।  
तेण वि कामिणि-थण-परिवट्ठणु डिण्णु स य भु एहिं अपरुण्डणु ॥६॥



## [ ४ = अट्टचालीसमो संधि ]

सविमाणहों णहयलें जन्ताहों नुनु लङ्काउरि पट्टमन्ताहों ।  
णिग्गि सूरहों णाहें समावडिय आमाली हणुवहों अट्ठिभडिय ॥

[ १ ]

तो एत्थन्तरे	। देह-विमालिया ।
जुत्तु समोडें	। थिय आमालिया ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥
'मर मर मट्ठण	। अप्पउ दरिसट्ठ ।
मट्ठ अवगणों	। एट्ठ को पट्टमट्ठ ॥ तेन तेन तेन-चित्तें ॥२॥

[ जम्भेद्विया ]

को सट्ठ हववों सत्थ देवि । आसीविसु भुअहिं भुयद्द लें ॥३॥  
को सट्ठ मणि कक्कणें द्युहें ॥ गिरि - मन्दर - अरुअ-भरुअहें ॥४॥  
को सट्ठ जम - सुहें पट्टमरेवि । सुअ - उल्लेण समुद्धु समुत्तरेवि ॥५॥  
को सट्ठ अमि - पत्तरे चडेवि । धरणिन्द - फणाल्लिहें मणि मुडेवि ॥६॥  
को सट्ठ सुर-करि-कुम्भु दलें ॥ गयणद्दणें दिणयर - गमणु गलें ॥७॥  
को सट्ठ सुरगट्ठ ममरें हणें ॥ को पट्टमट्ठ मट्ठ तिण-ममु गणें ॥८॥

घत्ता

त वयणु म्णों वि जम लुद्धणें ण णुअन्तें अमग्गि कट्ठणें ।  
अउलोदय विज्ज म-मच्छरेण ण मेहणि पलय - मणिच्छरेण ॥९॥

भुवन-विख्यातनाम, रामसे उनकी भेट कराई, उन्होंने भी उन्हें अपने हाथोंसे कामिनीस्तनोको बढ़ानेवाला आलिंगन दिया ॥ १-६ ॥

०

## अट्टचालीसवीं सन्धि

विमानसहित, आकाशमे जाते हुए हनुमानने जैसे ही लंका-नगरीमे प्रवेश किया वैसे ही आसाली विद्या आकर उनसे ऐसे भिड़ गई, मानो रात ही सूर्यसे भिड़ गई हो ।

[ १ ] इतनेमे विशाल देह धारणकर आसाली विद्या, हनुमानसे युद्ध करनेके लिए आकर जम गई, उसने ललकारा—“मरो-मरो, जरा बलपूर्वक अपनेको दिखाओ, मेरी उपेक्षा करके कौन नगरमे प्रवेश करना चाहता है, किसका है इतना हृदय ( साहस ) ? आगको कौन बुझा सकता है, आशीविष सॉपको अपने हाथ में कौन ले सकता है, धरतीको अपनी काँखमे कौन चाप सकता है, मंदराचलके भारको कौन उठा सकता है, यमके मुखमे कौन प्रवेश कर सकता है ? अपने बहुबलसे समुद्र कौन तर सकता है, तलवारकी धारपर कौन चल सकता है, धरणेद्रके फनसे मणि कौन तोड़ सकता है । ऐरावत गजके कुंभस्थलको कौन विदीर्ण कर सकता है, आकाशके प्रागणमे सूर्यके गमनको कौन रोक सकता है, इन्द्रको युद्धमे कौन मार सकता है, ( ऐसे ही ) मुझे तृणवत् समझकर कौन, इस नगरीमे प्रवेशकर सकता है ।” यह वचन सुनकर पथके लोभी हनुमानने क्रुद्ध होकर आसाली विद्याको ईर्ष्यासे वैसे ही देखा जैसे प्रलय शनैश्चर धरतीको देखता है ॥१-६॥



[ २ ]

पिहुमइ-णामेण

। मन्ति पपुच्छिउ ।

‘समर-महाभरु

। केण पडिच्छिउ ॥तेन तेन तेन चित्तं॥४॥१

काले चोइउ

। को हक्कारइ ।

जो महु सम्मुहु

। गमणु णिवारइ ॥तेन तेन तेन चित्तं॥४॥२

त वयणु सुणेविणु भणइ मन्ति । कि तुज्झु वि मणे एवहु भन्ति ॥३॥

जइयहुँ सुरवर-सतावणेण । हिय रामहोँ गेहिणि रामणेण ॥४॥

तइयहुँ पर-वल-दुहसणेण । लङ्कहँ चउटिसिहिँ विहीसणेण ॥५॥

परिरक्ख टिण्ण जण-पुज्जणिज्ज । णामेण एह आसाल-विज्ज’ ॥६॥

त वयणु सुणेपिणु पवण-पुत्तु । रोमच्च - उच्च - कच्चुइय - गत्तु ॥७॥

पचविउ ‘मरु मलमि मरट्टु तुज्झु । वलु वलु आसालिणँ देहि जुज्झु ॥८॥

घत्ता

ज सयल-काल-गलगजियउ म जाउ मडप्पर-वजियउ ।

सा तुहुँ सो हउँ तं एउ रणु लइ रत्ते जुज्झुहुँ एक्कु खणु’ ॥९॥

[ ३ ]

लउडि-विहत्थउ । समरँ समत्थउ ।

कवय-सणायउ । कइधय-णाहउ ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥१॥

रह-गय-वाहणु । खच्चिय-माहणु ।

साहु व रोक्कँ वि धाइय कोक्कँ वि ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥२॥

परिहरँ वि मेण्णु खच्चँ वि विमाणु । एक्कलउ पर लउडिणँ समाणु ॥३॥

‘वलु वलु’ भणन्तु भहिसुहु पयट् । ण वर-करिणिहँ केसरि विसट् ॥४॥

ण सहिहर-कोडिहँ कुलिस-घाउ । ण दव-जालोलिहँ जल-णिहाउ ॥५॥

एत्थन्तरँ वयण - विमालियाणँ । हणुवन्तु गिलिउ आमालियाणँ ॥६॥

रेहइ सुह - कन्दरँ पइसरन्तु । ण णिसि - सभवँ रवि अत्थवन्तु ॥७॥

वड्ढेवणँ लगु पचण्डु वीरु । मचूरिउ गय - घाणँहिँ सरीरु ॥८॥

[ २ ] तब उसने पृथुमति नामके मंत्रीसे पूछा, “समरके महाभारकी इच्छा किसने की है, ( किसका इतना साहस है ), कालसे प्रेरित होकर यह कौन ललकार रहा है, जो मेरे सम्मुख आकर मुझे जानेसे रोक रहा है ।” यह वचन सुनकर मंत्रीने कहा “क्या तुम्हारे मनमे भी इतनी बड़ी भ्रांति है, जबसे रावण ने रामकी गृहिणी सीता देवीका अपहरण किया है, तभीसे परबलके लिए दुर्दर्शनीय विभीषणने लंकाके चारों ओर, आसाली नामकी इस जन-पूज्य आसाली विद्याको रक्षाके लिए नियुक्त कर दिया है” । यह बात सुनकर पवनपुत्र, पुलकसे कण्टकित शरीर हो उठा, और बोला “मर, तेरा भी मान चूर-चूर करूंगा, मुड़-मुड़, आसाली विद्या, मुझसे युद्धकर” । जो तुमने हमेशा गलगर्जन किया है उसे अभिमानशून्य मत करो । वही तुम हो, और मैं भी वहीं हूँ । यह रण है, जरा क्षात्रभावसे हम लोग एक क्षण युद्ध कर ले” ॥१-६॥

( ३ ) साहसी युद्धमे समर्थ हनुमानके हाथमे गदा थी, वह कवच पहने था । रथगजका वाहन था उसके पास । वह वानर राज सेनासहित, सिंहकी तरह रुककर, गरजकर, फिर साहस पूर्वक दौड़ा, तदनंतर, सेना और विमानको छोड़कर, केवल गदा लेकर अकेला ही वह, “मुड़ो-मुड़ो” कहता हुआ विद्याके सामने आकर ऐसे खड़ा हो गया, मानो सिंह ही उत्तम हथिनीके सम्मुख आया हो । या, पहाड़की चोटीपर वज्रका आघात हुआ हो, या दावानलकी ज्वाल-मालापर पानीकी बौछार हुई हो । उस विशालकाय आसाली विद्याने हनुमानको निगल लिया, उसके भीतर प्रविष्ट होता हुआ हनुमान ऐसा शोभित हो रहा था मानो रात होनेपर सूर्य ही अस्त हो रहा हो । तब उस वीरने

घत्ता

पेट्होँ अम्भन्तरें पइसरेंवि वलु पउरिसु जीविउ अवहरेंवि ।  
णीसरिउ पडीवउ पवणि किह महि ताडेंवि फाडेंवि विब्बु जिह ॥६॥

[ ४ ]

पडियासालिया ज समरङ्गणे ।

उट्टिउ कलयलु हणुयहोँ साहणे ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥ ४ ॥ १ ॥

दिण्णहँ तरहँ विजउ पघुट्टउ ।

मारुह लीलणँ लङ्क पइट्टउ ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥ ४ ॥ २ ॥

ज दिट्ठु पहज्जणि पइसरन्तु । वज्जाउहु धाडउ 'हणु' भणन्तु ॥३॥

'आसाली वहेँवि महाणुभाव । मरु पहरु पहरु कहिँ जाहि पाव ॥४॥

वयणेण तेण हणुवन्तु वलिउ । ण सीहहोँ अहिमुहु सीहु चलिउ ॥५॥

अम्भिट्ट वे वि गय-गहिय - हत्थ । रिउ- रण- भर- परियट्ठण- समत्थ ॥६॥

वलुवलहोँ भिडिउ गउ गयहोँ दुम्भु।तुरयहोँ तुरङ्गु रहु रहहोँ मुक्कु ॥७॥

धउ धयहोँ विमाणहोँ वर-विमाणु । रणु जाउ सुरासुर - रण - समाणु ॥८॥

घत्ता

रह-तुरय जोह-गय - वाहणहँ मारुह - विजाहर - साहणहँ ।

अम्भिट्ट वे वि स-कलयलहँ ण लक्खण-खर-दूसण - वलहँ ॥९॥

[ ५ ]

वे वि परोप्परु अमरिम-कुद्धह ।

वे वि रणङ्गणे जय-मिरि-लुद्धह ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥ ४ ॥ १ ॥

वे वि हणन्तह कर-पग्गिन्धह ।

टुज्जम-मुहहँ व अड टुप्पेच्छहँ ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥ ४ ॥ २ ॥

तहिँ तेहणँ रणँ वट्ठन्तँ घोरँ । बहु - पहरण - छोहँ पडन्ते थोरँ ॥३॥

णिसियर - वण्ण कोन्ताउहेण । हक्कारिउ पिदुमह हयमुहेण ॥४॥

भी बढ़ना शुरू कर, और गदाके आघातसे उस विद्याको चूर-चूर कर दिया। पेटके भीतर घुसकर, और बलपूर्वक फैलकर तथा फाड़कर वह वैसे ही बाहर निकल आया जैसे विंध्याचल धरतीको ताड़ित और विदीर्ण कर निकल आता है ॥१-६॥

[ ४ ] इस प्रकार आसाली (आशालिका) विद्याके समरांगणमे धराशायी होनेपर, हनुमानकी सेनामे कल-कल ध्वनि होने लगी। तूर्य वजाकर विजय घोषित कर दी गई। अब हनुमानने लीला पूर्वक लंकामे प्रवेश किया। उसे इस तरह प्रवेश करते हुए देखकर वज्रायुध दौड़ा, और 'मारो मारो' कहता हुआ बोला कि "हे महानुभाव, आसाली विद्याका नाशकर कहाँ जा रहे हो, मर, प्रहार कर, प्रहार कर।" इन वचनोंको सुनकर हनुमान मुड़कर इस तरह दौड़ा मानो सिंहके सम्मुख सिंह ही दौड़ा हो। हाथोंमे गदा लेकर वे दोनों योधा आपसमे भिड़ गये। वे दोनों ही शत्रुयुद्ध का भार वहन करनेमे समर्थ थे। सेनासे सेना टकरा गई। गज गजोंके निकट पहुँचने लगे। अश्वोंपर अश्व और रथोंपर रथ छोड़ दिये गये। ध्वजपर ध्वज और रथश्रेष्ठपर रथश्रेष्ठ। इस प्रकार देवासुर-संग्रामकी तरह उनमे भयंकर संग्राम होने लगा। रथ, तुरग, योधा, गज और वाहनोसे सहित हनुमान और विद्याधरों की सेनाएँ कल-कल ध्वनि करती हुई इस प्रकार भिड़ गई मानो लक्ष्मण और खरदूषणकी सेनाएँ ही लड़ पड़ी हो ॥१-६॥

[ ५ ] अमर्षसे भरी हुई दोनों ही एक दूसरे पर कुपित हो रही थीं। युद्धप्रांगणमे दोनोंके लिए यशका लोभ हो रहा था। दोनों हाथोंमे हथियार लेकर आक्रमण कर रही थीं। दुर्जनके मुख की तरह दोनों ही दुर्दर्शनीय थीं। वह शस्त्रास्त्रोसे जुद्ध उस वैसे घोर युद्धके होनेपर निशाचरकी ध्वजावाले वज्रायुधके अनुचर

‘मरु थक्कु थक्क भिडु मडँ समाणु । अवरोप्परु वुज्झहुँ वल-सपमाणु ॥५॥  
 तं णिसुणें वि पिहुमइ वलिउ केम । मयगलहों मत्त - मायड्डु जेम ॥६॥  
 ते भिडिय परोप्परु घाय देन्त । रणें रामण - रामहुँ णामु लेन्त ॥७॥  
 विजाहर - करणेंहिं वावरन्त । जिह विज्जु-पुञ्ज णहयलें भमन्त ॥८॥

### घत्ता

आयामें वि भिउडि-भयङ्करें हउ हयमुहु हणुवहों किङ्करें ।  
 गय-घाएँहिं पाडिउ धरणियलें किउ कलयलु देवेंहिं गयणयलें ॥६॥

### [ ६ ]

ज गय-घाएँहिं पाडिउ हयमुहु ।

कुइउ खणदेंण मणें वजाउहु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१॥

णिट्ठुर-पहरेंहिं हणुवहों केरउ ।

भग्गु असेसु वि वलु विवरेरउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२॥

भजन्तएँ साहणें णिरवसेसँ । हणुवन्तु थक्कु पर तहिं पएँसँ ॥३॥

पच्चमुह-लील रणें दक्खवन्तु । ‘म भजहों’ णिय-वलु सिक्खवन्तु ॥४॥

उत्थरहुँ लग्गु णिरु णिट्ठुरेहिं । असि-कणय-कोन्त-गय-मोगारेहिं ॥५॥

वजाउहो वि दणु-दारणेहिं । वरिसिउ णाणा-विह-पहरणेहिं ॥६॥

तहिं अवसरें गज्जोहिय-भुण्ण । आयामें वि पवणब्जय-सुण्ण ॥७॥

पम्मुक्कु चक्कु रणें टुण्णिवारु । टुट्ठरिमणु भांसणु णिमिय-धारु ॥८॥

### घत्ता

तें चक्कें रणउहें अतुल-वलु उच्छिण्णें वि पाडिउ सिर-कमलु ।

धाइउ कवन्धु अमरिसँ चडिउ दस-पयइँ गम्पि महियलें पडिउ ॥६॥

अश्वमुखने अपने हाथमें भाला ले लिया, और हनुमानके मन्त्री पृथुमतिसे कहा, “मर मर, ठहर ठहर, मेरे साथ युद्ध कर, आओ जरा एक दूसरेकी सेनाका प्रमाण समझ-बूझ ले।” यह सुनकर पृथुमति इस प्रकार मुड़ा मानो मदगजको देखकर मदगज ही मुड़ा हो। आघात करते हुए, तथा राम और रावण नाम लेकर वे दोनों युद्धमें रत हो गये। विद्याधरोके आयुधोंसे वे इस प्रकार प्रहार कर रहे थे मानो आकाशतलमें विद्युत्समूह ही घूम रहा हो। इतनेमें हनुमानके अनुचर पृथुमतिने समर्थ होकर, भौंहें टेढ़ी करके अश्वमुखको आहूत कर दिया। गदाके प्रहारसे वह धरतीपर लोटपोट हो गया। [ यह देखकर ] देवता आकाशमें कल-कल शब्द करने लगे ॥१-६॥

[ ६ ] इस प्रकार गदाके आघातसे अश्वमुखका पतन होनेपर वज्रायुद्ध आघे ही पलमें क्रुद्ध हो उठा। अपने निष्ठुर प्रहारोंसे वह हनुमानकी सेनाको भग्नप्राय करने लगा। सभी सेनाके प्रणष्ट होनेपर भी हनुमान अकेला ही वहाँ डटा रहा। सिंह-लीलाका प्रदर्शन करता हुआ वह मानो अपनी सेनाको यह पाठ पढ़ा रहा था कि भागो मत। वह कठोर असिकर्णिक, भाला, गदा और मुद्गरोंको लेकर, वेगपूर्वक उछलने लगा। असुरसंहारक कितने आयुधोंको लेकर वज्रायुध भी बरस पड़ा। तब पुलकित-बाहु हनुमानने समर्थ होकर अपना दुर्निवार, तीक्ष्ण, दुर्दर्शनीय और भीषण चक्र मारा। उस चक्रसे उच्छिन्न होकर वज्रायुधका सिर-कमल युद्ध स्थलमें गिर पड़ा। फिर भी उसका धड़, अमर्षसे भरकर दौड़ा किंतु वह दस पग चलकर ही धरतीपर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥

[ ७ ]

जे हणुवन्तेण हउ वज्जाउहो ।

सयलु वि साहणु भग्गु परम्मुहो ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥१॥

गउ विहडप्फडु जहिं परमेसरि ।

अच्छइ लीलण् लङ्कासुन्दरी ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥२॥

‘कि अज्ज वि ण मुणहि एव वत्त । आसाल-विज्ज आहवँ समत्त ॥३॥

अट्ठिभट्टु तुहारउ जणणु जो वि । रणँ चक्क-पहारँ णिहउ सो वि’ ॥४॥

त णिसुणँ वि अमर-मणोहरीण् । धाहाविउ लङ्कासुन्दरीण् ॥५॥

‘हा मइँ मुणुवि कहिं गयउ ताय । हा कलुणु रुअन्तिहँ देहि वाय ॥६॥

हा ताय सयल-भुवणेक्क-वीर । पर-वल - पवल - गलत्थण-सरीर ॥७॥

हा ताय समरँ भड-थड-णिसुम्भ । सप्पुरिस-रयण अहिमाण-खम्भ’ ॥८॥

घत्ता

अडराण् स-हत्थे लुहिउ मुहु ‘हलँ काइँ गहिस्सिण् रुअहि तुहुँ ।

लइ धणुहरु रहवरँ चडहि तुहुँ वलु जुज्झुहुँ जुज्झुहुँ तेण सहुँ’ ॥८॥

[ ८ ]

तं णिसुणेप्पिणु कुइय किमोयरि ।

चडिय महारहे लङ्कासुन्दरि ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥१॥

धणुहरु-हत्थिय वाणुग्गाविरि ।

सहुँ सुर-चावँण ण पाउस-सरि ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥२॥

धुरँ अडर परिट्ठिय रहु पयट्टु । पर-वल-विणासु अत्तलिय-मरट्टु ॥३॥

तहि चडँवि पधाइय रणँ पचण्ड । मायङ्गहो करिणि व उद्ध-सोण्ड ॥४॥

सूरहो सण्णद्ध व काल-गत्ति । सहहो थक्क व पढमा चिहत्ति ॥५॥

हक्कारिउ रणँ हणुवन्तु तीण् । पञ्चाणणु जिह पञ्चाणणीण् ॥६॥

मुह-कुहर-विणिग्गय-कडुअ-वाय । ‘वलु वलु दहवयणहो कुद्ध-पाय ॥७॥

[ ७ ] जब हनुमानने वज्रायुधका काम समाप्त कर दिया तो उसकी समूची सेना नष्ट होकर विमुख हो गई। अभिमानहीन वह वहाँ पहुँची जहाँ परमेश्वरी लंकासुंदरी लीलापूर्वक विद्यमान थी। उसने कहा, “तुम यह बात आज भी न समझ पा रही हो कि युद्धमे आसाली विद्या समाप्त हो चुकी है, जो तुम्हारे पिता वज्रायुध थे वह भी चक्रके प्रहारसे मारे गये।” यह सुनते ही लंकासुंदरी विलाप करती हुई दौड़ी। “हे तात, तुम कहाँ चले गये। रोती हुई मुझसे बात करो। सकल भुवनोंमे अद्वितीय वीर हे तात ! शत्रु-सेनाका संहारक शरीरवाले हे तात, युद्धमे भट समूहके संहारक हे तात, सत्पुरुषरत्न, अभिमानस्तंभ, हे तात, तुम कहाँ हो।” तब उसकी ( लंकासुंदरीकी ) सहेली अचिराने अपने हाथसे उसका मुँह पोंछकर कहा कि हला, इस प्रकार व्याकुल होकर क्यों रो रही हो। तुम भी धनुष ले रथश्रेष्ठपर आरूढ़ हो सेनाको समझा-बुझाकर युद्ध करो ॥ १-६ ॥

[ ८ ] यह सुनकर लंका सुन्दरी क्रोधसे भर उठी। वह महारथमे जा बैठी। और धनुष हाथमें लेकर तीर बरसाती हुई वह ऐसी जान पड़ती थी मानो पावस लक्ष्मी इन्द्रधनुषको लिये हुए हो। अचिरा सहेली रथकी धुरापर बैठी थी। अस्खलितमान और शत्रुसेनानाशक, उसका रथ चल पड़ा। उसपर बैठकर वह भी प्रचंड होकर, युद्धमे ऐसे दौड़ी, मानो सूँड उठाकर हथिनी ही गजपर दौड़ी हो, या कालरात्रि ही सूर्यपर सनद्ध हुई हो, या मानो शब्दपर प्रथमा विभक्ति ही आरूढ़ हुई हो, उसने युद्धमे हनुमानको ललकारा वैसे ही जैसे सिंहनी सिंहको ललकारती है। उसके मुखरूपी कुहरसे कड़वी बातें निकलने लगीं, “रावणके क्रुद्ध पाप मुड़-मुड़, जो तुमने आसाली विद्या और मेरे पिताका



जं हय आसालिय णिहउ ताउ । त जुज्झु अज्जु खय-कालु आउ' ॥८॥

घत्ता

त णिसुणें वि भट्ट-कटमट्ठणें णिव्वभच्छिय पवणहों णन्दणें ।

'ओसरु म अग्गएँ थाहि महु कहें कहि मि जुज्झु कण्णाएँ सहुँ' ॥९॥

[ ९ ]

हणुवहों वयणें हि पवर-धणुद्धरि ।

हसिय स-विट्ठमु लङ्कासुन्दरि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥१॥

हउँ परियाणभि तुहुँ वहु-जाणउ ।

एणालावें णवरि अयाणउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥२॥

'एउ काहँ चविउ पई दुव्वियदु । कि जलण-तिडिक्कएँ तरु ण दड्डु ॥३॥

किं ण मरड णरु विस-दुम-लयाएँ । कि विन्हु ण खण्डिउ णम्मयाएँ ॥४॥

कि गिरि ण फुट्टु वज्जासणोएँ । किं ण णिहउ करि पञ्चाणणीएँ ॥५॥

रयणीएँ पच्छाएँ वि गयण-मग्गु । कि सूरहों सूरत्तणु ण भग्गु ॥६॥

जइ एत्तिउ मणें अहिमाणु तुज्झु । तो कि आसालिहें दिण्णु जुज्झु' ॥७॥

गलगज्जें वि लङ्कासुन्दरीएँ । सर-पञ्जरु मुक्खु णिसायरीएँ ॥८॥

घत्ता

वज्जाउह-तणयएँ पेसिएँ ण पिच्छुज्जल-पुल्ल-विहसिएँ ण ।

सर-जाले छाइउ गयणु किह जणवउ मिच्छत्त-वलेण जिह ॥९॥

[ १० ]

तो वि ण भिज्जइ मारुड वाणें हि ।

परम जिणागमु जिह अण्णाणें हि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥१॥

पढम-सिलीमुह तेण वि मेल्लिय ।

रह्हें अण्णें दूअ व घल्लिय ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥२॥

णाराएँ हि हणुवहों केरएँ हि । सचल्लें हि दुव्विवरेरएँ हि ॥३॥

सर-जालु विहज्जें वि लइउ तेहि । कावेरि-सलिलु जिह णरवरेहि ॥४॥

बध किया है, उससे निश्चय ही आज तुम्हारा क्षयकाल आ गया है” । यह सुनकर भट-संहारक हनुमानने उसकी भर्त्सना करते हुए कहा, “भाग, मेरे सामने मत ठहर । बता, कहीं क्या कन्याके साथ भी लड़ा जाता है ?” ॥ १-६ ॥

[ ६ ] हनुमानके वचन सुनकर, प्रवर धनुष धारण करने-वाली वह लंकासुन्दरी, विभ्रम पूर्वक हँसने लगी, और बोली, “मैं जानती हूँ कि तुम बहुत जानकार हो । परंतु इस प्रकारके प्रलापसे तुम मूर्ख ही प्रतीत होते हो, दुर्विदग्ध, तुम यह क्या कहते हो । क्या ( आगकी ) चिनगारी पेड़को नहीं जला देती । क्या विषद्रुम लतासे आदमी नहीं मरता । क्या नर्वदा नदीके द्वारा विध्याचल खंडित नहीं होता । क्या वज्राशनिसे पहाड़ नहीं टूटता, क्या सिंहनी गजको नहीं मार देती । क्या रात गगन-मार्गको नहीं ढक देती, क्या वह सूर्यका सूर्यत्वको भग्न नहीं कर देती । यदि तुम्हारे मनमें इतना अभिमान है तो तुमने आसालीके साथ युद्ध क्यों किया ।” इस प्रकार गरजकर निशाचरी लंकासुन्दरीने तीरसमूह छोड़ दिया । वज्रायुधकी लड़की लंका सुन्दरीके द्वारा प्रेषित, पंखकी तरह उजले पंखोंसे विभूषित तीरोंके जालसे आकाश इस तरह छा गया जिस तरह मिथ्यात्वके बलसे लोगोका मन आलस्य हो उठता है ॥१-६॥

[ १० ] लेकिन हनुमान तब भी बाणोंसे छिन्न-भिन्न नहीं हुआ, वैसे ही जैसे परमागम अज्ञानियोंसे छिन्न नहीं होता । तदनन्तर उसने भी पहला तीर मारा मानो कामदेवने ही रातके लिए अपना दूत भेजा हो । हनुमानके दुर्निवार और चलते हुए बाणोंने लंकासुन्दरीके तीर समूहको उसी प्रकार छिन्न-भिन्न करके ले लिया जिस प्रकार लोग काबेरीके जलको भग्न करके ले लेते

अण्णेक्के वाणें छिण्णु छत्तु । ण खुडिउ मरालें सहसवत्तु ॥५॥  
 ण सूरहो जेमन्तहो विसालु । वियलिउ कराउ कलहोय-थालु ॥६॥  
 त णिण्वि छत्तु महियलें पढन्तु । मेल्लिउ खुरुप्पु थरथरहरन्तु ॥७॥  
 सधव्वे वि ण सक्किउ सुन्दरेण । तवसित्तणु णाई कुमुणिवरेण ॥८॥

घत्ता

ते तिवख-खुरुप्पें दुज्जण्ण पडिक्ख-मडप्फर-भञ्जण्ण ।  
 गुणु चिण्णु विणासिउ चाउ किह मिच्छत्तु जिणिन्दागमैण जिह ॥९॥

[ ११ ]

धणुहरें छिण्णणु कुविउ पहञ्जणि ।  
 पुन्ति पडीविय सुक्क सरासणि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥  
 लङ्कासुन्दरि मग्गण-जाल्लेण ।

छाइय मेढणि जिह दुक्काल्लेण ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥२॥  
 त हणुयहो केरउ वाण-जालु । छायन्तु असेसु दियन्तरालु ॥३॥  
 वीसहिं सरेंहिं परिछिण्णु सयलु । ण परम-जिणिन्दें मोह-पडलु ॥४॥  
 अण्णेक्के वाणें कवउ छिण्णु । उरु रक्खिउ कह वि ण हणुउभिण्णु । ५  
 छिजन्तें कवण्णु हरिसिय-मणेण । किउ कल्यलु णहें सुरवर-जणेण ॥६॥  
 दिणयरेंण पहञ्जणु वुत्तु एम । 'महिलाण्णं जि जिउ हणुवन्तु केम' ॥७॥  
 त वयणु सुणेंवि पुलहय-भुण्ण । सम्बउरि पटोच्छिउ मरु-सुण्ण ॥८॥

घत्ता

'इउ काई वुत्तु पई दिवसयर जिण-धवलु मुणुप्पिणु एक्कु पर ।  
 जगें जो जो गरुयउ गजियउ भणु महिलण्णं को ण परजियउ' ॥९॥

[ १२ ]

जाम पडुत्तरु देड पहञ्जणु ।  
 ताम विमज्जिउ उक्का-पहरणु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥

हैं। एक और तीरसे उसका छत्र छिन्न-भिन्न हो गया मानो हंसने कमलको ही छिन्न-भिन्न कर दिया हो। या मानो वह भोजन करते हुए सूरवीरका खंडित कराल सुवर्णथाल ही हो। उस छत्रको धरतीपर गिरता हुआ देखकर लंकासुन्दरीने थर्राता हुआ अपना खुरपा फेंका। किंतु हनुमान उसे उसी प्रकार नहीं मेल सका जैसे कुमुनि तपस्या नहीं मेल पाते। शत्रुपक्षके मानका भंजन करनेवाले दुर्जेय उस तोखे खुरपेसे हनुमानके धनुषकी डोरी कट गई। उसकी कमान भी वैसे ही टूट गई जैसे जिनेन्द्रके आगमसे मिथ्यात्व हट जाता है ॥१-६॥

[ ११ ] धनुष टूटनेपर हनुमान सहसा खिन्न हो उठा। उलटकर उसने [ दूसरा ] धनुष ले लिया और तीरोके जालसे उसने लंकासुन्दरीको उसी प्रकार ढक दिया जिस प्रकार दुष्काल धरती को आच्छन्न कर लेता है। किन्तु लंकासुन्दरीने अपने तीरोसे दिशाओके अन्तराल ढक लेनेवाले हनुमानके तीर-समूहको ऐसे काट दिया मानो परमजिनेन्द्रने मोहपटलको ही नष्ट कर दिया हो। एक और तीरसे उसने हनुमानका कवचभेदन कर दिया। किसी प्रकार वक्षःस्थल बच गया, और हनुमान आहत नहीं हुआ। कवचके छिन्नभिन्न हो जानेपर देवसमूहमे कलकल ध्वनि होने लगी। दिनकरने हनुमानसे कहा कि अरे तुम महिलाके द्वारा किस प्रकार जीत लिये गये। यह वचन सुनकर पुलकितबाहु हनुमानने सूर्यकी भर्त्सना करते हुए कहा—“अरे दिनकर, तुम यह क्या कह रहे हो। एक जिनवरको छोड़कर दूसरा कौन है जो गरजा हो और साथ ही महिलासे पराजित न हुआ हो” ॥१-६॥

[ १२ ] जबतक हनुमान कुछ और उत्तर दे, तबतक लंकासुन्दरीने उल्का अस्त्र छोड़ा। किन्तु हनुमानने एक ही तीरमे उसके

तिह हणुवन्तेण एक्के वाणेण ।

किउ सय-सक्करु दुरिउ व णाणेण ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२  
 पुणु मुक्क गयासणि णिसियरीएँ । ण उवहिहँ गङ्ग वसुन्धरीएँ ॥३॥  
 स खण्ड-खण्डु किय तिहिँ सरेहिँ । ण दुम्मइ सवर-णिज्जरेहिँ ॥४॥  
 एत्थन्तरेँ विप्फुरियाहरीएँ । पम्मुक्कु चक्कु विज्जाहरीएँ ॥५॥  
 विद्ध सिउ त पि सिलीमुहेहिँ । ण कुकइ-कइत्तणु वर-वुहेहिँ ॥६॥  
 सिल मुक्क पडीवी ताएँ तासु । ण कु-महिल गय पर-णरहँ पासु ॥७॥  
 वच्चिय पवणञ्जय-णन्दणेण । ण असइ सु-पुरिसँ दिढ-मणेण ॥८॥

घत्ता

सर मुक्क गयासणि चक्कु सिल अण्णु वि ज कि पि मुअइ महिल ।  
 त सयलु वि जाइ णिरत्थु किह घरँ किविणहँ तक्कुव-विन्दु जिह ॥९॥

[ १३ ]

जिह जिह मारुइ समरँ ण भज्जइ ।

तिह तिह कण्ण णिरारिउ रज्जइ ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥१॥

वम्मइ - वाणेहिँ विद्ध उरत्थले ।

कह वि तुलग्गहिँ पडिय ण महियले ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२॥

‘भो साहु साहु भुवणेक्कीर । जयलच्छि - वच्छ - लब्धि-सरीर ॥३॥

भो साहु साहु अखलिय-मरट्ट । भट्ट-भञ्जण पर - वल - मइयवट्ट ॥४॥

भो साहु साहु पच्चक्ख-मयण । मोहग्ग - रासि सप्पुरिस- रयण ॥५॥

भो साहु साहु कड्ढेय-तिलय । कन्दप्प - टप्प-माहप्प - णिलय ॥६॥

भो साहु साहु तणु-तेय-पिण्ड । दिढ-वियड-वच्छ भुव-टण्ड-चण्ड ॥७॥

भो साहु साहु रिउ-गन्वहत्यि । उवमिज्जइ जइ उवमाणु अत्थि ॥८॥

सौ टुकड़े कर दिये । इसपर उस निशाचरीने गदा मारा मानो धरतीने समुद्रमे गंगा ही प्रक्षिप्त की हो । हनुमानने अपने बाणोंसे उसी प्रकार उसे खण्ड-खण्ड कर दिया जिस प्रकार संवर और निर्जरा दुर्मतिको नष्ट कर देती हैं । तब वह निशाचरी तमतमा उठी और उसने चक्र फेका, परंतु हनुमानने उसको भी अपने तीरोंसे उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार मनीषी आलोचक कुकवित्वको खण्डित कर देते हैं । इसपर निशाचरीने हनुमानके ऊपर शिला फेंकी, किन्तु वह भी पवनपुत्रके हाथमें उसी प्रकार आ गई जिस प्रकार खोटी स्त्री पर-पुरुषके आलिंगनमें आ जाती है । इस प्रकार लंका-सुन्दरी पवनपुत्रसे उसी प्रकार वंचित हुई जिस प्रकार असती स्त्रीको दृढ़ मन पुरुषसे वञ्चित होना पड़ता है । इस प्रकार तीर, गदा, अशनि, शिला जो कुछ भी उस महिलाने छोड़ा, वह सब हनुमानके ऊपर उसी प्रकार असफल गया जिस प्रकार कृपक के घरसे याचक असफल लौट आते हैं ॥१-६॥

[ १३ ] जैसे-जैसे हनुमान युद्धमें अजेय होता जा रहा था वैसे वैसे वह कन्या व्याकुल होने लगी । कामके बाणोंसे वह अपने उरमें पीड़ित हो उठी । किसी तरह वह, अपनी इच्छासे धरतीपर नहीं गिरी । वह अपने मनमें सोचने लगी कि हे भुवनैक-वीर हनुमान ! साधु साधु ! तुम्हारा शरीर और वक्ष विजयलक्ष्मी से अंकित है । शत्रुसंहारक और शत्रुसेनाका ध्वंस करनेवाले, अस्खलित मान, साधु साधु ! सौभाग्यकी राशि, सत्पुरुषरत्न, साक्षात् कामदेव, साधु साधु ! कामके दर्प और वङ्गप्पनके निकेतन कपिकेतु तिलक साधु साधु ! दृढ़ विशाल वक्ष-स्थल, प्रचंडबाहु-दंड, तनुतेजपिंड, साधु साधु ! यदि कोई उपमा न हो तब तुम्हारी

वत्ता

पहँ णाह परजिय हउँ समरें वरें एवहिँ पाणिग्गहणु करें ।  
 णिय-णासु लिहेप्पिणु मुक्क सरु ण दूढ विसज्जित पियहों घर ॥६॥

[ १४ ]

जाव पहज्जणि वायइ अक्खरु ।

ताम णिरारिउ हियएँ सुहक्करु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१॥

तेण वि गरुअउ णेहु करेप्पिणु ।

वाणु विसज्जित णासु लिहेप्पिणु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२॥

सरु जोएँ वि पवर-धणुद्धरीएँ । परिओसैं लक्कासुन्दरीएँ ॥३॥

अवगूढु पवणि थिरथोर-वाहु । परिदूअउ विजाहर - विवाहु ॥४॥

रेहइ सुन्दरि सहुँ सुन्दरेण । वर-करिणि णाईँ सहुँ कुञ्जरेण ॥५॥

ण रत्त सक्क सहुँ दिणयरेण । ण सुरसरि सहुँ रयणायरेण ॥६॥

ण सीहिणि सहुँ पञ्चाणणेण । जियपडम णाईँ सहुँ लक्खणेण ॥७॥

अह खणें खणें वण्णिज्जन्ति काईँ । णं पुणु वि पुणु वि ताईँ जें ताईँ ॥८॥

वत्ता

एत्थन्तर हणुवें तुरिड वलु णिमोहँवि थम्भेवि किउ अचलु ।

सुरवटु-जण -भण-सतावणहों म को वि कहेसइ रावणहों ॥६॥

[ १५ ]

थम्भेवि पर-वलु धीरेंवि णिय-वलु ।

उच्चारेप्पिणु जिणवर - मङ्गलु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१॥

पइहु समीरणि सुट्ठु रमाउले ।

लक्कासुन्दरि- केरएँ राउले ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२॥

रयणिहिँ माणेप्पिणु सुरय-सोकवु । सचल्लु विहाणएँ दुक्खु दुक्खु ॥३॥

आउच्छिय सुन्दरि सुन्दरेण । वणमाल णाईँ लच्छीहरेण ॥४॥

उपमा दी जाय । हे नाथ, युद्धमे मै तुमसे पराजित हुई । अच्छा हो यदि आप सुभसे पाणिग्रहण कर लें । अपने मनमे यह विचार कर तीरपर अपना नाम अंकित कर इस प्रकार छोड़ा मानो प्रिय के पास अपना दूत भेजा हो ॥१-६॥

[ १४ ] जब हनुमानने अक्षर पढ़े तो शुभंकर वह हृदयमे निराकुल हो उठा । उसने भी भारी स्नेह जतानेके लिए अपना नाम लिखकर बाण भेजा । बाण देखते ही प्रवर धनुष ग्रहण करनेवाली लंकासुन्दरीने परितोषके साथ प्रवर स्थूलबाहु हनुमानका आलिङ्गन कर लिया । उन दोनोंका वहीं पर विवाह हो गया । सुन्दरके साथ सुन्दरी ऐसे सोह रही थी मानो सुन्दर गज के साथ हथिनी ही हो । मानो दिनकरके साथ संध्या हो, या मानो रत्नाकरके साथ गंगा हो, या मानो सिंहके साथ सिंहनी हो, या मानो लक्ष्मणके साथ जितपद्मा हो । अब क्षण-क्षण कितना और वर्णन किया जाय, बार बार यही कहना पड़ता है कि उनके समान वे ही थे । इसी बीचमे हनुमानने समस्त सेनाको स्तम्भित और मोहित कर अचल बना दिया, इस आशंकासे कि कहीं कोई सुरवर जनोके मनको सतानेवाले रावणसे जाकर कह न दे ॥१-६॥

[ १५ ] इस तरह शत्रुसेनाको मोहित कर और अपनी सेनाको धीरज देकर और जिनवर मंगलका उच्चारणकर हनुमानने उस लंकासुन्दरीके भवनमे प्रवेश किया । और उसने उसके राजकुलमे रातभर रतिसुखका आनन्द उठाया । प्रातःकाल होते ही वह बड़ी कठिनाईसे वहाँसे चला, उस सुन्दरने सुन्दरीसे प्रस्थानके समय उसी तरह पूछा जिस तरह लक्ष्मणने वनमालासे



‘लइ जामि कन्तै रावणहों पासु । सहुँ वलैण करेवी सन्धि तासु ॥५॥  
 कि भणइ विहीसणु भाणकणु । घणवाहणु मउ मारीचि अणु ॥६॥  
 किं इन्दइ किं अक्खयकुमारु । कि पञ्चामुह रणें दुण्णिवारु ॥७॥  
 एत्तिहें मज्झें का बुद्धि कासु । को वलहों भिच्चु को रावणासु ॥८॥

घत्ता

पुणु पुणु वि भणेवउ दहवयणु लहु अप्पि परायउ तिय-रयणु ।  
 अप्पणउ करेप्पिणु दासरहि स इँ भुअहि णोसावण महि’ ॥९॥



## [ ४६. एककूणपण्णासमो सन्धि ]

परिणेप्पिणु लङ्कासुन्दरि समरें महाभय-भीसणहों ।  
 सो मारुड रामाएँण घरु पइसरइ विहीसणहों ॥

[ १ ]

सुरवहु - णयणाणन्दयरु ।

( स-स - ग-ग - ग-म-नि-नि-नि-स-स-नि-धा )

समर-सएँहि णिव्वुड-भरु ।

( म-म-गा-म-गा-म-म-धा-स-नी स-धा-स-नी-स-धा ) ॥

पवर - सरीरु पलम्ब-भुउ ।

( स-स स-स-ग-ग-म-म-नि-नि-स-नि-धा )

लङ्क पइसइ पवण-सुउ ।

( म-म-गा-म-गा-म-धा-स-नी धा-स-नी-स-धा ) ॥१॥

वन्चैवि भवणइँ रावण-भिच्चहुँ । इन्दइ - भाणुकण - मारिच्चहुँ ॥२॥

जण-मण - णयणाणन्द - जणेरउ । घरु पइसरइ विहीसण - केरउ ॥३॥

तेण वि अब्भुत्थाणु करेप्पिणु । सरहसु गाढालिङ्गणु देप्पिणु ॥४॥

मारुड वइसारिउ उच्चासणें । ण सु-परिट्ठउ जिणु जिण-सासणें ॥५॥

कइकसि - णन्दणेण परिपुच्छिउ । ‘मित्तेत्तडउ कालु कहिँ अच्छिउ ॥६॥

पूछा था। उसने कहा, “प्रिये, मैं रावणके पास जाता हूँ, रामसे उसकी सन्धि करवा दूँगा। विभीषण, भानुकर्ण, घनवाहन, मय, मारीच और दूसरे लोग क्या कहते हैं; इन्द्रजीत अक्षयकुमार और रणमें दुर्निवार पंचमुख क्या कहते हैं। इतनोमें किसकी क्या बुद्धि है, कौन रामका अनुचर है, और कौन रावणका। बार बार मैं रावणसे यही कहूँगा कि तुम शीघ्र दूसरेके स्त्रीरत्नको वापिस कर दो। रामके लिए सीता देवी अर्पित कर अपनी धरतीका निर्द्वन्द्व रूपसे उपभोग करो ॥१-८॥



## उनचासवीं सन्धि

इस लंका सुन्दरीसे विवाह कर, रामके आदेशानुसार हनुमान ने महाभयभीषण विभीषणके घर प्रवेश किया।

[ १ ] सुरवधुओंके लिए आनन्ददायक शतशत युद्ध-भार उठानेमें समर्थ, प्रबल-शरीर प्रलम्ब बाहु हनुमानने लंकानगरीमें प्रवेश किया। वह इन्द्रजीत, भानुकर्ण और मारीच आदि, रावणके अनुचरोंके भवनोंको छोड़कर, सीधा जन-मन और जन-नेत्रोंके लिए आनन्ददायक विभीषणके घर जा पहुँचा। उसने भी उठकर हनुमानका खूब आलिङ्गन किया। फिर उसने उसे ऊँचे आसन पर बैठा दिया मानो जिन ही जिनशासन पर प्रतिष्ठित हुए हों। (इसके बाद) कैकशनन्दन विभीषणने पूछा, “मित्र, इतने समय तक कहाँ थे आप। क्या

खेमु कुसलु कि णिय-कुल-दीवहुँ । णल - णीलङ्गद्वय - सुग्गीवहुँ ॥७॥  
 कुन्दिन्दहुँ माहिन्द - महिन्दहुँ । जम्बव - गवय- गवक्ख-गरिन्दहुँ ॥८॥  
 अक्षण - पवणञ्जयहुँ सु - खेउ' । पुणु वि पुणु वि ज पुच्छिउ एउ ॥९॥

घत्ता

विहसेवि वुत्तु हणुवन्तेण 'खेमु कुसलु सन्वहो जणहो ।

पर कुद्धेहि लक्खण-रामेहि अकुसलु एक्कु दसाणणहो ॥१०॥

[ २ ]

पुणु वि पुणु वि कण्टइय-भुउ । भणइ पढीवउ पवण - सुउ ।

'एउ विहीसण थाउ मणो । दुज्जय हरि- वल होन्ति रणो ॥

सुमण- दुअइ सुमरन्तिया

सहुँ वल्लेण सहसिस णच्चिया ॥१॥

अच्छइ रामचन्दु आरुइउ । ण पञ्चाणु चित्ता दुट्ठउ ॥२॥

'अच्छइ अज्जु कल्ले सच्चमि । पलय - समुद्दु जेम उत्थमि ॥३॥

अच्छइ अज्जु कल्ले आसम्मि । गोपउ जिह रयणायरु लद्धमि ॥४॥

अच्छइ अज्जु कल्ले वल्लु युज्जमि । वइरिहिं समउ रणङ्गणे जुज्जमि ॥५॥

अच्छइ अज्जु कल्ले अविभट्टमि । दहमुह-वल - समुद्दु ओहट्टमि ॥६॥

अच्छइ अज्जु कल्ले पुरे पइसमि । रावण-सिरि-साहासणे वइसमि ॥७॥

अच्छइ अज्जु कल्ले रिउ - केरउ । वारोहिं करमि सेणु विवरेरउ ॥८॥

अच्छइ अज्जु कल्ले णीसेसइ । लेमि छत्त-धय- चिन्ध- सहासइ ॥९॥

घत्ता

ते कज्जे आउ गवेसउ हउ सुग्गीवहो पेसणेण ।

म लङ्काहिव-कप्पद्दुमो डज्जउ राम-हुवासणेण ॥१०॥

[ ३ ]

अणु विहीसण एउ मुणे जम्बव - केरउ वयणु सुणे ।

"पइ होन्तेण वि चल-मणहो बुद्धि ण हूअ दसाणणहो ॥

सुमण-दुअइ सुमरन्तिया ॥१॥

आपके कुल और द्वीपमें योगक्षेम नहीं है ? नल, नील, माहेन्द्र, महेन्द्र, जाम्बवन्त, गवय, गवाक्षादि राजा अंजना और पवनञ्जय ये सब क्षेमसे तो हैं ?” तब हनुमानने हँसकर विभीषणसे कहा कि सब लोग कुशल क्षेमसे है। किन्तु राम लक्ष्मणके क्रुद्ध होनेपर केवल रावणकी कुशलता नहीं है” ॥१-१०॥

[ २ ] पुलकितबाहु हनुमानने बार बार दुहराकर यही बात कही कि विभीषण तुम तो अपने मनमें इस बातको अच्छी तरह तौल लो कि रामके कुपित होने पर उनकी सेना अजेय है। और तब सुमन द्विपदी छन्दको याद करके सेना सहित हनुमान नाच उठा। फिर उसने कहा कि यदि रामचन्द्र थोड़ा भी रुष्ट है तो मानो सिंह ही कुपित हो उठा है। वह (अभी) रहें, मैं ही आजकलमें प्रस्थान कर रहा हूँ। मैं प्रलय-समुद्रकी तरह उछल पड़ूँगा। आजकल ही मैं मै समर्थ हो उठूँगा, और गोखुरकी भाँति समुद्रको लॉघ जाऊँगा। वह रहें, मैं ही आजकलमें सारी सेनाको समझ लूँगा, और बैरीसे जूझ जाऊँगा। वह रहें, मैं ही आजकलमें भिड़ जाऊँगा और शत्रु-सेना रूपी समुद्रको मथ डालूँगा। आजकलमें ही मैं नगरमें प्रवेश करूँगा और रावणके लक्ष्मी-सिंहासनपर बैठूँगा। वह रहें, मैं ही आजकलमें ही तीरोंसे शत्रुकी सेनाको विमुख कर दूँगा। वह रहें, आजकलमें, निशेष, सैकड़ों छत्र ध्वज और चिह्नोंको ले लूँगा। इसी कारण मैं सुग्रीवके आदेशसे खोज करनेके लिए आया हूँ। कि कहीं रामरूपी आगसे रावणरूपी कल्पद्रुम दग्ध न हो जाय ॥१-१०॥

[ ३ ] और भी विभीषण ! जाम्बवन्तका भी यह वचन सुनो और विचार करो। उसने कहा है—“तुम्हारे होते हुए भी चंचल

पइँ होन्तेण वि णारि पराइय । वाहे हरिणि व रद्ध वराइय ॥२॥  
 पइँ होन्तेण वि रावण मूढउ । अच्छइ माण - गइन्ढारूटउ ॥३॥  
 पइँ होन्तेण वि घोर - रउइहों । गमु सज्जिउ मंसार - समुइहों ॥४॥  
 पइँ होन्तेण वि धम्मु ण जाणिउ । रयणीयर - वमहों रउ आणिउ ॥५॥  
 पइँ होन्तेण वि णिय-कुलु मइलिउ । वउ चारित्तु मीलु णउ पालिउ ॥६॥  
 पइँ होन्तेण वि लङ्क विणासिय । सम्पय रिद्धि विद्धि विद्धमिय ॥७॥  
 पइँ होन्तेण वि लगुम्माएँहिँ । चउप्रिहेहिँ उद्धद - कमाएँहिँ ॥८॥  
 पइँ होन्तेण वि ण किउ णिवारिउ । एउ कम्मु लज्जणउ णिरारिउ ॥९॥

### घत्ता

जस-हाणि खाणि दुह-अयमहेँ इह-पर-लोयहों जम्पणउ ।  
 अप्पिज्जउ गेहिणि रामहों कि लज्जावहों अप्पणउ ॥१०॥

### [ ४ ]

अण्णु परज्जिय-पर-वलहों सुणि सन्देसउ तहों णलहों ।  
 “अइरावय-कर-करयल्लेहिँ कवण केलि सहुँ हरि-वल्लेहिँ ॥

सुमण - दुअइ सुमरन्तिया ॥१॥

सम्बुकुमार जेहिँ विणिवाइउ । तिसिरउ जेहिँ रणङ्गणें घाइउ ॥२॥  
 जेहिँ विरोलिउ पहरण - जलयरु । खर-दूसण - साहण-रयणायरु ॥३॥  
 रहवर - णक्क - ग्गाह - भयङ्करु । पवर - तुरङ्ग - तरङ्ग - णिरन्तरु ॥४॥  
 वर-गय-भड-थड-वेला-भीसणु । धय-कल्लोल-वोल - सदरिसणु ॥५॥  
 तेहउ रिउ - समुद्धु रणें घोट्टिउ । साहसग्गइ कप्पयरु पलोट्टिउ ॥६॥  
 कोट्टि-सिल वि सचालिय जेहिँ । किह किज्जइ विग्गहु सहुँ तेहिँ ॥७॥

मन रावणको बुद्धि नहीं आई । तुम्हारे होते हुए परस्त्रीको उसने वैसे ही अवरुद्ध कर लिया जैसे व्याधा बेचारी हरिणीको रुद्ध कर लेता है, तुम्हारे रहते हुए भी रावण सूर्ख ही बना रहा, और मानरूपी गुज्जर बैठा हुआ है, तुम्हारे होते हुए भी उसने केवल रौद्र नरक और घोर संसार-समुद्रका साज सजा । तुम्हारे होते भी धर्म नहीं जाना और राक्षसवंशका नाश निकट ला दिया । तुम्हारे होते हुए भी उसने अपना कुल मैला किया । व्रत, चारित्र्य और शीलका पालन नहीं किया । तुम्हारे होते हुए भी उसने लकाका विनाश किया और संपदा ऋद्धि-वृद्धि भी ध्वस्त कर दी । तुम्हारे होते हुए भी वह उन्मादक चार प्रकारकी उद्धत कपायोमें फँस गया । तुमने होते हुए भी इसका निवारण नहीं किया । यह कर्म अत्यंत लज्जाजनक है, इसमें यशकी हानि है, दुःख और अपयशकी खान है । इस लोक और परलोकमें निन्दा है इसलिए रामकी पत्नी सौप दो । अपनेको क्यों लज्जित करते हो ? ॥१-१०॥

[ ४ ] और भी, परबलको जीतनेवाले उस नलका भी संदेश सुन लो । ( उसने कहा है ) ऐरावतकी सूँडकी तरह प्रचंड यशवाले राम लक्ष्मणके साथ यह कैसी क्रीड़ा ? जिसने शम्बुककुमारका अन्त कर दिया, जिसने रण-प्रांगणमें त्रिशिरका घात किया, जिसने शस्त्रोंके जल-जंतुओंसे भरे खरदूषणके उस सेनासमुद्रको विलोडित कर डाला, जो रथचरोके मगर और ग्राहोंको भयकर, बड़े-बड़े अश्वोंकी तरंगोंसे भरा, उत्तम हाथियों और ध्वजारूपी कल्लोल-समूहसे व्याप्त था, उस ऐसे समुद्रको जिसने घोट डाला, जिसने सहस्रगतिकी खोपड़ी लोट-पोट कर दी, जिन्होंने कोटिशिलाको भी उठा लिया, उनके साथ विग्रह कैसा ? तबतक तुम

घत्ता

अपिज्जउ सीय पयत्तेण आयद्विय-कोवण्ड-कर ।  
जाम ण पायन्ति रणङ्गणं दुज्जय दुद्धर राम-सर” ॥८॥

[ ५ ]

अण्णु विहीसण गुण-घणउ सन्देसउ णीलहो तणउ ।  
गमि दमाणु णम भणु “विरुभारउ पर-तिय-गमणु ॥९॥

जो पर-दार रमइ णरु मढउ । अच्छइ णरय-महण्णवें चूढउ ॥१॥  
पर-दारेण ति-अम्बु विणट्टउ । जइयहुँ चिरु दारु-वणें पइट्टउ ॥२॥  
पग्दारहो फलेण कमलासणु । तक्खणेण यिउ सो चउराणणु ॥३॥  
परदारहो फलेण सुर-सुन्दरु । सहस-णयणु किउ णवर पुरन्दरु ॥४॥  
परदारहो फलेण णिल्लब्धणु । किउ म-कलङ्कु णवर मयलब्धणु ॥५॥  
परदारहो फलेण वडमाणरु । वर-वाहिणें उट्टद्धु णिरन्तरु ॥६॥  
परदारहो फलेण कुल-दीवहो । जाविउ हिउ मायासुग्गीवहो ॥७॥  
अण्णु वि करि जिह जो उम्मेट्टउ । भणु परदारें को ण वि णट्टउ ॥८॥

घत्ता

अप्पाहिउ लक्खण-रामेंहिं णिय-परिहव-पड-धोवण्हिं ।  
पेक्खेसहि रावणु पडियउ अण्णेंहि दिवसेंहि थोवण्हिं” ॥१०॥

[ ६ ]

त णिसुणें वि डोल्लिय-मणेंण मारुइ वुत्तु विहीमणेंण ।

‘ण गवेसइ ज चविउ पइँ सयवारउ सिक्खविउ मइँ ॥१॥

तो वि महारउ ण किउ णिवारिउ । पज्जलियउ मयणग्गि णिरारिउ ॥२॥  
ण गणइ जिण-भासिय-गुण-वयणइँ । ण गणइ इन्दणील-मणि-रयणइँ ॥३॥  
ण गणइ घरु परियणु णासन्तउ । ण गणइ पट्टणु पलयहो जन्तउ ॥४॥  
ण गणइ रिद्धि विद्धि सिय सम्पय । ण गणइ गलगाज्जन्त महागय ॥५॥

प्रयत्नसे सीता उन्हें अर्पित कर दो, कि जबतक उन्होंने धनुष नहीं चढ़ाया और जब तक तुमसे रामके दुर्धर अजेय वीर नहीं लड़े ॥१-न॥

[ ५ ] और भी विभीषण ! नीलका भी यह गुणघन संदेश है कि जाकर उस रावणसे यह कहो कि परस्त्री-गमन बहुत बुरा है, जो मूर्ख परस्त्रीका रमण करता है वह नरकरूपी महासमुद्रमे पड़ता है। परस्त्रीसे शिवजी नष्ट हो गये, उन्हें स्त्रीरूप धारण करना पड़ा ?? परस्त्रीके फलसे ब्रह्माके तत्काल चार मुख हो गये, सुर-सुन्दर इन्द्रके परस्त्रीसे हजार आँखे हो गईं। परस्त्रीके कारण ही लांछन रहित चन्द्रमाको सकलंक होना पड़ा। परस्त्रीके फलसे बेचारी आगको निरंतर जलना पड़ रहा है। परस्त्रीके फलसे ही कुलदीपक मायासुग्रीव ( सहस्रगति ) को अपने जीवनसे हाथ धोना पड़ा। और भी जो महावतसे हीन मदगजकी तरह है, बताओ ऐसा कौन परस्त्रीसे नष्ट नहीं हुआ। तुम थोड़े ही दिनोंमे देखोगे कि अपने पराभवरूपी पटको धोनेवाले राम-लक्ष्मणसे आहत होकर रावण पड़ा है।

[ ६ ] यह सुनकर विभीषणका मन डोल उठा। उसने हनुमान को बताया कि रावण कुछ समझता ही नहीं। जो कुछ आप कह रहे हैं, उसकी मैंने उसे सौ बार शिक्षा दी। तो भी महासक्त वह इस बातका निवारण नहीं करना चाहता। कामाग्निसे वह अत्यन्त जल रहा है। वह जिनभाषित गुण-वचनोंको भी कुछ नहीं गिनता। इन्द्रनील मणि-रत्नोंको भी वह कुछ नहीं समझता। नष्ट होते हुए घर और परिजनको भी वह कुछ नहीं गिनता। वह नहीं देख पा रहा है कि उसकी ( लंका ) नगरी प्रलयमे जा रही है। वह ऋद्धि-वृद्धि श्रीसंपदाको भी कुछ नहीं समझता।



ण गणइहिंलिहिलन्त हयचञ्चल । ण गणइ रहवर कणय-ममुजल ॥६॥  
 ण गणइ सालझारु म-णेठरु । मणहरु पिण्डवासु अन्तेउरु ॥७॥  
 ण गणइ जल-कालउ उज्जाणइ । जाणइ जम्पाणइ स-विमाणइ ॥८॥  
 सीयहँ वयणु एक्कु पर मण्णइ । भणमि पढावउ जइ आयण्णइ ॥९॥

यत्ता

जइ एम वि ण फिट णिवारिउ तो आयामिय-आहवहँ ।  
 रणँ हणुव तुज्जु पेसगन्तहँ होमि सहेजउ राहवहँ ॥१०॥

[ ७ ]

त णिसुणेप्पिणु पवण-सुउ सरहसु पुलय-विसट्ट-भुउ ।  
 पटिणियत्तु विवरम्महउ गउ उज्जाणहँ सम्मुहउ ॥१॥  
 पट्ठणु णिरवसेसु परिसेसँवि । अवलोयणियहँ वल्लेण गवेसँवि ॥२॥  
 रवि-अत्थवणँ सुहड-चूडामणि । पवरुज्जाणु पयट्ठिउ पावणि ॥३॥  
 ज सुरवरतरुहिं सद्धणउ । मल्लिय-कद्धेलीहिं रवणउ ॥४॥  
 लवलीलय - लवङ्ग - णारङ्गहिं । चम्पय-वउल - तिलय-पुण्णगोहिं ॥५॥  
 तरल - तमाल - ताल-तालरँहिं । मालइ - माहुलिङ्ग - मालरँहिं ॥६॥  
 भुअ-पउमक्ख - ढक्ख-खज्जूरँहिं । कुङ्कुम - देवदारु - कप्पूरँहिं ॥७॥  
 वर - करमर - करार-करवन्दँहिं । एला-कफोलेहिं सुमन्दँहिं ॥८॥  
 चन्दण-वन्दणहिं साहारँहिं । एव तरुहिं अणय-पयारँहिं ॥९॥

यत्ता

तहँ वणहँ मज्झँ हणुवन्तेण सीय णिहालिय दुम्मणिय ।  
 ण गयण-माणँ उम्मिल्लिय चन्द-लेह वीयहँ तणिय ॥१०॥

[ ८ ]

सहिय-सहासँहिं परियरिय ण वण-देवथ अवयरिय ।  
 तिल-मित्तु णडवलक्खणु जहँ णिच्चण्णिज्जइ काइ तहँ ॥१॥

वह गरजते हुए मदगजोंको कुछ नहीं समझता और न सुवर्ण समुज्ज्वल सुन्दर रथको । सालंकार सनूपुर शरीर अपने अन्तःपुर को भी कुछ नहीं गिनता । उद्यान-जल-क्रीड़ाको कुछ नहीं गिनता और न यान जम्पाण और विमानोंको ही कुछ समझता है । केवल एक सीतादेवीके मुखकमलको सब कुछ मानता है । यदि मैं कुछ कहता भी हूँ तो उसे वह विपरीत लेता है । यह सब होन पर भी वह अपने आपको इस कर्मसे विरत नहीं करता तो देखना हनुमान तुम्हारे सम्मुख ही मैं युद्ध प्रारंभ होते ही रामका सहायक बन जाऊंगा ॥१-१०॥

[ ७ ] यह सुनकर पवनपुत्र हर्षसे भर उठा । उसकी बाहुओंमें पुलक हो रहा था । वहाँसे लौटकर विशालमुख हनुमान फिर उद्यानकी ओर गया । अवलोकिनी विद्यासे समस्त नगरकी खोज समाप्त कर, सूर्यास्त होते होते उसने विशाल नन्दन वनमें प्रवेश किया । वह वन सुन्दर कल्पवृक्षोंसे आच्छन्न और मल्लिका तथा कंकेली वृक्षोंसे सुन्दर था । लवलीलता, लवंग, नारंग, चंपा, वकुल, तिलक, पुन्नाग, तरल, तमाल, ताल, ताल्लर, मालती, मातुलिग, साल्लर, भूर्ज, पद्माक्ष, दाख, खजूर, बुंद, देवदारु, कपूर, वट, करमर, करीर, करवंद, एला, कक़ोल, सुमन्द, चन्दन, वंदन और साहार ऐसे ही अनेक वृक्षोंसे वह सहित था । उस वनके मध्यमें हनुमानको उन्मन सीतादेवी ऐसी दीख पड़ीं मानो आकाश-पथमें दोजकी चन्द्रलेख ही उदित हुई हो ॥१-१०॥

[ ८ ] हजारों सखियोंसे घिरी हुई सीता ऐसी लगती थी मानो वनदेवी ही अवतरित हुई हो । ( भला ) जिसमें तिल वरावर भी खोट न हो फिर उसका वर्णन कैसे प्रकार किया जाय ।

वर-पाय-तलेंहिं पउणारण्हिं । सिद्धल-णहेहिं दिहि-गारण्हिं ॥२॥  
 उच्चहुलिण्हिं वेउल्लिण्हिं । वट्ठुलिण्हिं गुप्फहिं गोल्लिण्हिं ॥३॥  
 वर-पोटरिण्हिं मायन्दिण्हिं । सिरि-पच्चय-तणिण्हिं मण्डिण्हिं ॥४॥  
 ऊरुअ-जुण्ण णिप्पालण्ण । कडिमण्डलेण करहाडण्ण ॥५॥  
 वर-सो णिण्हिं कञ्जो-वेरियाण्हिं । तणु-णाहिण्ण गम्भीरियाण्हिं ॥६॥  
 सुललिय - पुट्ठिण्हिं मिद्धारियाण्हिं । पिण्डरथणियण्हिं एलउरियाण्हिं ॥७॥  
 वच्छयले मज्झिमणसण्ण । भुअ-सिहरेंहिं पच्छिम-देसण्ण ॥८॥  
 वारमइ - केरेंहिं बाहुलेहिं । सिन्धव - मणिवन्धहिं वट्ठुलेहिं ॥९॥  
 माणुग्गावण्हिं कच्छायणेण । उट्टउट्टं गोगाडियहं तणेण ॥१०॥  
 दमणावलियण्हिं कण्णाडियण्हिं । जाहण्हिं कारोहण - वाडियण्हिं ॥११॥  
 णासउट्टहिं तुम्ह-विसय-तणेहिं । गम्भीरण्हिं वर - लोयणेहिं ॥१२॥  
 भउहा - जुण्ण उज्जेणण्ण । भालेण वि चित्ताऊडण्ण ॥१३॥  
 कामिण्हिं कवोलेंहिं पुज्जण्हिं । कण्णेहि मि कण्णाउज्जाण्हिं ॥१४॥  
 काभोलिहिं केस-विमेषण्ण । विणण्ण वि टाहिणण्सण्ण ॥१५॥

घत्ता

अहं किं वट्ठुणा वित्थरेण अ-णिविण्णेण सुन्दर-मइण ।  
 एक्केऊ वधु लण्पिण्ण णाउड घडिय पयावइण ॥१६॥

[ ६ ]

राम-विओण्हिं दुम्मणिय असु-जलोहिय-लोयणिय ।  
 मोहल-केस कवोल-भुअ दिट्ठ विसण्डुल जणय-सुअ ॥१७॥

सृष्टिके एकसे एक उत्तम उपादानोसे उनकी रचना हुई थी। सीता देवीके चरणतल, पउनारीकी स्त्रियोंके चरणतलोसे। नख, भाग्यशाली सिघलनियोंके नखोसे। अँगुलियाँ वेउल्लकी स्त्रियोंकी ऊँची पूरी अँगुलियोसे। एड़ी गोल्लक स्त्रियोंकी गोल एड़ियोसे। स्तनका अग्रभाग, माकन्दिकाओके उत्कृष्ट स्तनाग्रसे। मंडन श्रीपर्वतकी कन्याओके मंडनसे। उरू, नेपाली महिलाओके उरूयुगलसे। कटि, करहाटकी स्त्रियोंके कटिमंडलसे। श्रोणि, कांचीकी महिलाओकी श्रोणिसे। नाभि, गंभीर देशकी स्त्रियोंकी गंभीर नाभिसे। पुट्टे, श्रृंगारिकाओके सुन्दर पुट्टोसे। भुजशिखर, पश्चिम देशीय स्त्रियोंके भुजशिखरसे। बाहु, द्वारवतीकी स्त्रियोंके सुन्दर बाहुओंसे। मणिबन्ध, सिंधुदेशकी स्त्रियोंके सुन्दर मणिबंधोसे। ग्रीवा, कच्छमहिलाओकी उन्नत ग्रीवासे। ठुड़ी, गोग्गाड महिलाओंकी सुन्दर ठुड़ीसे। दाँत, कर्नाटक देशकी स्त्रियोंके सुन्दर दाँतोसे। जीभ, कारोहव देशकी सुन्दर स्त्रियोंकी जीभसे। नाक और नेत्र तुङ्गदेशीय स्त्रीकी नासिका और नेत्रोसे। भौंहें, उज्जैनकी स्त्रीकी भौंहोंसे। भाल चित्तौड़की महिलाओके भालसे। कपोल, काशी देशकी आदरणीय स्त्रियोंके कपोलोसे। कान कन्नौजकी स्त्रियोंके सुन्दर कानोसे। केश, काओली महिलाओके केशसे। विनय, दक्षिण देशकी महिलाओकी विनयसे निर्मित हुई थी। अर्थात् सीतादेवीके अंग-प्रत्यंग अपने अपने निर्दिष्ट उपमाओसे मिलते-जुलते थे। अथवा बहुत विस्तारसे क्या, सीतादेवीका रूपसौन्दर्य ऐसा था कि मानो सुन्दर बुद्धि विधाताने एक एक वस्तु लेकर उसे गढ़ा हो ॥१-१६॥

[ ६ ] ( हनुमानने देखा कि ) रामके वियोगसे दुर्मन सीता देवीकी आँखें भरी हुई थीं। उनके केश मुक्त और हाथ गालोंपर

जाणइ-वयण-कमलु अलहन्तिउ । सुहु ण देन्ति फुल्लन्धुय-पन्तिउ ॥२॥  
 हणइ तो वि ण करन्ति णिवारिउ । कर-कमलहिं लगान्ति णिरारिउ ॥३॥  
 एव सिलीमुह - सासिज्जन्ती । अण्णु विओअ - सोय - सतत्ती ॥४॥  
 वणँ अच्छन्ति दिट्ठ परमेसरि । सेस-सरीहिं मज्झं ण सुर-सरि ॥५॥  
 हरिसिउ अज्जणेउ एत्थन्तरें । धण्णउ एक्कु रासु भुवणन्तरें ॥६॥  
 जो तिय एह आसि माणन्तउ । रावणु सइँ जें मरइ अलहन्तउ ॥७॥  
 णिरलङ्कार वि होन्ती सोहइ । जइ मण्डिय तो तिहुअणु मोहइ ॥८॥  
 सीयहँ तणउ रूउ वण्णेप्पिणु । अप्पउ णहँ पच्छण्णु करेप्पिणु ॥९॥

घत्ता

जो पेसिउ राहवचन्टेंण सों घत्तिउ अद्भुत्थलउ ।  
 उच्छङ्गो पडिउ वडदेहिहँ णावइ हरिसहो पोटलउ ॥१०॥

[ १० ]

पेसरें वि रामद्भुत्थलउ सरहसु हसिउ सुकोमलउ ।  
 दिहि परिवद्धिय सहि-जणहो तियडणँ कहिउ दसाणणहो ॥१॥

'जीविउ सहलु तुहारउ अज्जु । अज्जु णवर णिकण्टउ रज्जु ॥२॥  
 जोअइ अज्जु देव दह वयणइ' । लद्धइँ अज्जु चउदह रयणइँ ॥३॥  
 उन्महि अज्जु छत्त धय-उण्डइँ । भुज्जहि अज्जु पिहिमि छक्खण्डइँ ॥४॥  
 अज्जु मत्त-गय-वटउ पमाहहि । अज्जुत्तुम तुग्गम वाहहि ॥५॥  
 पुज्जउ अज्जु पडज तुहारी । एत्तिय-कालहो दमिय भडारी ॥६॥  
 लहु देवावहि णिच्चुइ-गारउ । वज्जउ मङ्गलु तू तुहारउ ॥७॥

थे । वह एकदम कांतिहीन हो रही थी । सीताका अविकसित मुखकमल भ्रमरमालाको सुख नहीं दे रहा था । वह उसे मारती पर वह हटती ही नहीं थी, उल्टे सीतादेवीके करकमलसे लग जाती थी । ( इस प्रकार ) हनुमानने देखा कि एक तो वह भ्रमरो से सताई जा रही हैं और दूसरे वियोगदुखसे संतप्त वनमें बैठी हुई ऐसी लग रही हैं मानो समस्त नदियोंके बीचमें गंगा नदी हो । ( उन्हें देखकर ) हनुमान सहसा हर्षित हो उठा । ( उसने अपने मनमें सोचा ) कि एक रामका ही जीवन इस विश्वमें धन्य है कि जिसको माननेवाली ऐसी सुन्दर स्त्री है कि जिसपर रावण मर रहा है और जो स्वयं अलङ्कारहीन होकर भी अत्यन्त शोभित है । यदि इसे अलङ्कृत कर दिया जाय तो यह त्रिभुवनको मोह ले सकती है । इस प्रकार सीताके रूपका वर्णन कर, अपने-आपको आकाशमें अन्तर्निहित कर, हनुमानने वह अंगूठी नीचे गिरा दी जो राघवने भेजी थी । हर्षकी पोटलीकी भाँति वह जानकी की गोदमें आ गिरी ॥१-१०॥

[ १० ] रामकी अंगूठी देखकर सीतादेवी हर्षाभिभूत होकर कोमल-कोमल हँसने लगीं । ( यह देखकर ) उनकी सहेलियोंका भाग्य बढ़ने लगा । ( बस ) त्रिजटाने तुरन्त जाकर रावणसे कहा “आज तुम्हारा जीवन सफल है, आज तुम्हारा राज्य निष्कण्टक हो गया । आज तुम्हारे दस मुख सार्थक है । आज तुमने, हे देव, चौदह रत्न प्राप्त कर लिये । आज आप अपने छत्र और ध्वज-दण्ड ऊँचा कर दे । आज छहो खण्ड भूमिका भोग कीजिये । आज मत्त गजघटाका प्रसाधन किया जाय । आज ऊँचे अश्वोपर सवारी कीजिए । देव, आज आपकी प्रतिज्ञा पूरी हो गई । क्योंकि भट्टारिका सीता देवी आज हँस रही है । शीघ्र ही अपना सुखद मांगलिक

एत्तिउ चुज्झमि णीसंदेहें । जइ आलिङ्गणु देइ सणेहे ॥८॥  
त णिसुणेवि दसाणणु हरिसिउ । सव्वङ्गिउ रोमञ्ज पदरिसिउ ॥९॥

घत्ता

जो चपेवि चप्पेवि भरियउ सयल-भुवण-सतावणहों ।  
मो हरिसु धरन्त-धरन्हों अङ्गे ण माइउ रावणहों ॥१०॥

[ ११ ]

जोइउ मन्दोयरिहें मुहु 'कन्ते पडावी जाहि तुहु ।

अव्वत्थहि वयरट्ट-गइ महु आलिङ्गणु देइ जइ ॥११॥

त णिसुणेवि अणागय - जाणी । संचल्लिय मन्दोयरि राणी ॥२॥  
ताणें समाणु स-दोरु स-णेउरु । सचल्लिउ सयलु वि अन्तेउरु ॥३॥  
ज पप्फुल्लिय-पङ्कय-वयणउ । जं कुवलय - दल-दाहर-णयणउ ॥४॥  
ज मुरकरि-कर-मन्थर-गमणउ । ज पर-णरवर मण-जूरवणउ ॥५॥  
ज सुन्दरु सोहग्गुघवियउ । जं पीणन्थण - भारोणमियउ ॥६॥  
ज मणहरु तणु-मज्झ सरारउ । ज उरयउ - णियग्ग - गम्भारउ ॥७॥  
ज पय-णेउर घण-भङ्गारउ । ज रङ्गोलिर-मोत्तिय-हारउ ॥८॥  
ज कङ्गा-क्कलाव-पट्टभारउ । ज विव्वभम-भूभङ्ग-वियारउ ॥९॥

घत्ता

त तेहउ रावण-वेरउ अन्तेउरु सचल्लियउ ।

ण स-भमरु माणस-सरवरें कमलिणि-वणु पप्फुल्लियउ ॥१०॥

[ १२ ]

उण्णय-पीण-पओहरिहिं रावण-णयग-सुहङ्गरिहिं ।

लङ्गियय सीयाणुवि किह सरियहिं सायर-मोह जिह ॥१॥

णिम्मियलब्धण समि-जोणहा इव । तित्ति-विरहिय अमिय-तण्हा इव ॥२॥

णिच्चियार जिणपर-पडिमा इव । रइ-विहि विण्णाणिय-वडिया इव ॥३॥

अभयङ्कर छज्जीव-दया इव । अहिणव-कोमल-वण्ण लया इव ॥४॥

तूर्य वजवाइए। मै तो निश्चय ही यह समझती हूँ कि वह आज आपको स्नेहपूर्वक आलिङ्गन देगी।” यह सुनकर रावण हर्षित हो उठा। उसको अङ्ग-अङ्गमे पुलक हो आया। हर्ष अङ्ग-प्रत्यङ्गमें कूट-कूटकर इतना भर गया कि त्रिभुवनसन्तापकारी रावणके धारण करनेपर भी वह समा नहीं पा रहा था ॥१-१०॥

[ ११ ] तब उसने देवी मन्दोदरीका मुख देखकर उससे कहा “तुम जाओ। शीलनिष्ठ उसकी अभ्यर्थना करना जिससे वह मुझे आलिङ्गन दे।” यह सुनकर अनागतको न जाननेवाली मन्दोदरी चली। उसके साथ सडोर और सनूपुर समस्त अन्तः-पुर भी था। उस अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मुखकमल खिले हुए थे। उनके नेत्र कुवलयदलकी भाँति आयत थे। उनकी चाल ऐरावतकी तरह मदमाती और मन्थर थी, जो पर-पुरुषोको सतानेवाली थी। सौभाग्यसे भरी हुई वे पीन स्तनोके भारसे झुकी जा रही थीं। उनका सुन्दर शरीर मध्यमे कृश हो रहा था। उरस्थल और नितम्ब गम्भीर थे। पैर नूपुरोसे भङ्कृत थे। झलझलाते हुए मोतियोंके हार पहने थीं। करधनीके भारसे लदी हुई जो विभ्रम, भ्रूभङ्ग और विकारोसे युक्त थी। इस प्रकार रावणका अन्तःपुर चला। ( वह ऐसा लगता था ) मानो मानसरोवरमे भ्रमरसहित कमलिनी वन ही खिला हो ॥१-१०॥

[ १२ ] रावणके नेत्रोको शुभ लगनेवाली उन्नत और पीन-पयोधरोवाली उन स्त्रियोंके बीचमे सीता देवी इस प्रकार दिखाई दीं मानो नदियोंके बीचमे समुद्रकी शोभा दृष्टिगत हुई हो। सीता देवी, चन्द्रज्योत्स्नाकी तरह अकलङ्क, अमृतकी तृष्णाकी तरह तृप्ति रहित, जिनप्रतिमाको तरह निर्विकार, रतिविधिकी तरह विज्ञान-कौशलसे निर्मित, छहो जीवनिकायोको जीव-दयाकी भाँति



म-पओहर पाठम-सोहा इव । अविचल सव्वसह वसुहा इव ॥५॥  
 कन्ति-समुज्जल तडि-माला इव । सव्व-सलोण उवहि-वेला इव ॥६॥  
 णिम्ल कित्ति व रामहो केरी । तिहुअणु भमो वि परिद्विय सेरी ॥७॥

घत्ता

अट्टारह जुवइ-सहासई सीयह पासु समहियई ।  
 ण सरवर सियह णिसण्णई सयवत्तई पप्फुल्लियई ॥८॥

[ १३ ]

गम्पिणु पासो वईसरवि कवडो चाहु-सयई करे वि ।

राहव-घरिणि किसोयरिणु सवोहिय मन्दोयरिणु ॥९॥

‘हल्ले हल्ले सीण्णे सीण्णे किं मूढो । अच्छहि दुक्ख-महण्णवो दृढो ॥२॥  
 हल्ले हल्ले सीण्णे सीण्णे करि वुत्तउ । लइ चूढउ कण्ठउ कडिसुत्तउ ॥३॥  
 हल्ले हल्ले सीण्णे सीण्णे जइ जाणहि । लइ वत्थई तम्बोलु समाणहि ॥४॥  
 हल्ले हल्ले सीण्णे सीण्णे सुणु वयणई । अद्दु पसाहहि अज्झहि णयणई ॥५॥  
 हल्ले हल्ले सीण्णे सीण्णे लइ दप्पणु । चूडि णिवद्धहि जोभहि अप्पणु ॥६॥  
 हल्ले हल्ले सीण्णे सीण्णे अविओल्लेहि । चडु गयवरेंहि गिल्ल-गिल्लोल्लेहि ॥७॥  
 हल्ले हल्ले सीण्णे सीण्णे उत्तुङ्गेहि । चडु चट्ठोल्लेहि हिसन्त-तुरङ्गेहि ॥८॥  
 हल्ले हल्ले सीण्णे सीण्णे महि भुज्झहि । माणुस-जम्महो फलु अणुहुज्झहि ॥९॥

यत्ता

पिउ इच्छहि पट्टु पडिच्छहि जइ मन्भावें हसिउ पडे ।

तो लइ महणुवि-पसाहणु अन्धमिय पत्तडउ मई ॥१०॥

[ १४ ]

त णिसुणेवि विदेह-सुअ पभणइ पुलय-विसट्ठ-भुअ ।

‘मच्चउ इच्छमि दहवयणु जइ जिण-सामणे कइ मणु ॥१॥

इच्छमि जइ महु मुहु ण णिहालइ । इच्छमि अणुवयाई जइ पालइ ॥२॥  
 इच्छमि जइ महु मासु ण भगवइ । इच्छमि णियय-मोलु जइ रक्खइ ॥३॥  
 इच्छमि जइ भीयउ मम्मोसइ । इच्छमि जइ पर-दच्चु ण हिंसइ ॥४॥

अभय प्रदान करनेवाली, लताकी तरह, अभिनव कोमल रंगवाली, विद्युत्की तरह कान्तिसे समुज्ज्वल, समुद्रवेलाकी भाँति सब ओर लावण्यसे भरपूर, रामकी कीर्तिकी तरह निर्मल और त्रिलोकमे स्थित शोभाकी तरह सुन्दर थीं। अठारह हजार युवतियाँ आकर सीता देवीसे इस तरह मिलीं मानो सौन्दर्यके सरोवरमे कमल ही खिल गये हो ॥ १-८ ॥

[ १३ ] मन्दोदरी जाकर सीता देवीके निकट बैठ गई। सैकड़ों प्रकारसे चाटुता करके उसने सीतादेवीको सम्बोधित करते हुए कहा—“हला हला सीता ! तुम मूर्ख क्यों बनती हो। अब तुम दुःखके महासमुद्रसे मुक्त हो चुकीं। हला-हला, सीता-सीता ! तुम मेरा कहना मानो। यह चूड़ामणि, कंठा और कटिसूत्र ले लो। हला-हला सीता-सीता ! यदि जानती होओ तो इन चीजोंका मान-सम्मान करो। हला-हला सीता-सीता ! हमारी बात सुनो। अंगोंको सजा लो। ओखे ओज लो। हला-हला सीता-सीता, दर्पण ले लो। चूड़ियाँ पहन लो, अपनेको दर्पणमें देखो। हला-हला सीता-सीता, धरतीका भोग करो और अपने मनुजजीवनको सफल बनाओ। प्रियको खूब चाहो, महादेवीके पट्टकी कामना करो। जो तुम आज यदि सद्भावसे हँसी हो तो लो महादेवीपर प्रसाद करो ! मेरी इतनी ही अभ्यर्थना है ॥ १-१० ॥

[ १४ ] यह सुनकर विदेहसुता जानकीको बाहुओंमें रोमाञ्च हो आया। उन्होंने कहा कि मैं चाहती हूँ कि रावण जिनशासन मे अपना मन लगाये, मैं चाहती हूँ कि वह मुझे न देखे, मैं चाहती हूँ कि वह अणुव्रतोंका पालन करे। मैं चाहती हूँ कि वह मधु और मांसका भक्षण न करे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने शीलकी रक्षा करे। मैं चाहती हूँ कि वह भयभीतको अभयका

इच्छमि पर-कलत्तु जइ वञ्चइ । इच्छमि जइ अणुदिणु जिणु अञ्चइ ॥५॥  
 इच्छमि जइ कसाय परिसेसइ । इच्छमि जइ परमत्थु गवेसइ ॥६॥  
 इच्छमि जइ पडिमाउ समारइ । इच्छमि जइ पुज्जउ णीसारइ ॥७॥  
 इच्छमि अभय-दाणु जइ देसइ । इच्छमि जइ तव-चरणु लणुसइ ॥८॥  
 इच्छमि जइ ति-कालु जिणु वन्दइ । इच्छमि जइ मणु गरहइ गिन्दइ ॥९॥

### घत्ता

अण्णु मि इच्छमि मन्दोयरि आयामिय-पवराहवहों ।  
 सिरसा चलणें हिं णिवडेप्पिणु जइ मई अप्पइ राहवहों ॥१०॥

### [ १५ ]

जइ पुणु णयणाणन्दणहों ण समप्पिय रहु-णन्दणहों ।  
 तो हउं इच्छमि णउ हलें पुरि सिप्पन्ती उवहि-जलें ॥१॥  
 इच्छमि णन्दणवणु भजन्तउ । इच्छमि पट्ठणु पलयहों जन्तउ ॥२॥  
 इच्छमि णिमियर-वलु अत्यन्तउ । इच्छमि घर पायालहों जन्तउ ॥३॥  
 इच्छमि दहमुह-तरु छिजन्तउ । तिलु तिलु राम-सरें हिं भिजन्तउ ॥४॥  
 इच्छमि दस वि सिरइं णिवडन्तइं । सरें हसाहयइं व मयवत्तइं ॥५॥  
 इच्छमि अन्तेउरु रोवन्तउ । केस - विसन्थुलु धाहावन्तउ ॥६॥  
 इच्छमि छिजन्तइं धय-चिन्धइं । इच्छमि णचन्ताइं कवन्धइं ॥७॥  
 इच्छमि धूमन्धारिजन्तइं । चउ-दिमु सुहड-चियाइं वलन्तइं ॥८॥  
 ज ज इच्छमि न त सचउ । ण [तो] करमि अज्जु हलें पचउ ॥९॥

### घत्ता

जो आइउ राहव-क्केरउ णहु अच्छइ अट्ठुत्थलउ ।  
 महु सहल-मणोरह-गारउ मुम्हहें दुक्खहें पोटलउ ॥१०॥

दान दे। मैं चाहती हूँ कि वह परस्त्रीके सेवनसे बचे। मैं चाहती हूँ कि वह प्रतिदिन जिनदेवकी अर्चा करे। मैं चाहती हूँ कि वह कपायोको समाप्त कर दे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने परमार्थकी खोज करे। मैं चाहती हूँ कि वह प्रतिमाओंका आदर करे। मैं चाहती हूँ कि वह जिनकी पूजा निकलवाए। मैं चाहती हूँ कि वह अभयदान दे। मैं चाहती हूँ कि वह तपश्चरण करे। मैं चाहती हूँ कि वह तीन बार (दिनमें) जिनदेवकी वंदना करे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने मनकी निन्दा करे। हे मन्दोदरी, मैं यह भी चाहती हूँ कि विशाल युद्धोमें समर्थ, रामके चरणोंमें गिरकर वह (रावण) मुझे (सीता) उन्हें सौंप दे ॥१-१०॥

[ १५ ] किसी कारणवश यदि वह मुझे रघुनन्दन रामको नहीं सौंपना चाहता, तो हला मैं यही चाहती हूँ कि वह मुझे समुद्र में फेंक दे। मैं चाहती हूँ कि यह नन्दन वन नष्ट-भ्रष्ट हो जाय। मैं चाहती हूँ कि यह लंका नगरी आगमें भस्मसात् हो जाय। मैं चाहती हूँ कि निशाचर सेनाका अन्त हो। मैं चाहती हूँ कि यह भवन पातालमें धँस जाय। चाहती हूँ कि दशानन रूपी यह वृक्ष नष्ट-भ्रष्ट हो जाय। चाहती हूँ कि रामके तीर उसे तिल-तिल काट डाले। चाहती हूँ कि रावणके दसों सिर वैसे ही कट कर गिर जायँ जैसे हंसोंसे-कुतरे कमल सरोवरमें गिर पड़ते हैं। चाहती हूँ कि उसका अंतःपुर क्रन्दन करे, उसकी केशराशि बिखरी हो और डाढ़ मार कर रोये। चाहती हूँ कि उसका ध्वज-चिह्न छिन्न-भिन्न हो जाय। चाहती हूँ कि धड़ नाच उठे और चाहती हूँ कि चारों ओर सुभटोंकी धुआँधार चिताएँ जल उठें। हला, जो जो मैं कहती हूँ वह सब सच है। मैं तो विश्वास करती हूँ। देखो यह रामकी अंगूठी आई है। यह मेरे सब मनोरथोंको पूरी करनेवाली है, और तुम्हारे लिए दुखकी पोटली है ॥१-१०॥

[ १६ ]

त णिसुणेवि विरुद्ध - मण सुरवर-करि-कुम्भयल-थण ।

लक्खण-राम-पससण्ण पजलिय - कोव - हुआसण्ण ॥१॥

‘मरु कहिँ तणउ रामु कहिँ लक्खणु । अज्जु पावैँ तउ कुद्धु दसाणणु ॥२॥

सम्भरु सम्भरु इट्ठा - देवउ । मसु विहज्जेवि भूअहँ देवउ ॥३॥

लीह लुहमि तुह तणयहोँ णामहोँ । जिह ण होहि रामणहोँ ण रामहोँ ॥४॥

एउ भणेप्पिणु रिउ - पडिक्कलें । धाइय मन्दोअरि सहुँ सूलें ॥५॥

जालामालिणी विसहुँ जालें । कङ्काली कराल - करवालें ॥६॥

विज्जुप्पह विज्जुज्जल - वयणी । दसणावलि रत्तुप्पल - णयणी ॥७॥

हयमुहि हिलिहिलन्ति उद्धाइय । गयमुहि गुलुगुलन्ति सपाइय ॥८॥

त वलु णिँएवि तियहुँ भीसाणहुँ । कालु कियन्तु वि मुच्चइ पाणहुँ ॥९॥

वत्ता

तेहएँ वि कालें पडिवण्णएँ विणु रामें विणु लक्खण्ण ।

वइदेहिहँ चित्तु ण कम्पिउ दिढ-वलेण सीलहोँ तण्ण ॥१०॥

[ १७ ]

त उवसग्गु भयावणउ अण्णु वि सीय-दिढत्तणउ ।

पेक्खँवि पुलय-विसट्ठ-भुउ अग्गु पससहुँ पवण-सुउ ॥१॥

‘धीरु जेँ धीरउ होइ णियाणें वि । दुक्कन्तए जेँविय - अवसाणें वि ॥२॥

तियहे होइ ज सीयहे साहसु । त तेहउ पुरिसहोँ वि ण ढड्डसु ॥३॥

एहएँ विहुर - कालें वट्ठन्तएँ । मामिहें तणएँ कलत्तें मरन्तएँ ॥४॥

जइ मइँ अप्पउ णाहिँ पगासिउ । तो अहिमाणु मरट्ठु विणासिउ ॥५॥

एउ भणेप्पिणु लउडि - विहत्यउ । अहिणव- पिअर- वत्थ- णियत्थउ ॥६॥

ण कणियारि - णिवहु पप्फुल्लिउ । ण कलहोय - पुज्जु सच्चल्लिउ ॥७॥

[ १६ ] यह सुनकर ऐरावतके कुंभस्थलकी तरह पीन स्तनोवाली मंदोदरीका मन विरुद्ध हो उठा। राम और लक्ष्मण की प्रशंसासे उसकी क्रोधाग्नि भड़क उठी। वह बोली, “मर-मर, कहाँ राम और कहाँ लक्ष्मण, तू आज ही रावणको क्रुद्ध पायेगी। अपने इष्टदेवका स्मरण कर ले। तेरा मांस काटकर भूतोको दे दिया जायगा। तुम्हारे नाम तबकी रेखा पोछ दी जायगी। जिससे तू न तो रावणकी होगी और न रामकी।” यह कहकर मन्दोदरी शत्रु-विरोधी शूल लेकर दौड़ी। ज्वालमालिनी विषकी ज्वाला और कंकाली कराल करवाल लेकर दौड़ी। बिजलीकी तरह उज्ज्वल तरंगकी विद्युत्प्रभा रक्तकमलकी तरह नेत्रवाली दशनावली और अश्वमुखी हिनहिना कर उठी। गजमुखी गरजती हुई आई। उन भीषण स्त्रियोंकी उस भयङ्कर सेनाको देखकर काल और कृतान्तने भी अपने प्राण छोड़ दिये। परन्तु उस घोर संकट काल में, राम और लक्ष्मणके बिना भी दृढ़ शीलके बलसे सीताका हृदय जरा भी नहीं काँपा ॥ १-१० ॥

[ १७ ] तब उस भयङ्कर उपसर्ग और सीता देवीकी दृढ़ताको देखकर हनुमानकी भुजाएँ पुलकित हो उठी। वह उनकी प्रशंसा करने लगा कि “संकटमे जीवनका अन्त आ पहुँचनेपर भी इस धीराने धीरज रक्खा। स्त्री होकर भी सीता देवीमे जितना साहस है, उतना पुरुषोमे भी नहीं होता। इस अत्यन्त विधुर समयमें भी जब कि स्वामी रामकी पत्नी मर रही है, यदि मैं अपने आपको प्रकट नहीं करूँ तो मेरा अहङ्कार और अभिमान नष्ट हो जायगा”, यह सोचकर हनुमानने अपने हाथमे गदा ले लिया और पीत वस्त्र पहनकर वह चल पड़ा। वह ऐसा लग रहा था मानो पुष्पित कनेर-पुष्पोका समूह हो-या-स्वर्ण-पुंज हो। (इस प्रकार)

## घत्ता

मन्दोयरि-सीयाएविहिँ कलहँ पवद्विँ भुवण-सिरि ।  
ण उत्तर-टाहिण-भूमिहिँ मज्झँ परिट्ठिउ विज्झइरि ॥८॥

[ १८ ]

‘ओसरु ओसरु दिढ-मइहँ पासहँ सीय - महासइहँ ।  
हउं आयामिय-पर- वलँहिँ दूउ विसजिउ हरि-वलँहिँ ॥९॥

हउं सो राम - दूउ सपाइउ । अङ्गुत्थलउ लएप्पिणु आइउ ॥२॥  
पहरहँ मइँ समाणु जइ सकहँ । सीया - एविहँ पासु म दुक्कहँ ॥३॥  
त णिसुणेवि वयणु णिसिगोअरि । चविय विरुद्ध कुद्ध मन्दोअरि ॥४॥  
‘चङ्गउ पुरिस-विसेसु गवेसिउ । साणु लएवि सीहु परिसेसिउ ॥५॥  
खरु सगहँवि तुरङ्गमु वञ्चिउ । जिणु परिहरँवि कु-देवउ अञ्चिउ ॥६॥  
छालउ धरँवि गइन्दु विमुक्कउ । वड्डन्तरँण मित्त तुहुँ चुक्कउ ॥७॥  
एक्कु वि उवयारु ण सम्भरियउ । रावणु मुएँवि रामु ज वरियउ ॥८॥  
जसु णामेण जि हासउ दिज्झइ । तासु केम दूअत्तणु किज्झइ ॥९॥

## घत्ता

जो सयल-कालु पुज्जेव्वउ कडय-मउड - कडिसुत्तएँहिँ ।  
सो एवहिँ तुहुँ वन्धेव्वउ चोरु व मिलँवि बहुत्तएँहिँ ॥१०॥

[ १९ ]

त णिसुणँवि हणुवन्तु किह मत्ति पलित्तु दवग्गि जिह ।  
‘ज पइँ रामहँ णिन्द कय किह सय-खण्डु ण जीह गय ॥१॥

जो धगधगधगन्तु वइसाणरु । रक्खस - वण - तिण-रक्ख-भयङ्करु ॥२॥  
अण्णु वि जसु सहाउ भड-भञ्जणु । ऋडऋडन्ति (?) सोमिति-पहञ्जणु ॥३॥

मन्दोदरी और सीता देवीमे कलह बढ़नेपर, भुवन-सौन्दर्य हनुमान उनके बीचमें जाकर इसी प्रकार खड़ा हो गया जिस प्रकार उत्तर और दक्षिण भूमियोंके मध्यमे विन्ध्याचल पर्वत खड़ा है ॥१-८॥

[ १८ ] हनुमानने ( गरजकर ) कहा, “मन्दोदरी, तू दृढबुद्धि महासती देवीके पाससे दूर हट, मैं, शत्रुसेनाके लिए समर्थ राम और लक्ष्मणका भेजा दूत हूँ। मैं वही रामका दूत हूँ और हाथकी अँगूठी लेकर आया हूँ। वन सके तो मुझपर प्रहार करो पर सीता देवीके पाससे दूर हट।” यह सुनते ही निशाचरी मन्दोदरी एकदम क्रुद्ध हो उठी। वह बोली, “खूब अच्छा विशेष पुरुष तुमने खोजा हनुमान ? कुत्ता लेकर ( वास्तवमे ) तुमने सिंह छोड़ दिया, गधेको ग्रहणकर उत्तम अश्वका त्याग कर दिया। जिनवरको छोड़कर कुदेवकी पूजा की। बकरा लेकर गजवर छोड़ दिया। मित्र, तुमने बहुत बड़ी भूल की है। तुम्हें हमारा एक भी उपकार याद नहीं रहा जो इस प्रकार रावणको छोड़कर रामसे मिल गये ( मित्रता कर ली )। ( उस रामके साथ ) कि जिसका नाम सुनकर भी लोग मज्जाक उड़ाते हैं, उसका दूतपन कैसा। जो तुम कटक मुकुट और कटिसूत्रोंसे सदैव सम्मानित होते रहे, वही तुम्हें इस समय चोरोकी तरह राजपुत्र मिलकर बाँध लगे।” ॥१-१०॥

[ १९ ] यह सुनकर हनुमान दावानलकी तरह ( सहसा ) प्रदीप्त हो उठा। उसने कहा, “तुमने जो रामकी निंदा की, सो तुम्हारी जीभके सौ-सौ टुकड़े क्यों नहीं हो गये। निशाचररूपी वन-वृक्षोंके लिए जो अत्यन्त भयङ्कर और धक-धक करता हुआ दावानल है, और भटभटाता हुआ लक्ष्मण रूपी पवन



तेहिं विरुद्धएहिं को छुटइ । जाहँ णिणाए अम्बर फुटइ ॥४॥  
 कण्हहों किण्ण परक्कमु वुज्झिउ । खर-दूसणेंहिं समउ जें जुज्झिउ ॥५॥  
 चालिय कोडिसिल वि अविओलें । लच्छि व गएँण गित्ल-गित्लोलें ॥६॥  
 साहसगइ वि वियारिउ रामें । को जगें अण्णु तेण आयामें ॥७॥  
 अहवइ रावणो वि जस-लुद्धउ । णवर चारु-सीलेण न लद्धउ ॥८॥  
 चोरहों परयारियहों अज्जोएवि(?) । तासु सहाउ होइ किं कोइ वि ॥९॥

### घत्ता

अण्णु वि णव-कोमल-वाहँहि जसु दिज्जइ आलिङ्गणउ ।  
 मन्दोवरि तहों णिय-कन्तहों किह किज्जइ दूअत्तणउ' ॥१०॥

### [ २० ]

ज पोमाइउ दासरहि णिन्दिउ रावण-वल-उवहि ।  
 त मन्दोअरि कुइय मणें विज्जु पगज्जिय जिह गयणें ॥१॥

'अरें अरें हणुव हणुव वल-गावहुँ । दिहु होज्जहि एयहुँ आलावहुँ ॥२॥  
 जइ ण विहाणएँ पइँ वन्धावमि । तो णिय गोत्तं कलङ्कउ लावमि ॥३॥  
 अण्णु मि धरिणि ण होमि णिसिन्दहों । णउ पणिवाउ करेमि जिणिन्दहों ॥४॥  
 एम भणेवि तुरिउ सचल्लिय । वेल समुद्धहों जिह उत्थल्लिय ॥५॥  
 परिवारिय लक्काहिव-पत्तिहिं । पढम विहत्ति व सेस-विहत्तिहिं ॥६॥  
 णेउर - हार - दोर - पालम्बेंहिं । सुरधणु - तारायण-पडिविम्बेंहिं ॥७॥  
 पक्खलान्थि णिवडन्ति किसोयरि । गय णिय-णिलउ पत्त मन्दोयरि ॥८॥

जिसका सहायक है। जिसके निनादसे आकाश भी फट उठता है, भला उस रामके विरुद्ध कौन बच सकता है। लक्ष्मणकी जिस समय खरदूषणसे लड़ाई हुई थी क्या उस समय उसका पराक्रम समझमें नहीं आया। जिन्होंने अविचल कोटिशिलाको उसी प्रकार विचलित कर दिया जिस प्रकार मदभरता गज लक्ष्मी को। रामने सहस्रगतिको हरा दिया है। दूसरा कौन उसके सम्मुख विश्वमें समर्थ है। यद्यपि रावण भी यशका लोभी है परन्तु उसने सुन्दर शील प्राप्त नहीं किया। फिर दूसरोकी स्त्रियोंको उड़ानेवाले रावणकी शरणमें जाकर कौन उसका सहायक बनना चाहेगा। और भी तुम जिस रावणको नव कोमल वाष्पसे पूरित आलिंगन देती हो उस अपने पतिका यह दूतीपन कैसा ?” ॥१-१०॥

[ २० ] इस प्रकार जब हनुमानने रामकी प्रशंसा और रावण रूपी समुद्रकी निन्दा की तो निशाचरी मन्दोदरी उसी प्रकार कुपित हो उठी मानो आकाशमें विजली ही चमकी हो। वह चिल्लाकर बोली, “अरे-अरे, बलसे गर्विष्ठ इसे मारो मारो,” अपने शब्दोंपर दृढ़ रह, यदि कल ही तुम्हें न बंधवा दिया तो अपने गोत्रको कलंक लगाऊँ और रावणकी पत्नी न कहलाऊँ, तथा जिनेन्द्र देवको नमन न करूँ।” यह कहकर मन्दोदरी फुदककर ऐसे चली मानो समुद्रकी वेला ही उछल पड़ी हो। जिस प्रकार प्रथमा विभक्ति शेष विभक्तियोंसे घिरी रहती है, उसी तरह वह रावणकी दूसरी पत्नियोंसे घिरी हुई थी। इन्द्रधनुष और तारागणके अनुरूप नूपुर और हार डोरसे स्खलित होती गिरती पड़ती वह अपने भवनमें पहुँच गई ॥१-८॥

घत्ता

हणुएँण वि रहसुच्छल्लिएँण दुहम-दणु-दप्पुब्बुएँहि ।  
ण जिणवर-पडिम सुरिन्देँण पणमिय सीय स य मु एँहि ॥६॥

०

## [ ५० पण्णासमो संधि ]

गय मन्दोयरि गिय-घरहोँ हणुवन्तु वि सीयहे सम्मुहउ ।  
अग्गाएँ थिउ अहिसेय-करु ण सुरवर-लच्छिहँ मत्त-गाउ ॥

[ १ ]

मालर-पवर-पीवर-थणाएँ कुवलय-दल-दीहर-लोयणाएँ ।  
पप्फुल्लिय-वर-कमलाणणाएँ हणुवन्तु पपुच्छिउ ढिड-मणाएँ ॥१॥  
( पद्धडिया-दुवई )

‘कहँ कहँ वच्छ वच्छ बहु-णामहोँ । कुसल-वत्त कि अकुसल रामहोँ ॥२॥  
कहँ कहँ वच्छ वच्छ कमलेक्खणु । कि विणिहउ कि जीवइ लक्खणु’ ॥३॥  
त णिसुणोँवि सिरसा पणमन्तेँ । अक्खिय कुसल-वत्त हणुवन्तेँ ॥४॥  
‘माएँ माएँ करेँ धीरउ गिय-मणु । जीवइ रामचन्दु स-जणहणु ॥५॥  
णवरि परिट्ठिउ लोह-विसेसउ । तवसि व सव्व-सङ्ग-परिसेसउ ॥६॥  
चन्दु व बहुल-पक्ख-खय-खीणउ । णिवइ व रज्ज-विहोय-विहीणउ ॥७॥  
रुक्खु व पत्त-रिद्धि-परिचत्तउ । सुकइ व दुक्कर कह चिन्तन्तउ ॥८॥  
तरणि व गिय-किरणोँहिँ परिवज्जिउ । जलणु व तोय-तुसार-परज्जिउ ॥९॥

घत्ता

इन्दु व चवण-कालँ ल्हसिउ दसमिहँ आगमणैँ जेम जलहि ।  
खाम-खामु परिक्कीण-तणु तिह तुम्ह विओए दासरहि ॥१०॥

इधर हनुमानने भी, हर्षसे उछलते हुए दुर्दम दानवोंका दमन करने वाली भुजाओंसे सीतादेवीको उसी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार देवेन्द्र जिन-प्रतिमाको नमन करता है ॥६॥

## पचासवीं संधि

मन्दोदरीके चले जानेपर हनुमान सीतादेवीके सम्मुख ऐसे बैठ गया मानो अभिषेक करनेवाला महागज ही देवलक्ष्मीके सम्मुख बैठ गया हो ।

[ १ ] तदनन्तर विकसित मुख कमलवाली आँखें, कुवलयदलके समान नेत्र और बेलफलकी तरह पीन स्तनवाली दृढमना सीतादेवीने हनुमानसे पूछा, “हे वत्स, कहो-कहो अनेक नामवाले रामकी कुशलवार्ता है या अकुशल । हे वत्स ! बताओ बताओ, कमल-नयन लक्ष्मण जीवित है या मारे गये ।” यह सुनकर हनुमानने सिरसे प्रणाम करते हुए रामकी कुशल-वार्ता कहना आरम्भ किया । “हे माँ, धीरज अपने मनमे रखिए । लक्ष्मणसहित राम जीवित है परन्तु वे रेखाकी तरह ही अवशिष्ट है । तपस्वीकी भौति उनके अङ्ग-अङ्ग सूख गये हैं । कृष्णपक्षके चन्द्रकी तरह वह अत्यन्त क्षीण हो चुके हैं, निवृत्ति ( मार्गियों ) के समान राज्योपभोगसे रहित हैं । वृक्षकी तरह पत्तों ( प्राप्ति और पत्र ) की ऋद्धिसे परित्यक्त हैं । दुष्कर-कथाका विचार करते हुए कविकी तरह अत्यन्त चिन्ताशील हैं । सूर्यकी तरह अपनी ही किरणोंसे वर्जित हैं । आगकी भौति तोय और तुषारसे ( आँसू और प्रस्वेदसे ) वर्जित हैं । तुम्हारे वियोगमे राम क्षयकालके इन्दुकी तरह ह्रासोन्मुख हो रहे हैं । या दसमीके इन्दुकी भौति अत्यन्त दुर्बल और अशक्त शरीर हैं ॥१-१०॥

[ २ ]

अण्णु वि मयरहरावत्त-धरु सिर-सिहर-चडाविय-उभय-करु ।

णिय जणणि वि एव ण अणुसरइ सोमिति जेम पइँ सभरइ ॥१॥

( पद्धडिया-दुवई )

सुमरइ णिय णन्दणु माया इव सुमरइ सिहि पाउस-छाया इव ॥२॥

सुमरइ जणु पहु-मज्जाया इव ॥३॥

सुमरइ मिच्चु सु-सामि-दया इव । सुमरइ करहु करीर-लया इव ॥४॥

सुमरइ मत्त-हत्थि वणराइ व । सुमरइ सुणिवरु गइ-पवरा इव ॥५॥

सुमरइ णिद्धणु धण-सम्पत्ति व । सुमरइ सुरवरु जम्मुप्पत्ति व ॥६॥

सुमरइ भविउ जिणेशर-भत्ति व । सुमरइ वइयाकरणु विहत्ति व ॥७॥

सुमरइ ससि सपुण्ण पहा इव । सुमरइ बुहयणु सुकइ-कहा इव ॥८॥

तिह पइँ सुमरइ देवि जणहणु । रामहों पासिउ सो दूमिय-मणु ॥९॥

घत्ता

एक्कु तुहारउ परम-दुहु अण्णेक्कु वि रहु-तणयहों तणउ ।

एक्कु रत्ति अण्णेक्कु दिणु सोमितिहें सोक्खु कहि तणउ' ॥१०॥

[ ३ ]

तो गुण-सलिल-महाणइहें रोमञ्चु पवड्डिउ जाणइहें ।

कञ्चुउ फुट्टेवि सय-खण्डु गउ ण खलु अलहन्तु विसिट्ठ-मउ ॥१॥

( पद्धडिया-दुवई )

पढसु सरीरु ताहें रोमञ्चिउ । पच्छएँ णवर विसाएँ खञ्चिउ ॥२॥

‘दुक्करु राम-दूउ एहु आइउ । मन्हुडु अण्णु को वि सपाइउ ॥३॥

अत्थि अणेय एत्थु विज्जाहर । जे णाणाविह - रूव-भयङ्कर ॥४॥

सव्वहें मइँ सव्भाव णिरिक्खिय । चन्दणहि वि चिरुणाहिँ परिक्खिय । ५॥

ण वण-देवय थाणहों चुक्की । “मइँ परिणहों” पभणन्ति पढुक्की ॥६॥

[ २ ] आपके वियोगमें लक्ष्मण भी अपने दोनों हाथ सिरपर रखकर जितनी याद आपकी करता है, उतनी अपनी माँकी भी नहीं करता। वह आपको उसी तरह याद करता है जिस प्रकार बच्चा अपनी माँकी याद करता है। मयूर जिस तरह पावस छायाकी याद करता है, जिस प्रकार सेवक अपनी प्रभुकी मर्यादा की याद करता है, जिस प्रकार अच्छा किङ्कर अपने स्वामीकी दयाकी याद करता है, जिस प्रकार करभ करीरलताकी याद करता है, जिस प्रकार मदगज वनराजीकी याद करता है, जिस प्रकार मुनि उत्तम गतिकी याद करता है, जिस प्रकार इन्द्र जिनजन्मकी याद करता है, जिस प्रकार भव्य जीव जिन-भक्तिकी याद करता है, जिस प्रकार वैयाकरण विभक्तिकी याद करता है, जिस प्रकार चन्द्रमा सम्पूर्ण महाप्रभाकी याद करता है, वैसे हे देवी, लक्ष्मण आपको याद करते रहते हैं। रामकी अपेक्षा कुमार लक्ष्मण को एक तुम्हारा ही परम दुःख है। दूसरा दुःख है रामका। चाहे रात हो या दिन लक्ष्मणको सुख कहाँ ? ॥१-१०॥

[ ३ ] तब ( यह सुनकर ) गुणगणके जलसे भरी हुई सीता-देवी रूपी महानदीको रोमाञ्च हो गया। उनकी चोली फटकर सौ-दुकड़े हो गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार विशिष्ट मतको न पाकर खल सौ-सौ खंड हो जाता है। पहले तो उनका शरीर पुलकित हुआ। किन्तु बादमें वह विषादसे भर उठी। वह सोचने लगी कि यह दुष्कर रामका दूत आया है, या शायद कोई दूसरा ही आया हो। यहाँ तो बहुतसे विद्याधर हैं जो नाना रूपोंमें भयङ्कर हैं, मैं तो सभीमें सद्भाव देख लेती हूँ। जैसे मैं बहुत समय तक चन्द्रनखाको नहीं पहचान सकी थी। किन्तु वह ( चन्द्रनखा ) किसी स्थानभ्रष्ट देवीकी तरह आई और कहने लगी कि मुझसे

णवर गियाणें हूअ विजाहरि । किलिकिलन्ति थिय अम्हहँ उप्परि ॥७॥  
 लक्खण-खग्गु णिएवि पणट्ठी । हरिणि व वाह-सिलोमुह-त्तट्ठी ॥८॥  
 अण्णेक्कएँ किउ णाउ भयङ्करु । हउ मि छलिय विच्छोइउ हलहरु ॥९॥

वत्ता

कहिँ लक्खणु कहिँ दासरहि आयहों दूअत्तणु कहिँ तणउ ।  
 माया-रूत्रे पिउ करेवि मणु जोअइ को वि महु त्तणउ ॥१०॥

[ ४ ]

आढवमि खेइडु वरि एण सहँ पेक्खहुँ कवणुत्तरु देइ महु ।  
 माणवेण होवि आसद्धियउ किउ लवण-महोवहि लद्धियउ' ॥१॥  
 पच्चारिउ गिय-मणें चिन्तन्तिएँ । 'जइ तुहुँ राम-दूउ विणु भन्तिएँ ॥२॥  
 तो किह कमिउ वच्छ पइँ सायरु । जो सो णक्क-ग्गाह - भयङ्करु ॥३॥  
 कच्छव - मच्छ - दच्छ - पुच्छाहउ । सुसुमार-करि -मयर-सणाहउ ॥४॥  
 जोयण-सयइँ सत्त जल वित्थरु । णिच्च णिगोउ जेम अइ दुत्तरु ॥५॥  
 एक्कु महोवहि दुप्पइसारो । अण्णु वि आसाली-पायारो ॥६॥  
 सो सव्वहुँ दुलइधु ससारु व । अवुहहुँ विसमउ पच्चाहारु व ॥७॥  
 तहों पडिवलु परिवद्धिए-हरिसउ । वजाउहु वजाउह - सरिसउ ॥८॥  
 अण्णु महाहवें विप्फुरिताहरि । केम परजिय लङ्कासुन्दरि ॥९॥

वत्ता

आयइँ सव्वइँ परिहरें वि तुहुँ लङ्का-णयरि पइट्ठु किह ।  
 अट्ठ वि कम्पइँ णिहलें वि वर-सिद्धि-महापुरि सिद्धु जिह' ॥१०॥

[ ५ ]

त णिसुणें वि वयणु महग्गविउ विसहेप्पिणु अजणेउ चत्तिउ ।  
 'परमेसरि अज्ज वि भन्ति तउ जावेंहिँ वजाउहु समरें हउ ॥१॥

विवाह कर लो। पर वास्तवमे वह विद्याधरी थी बादमे वह किलकारी मारकर हमारे ऊपर ही दौड़ी। परन्तु (कुमार लक्ष्मणकी) तलवार सूर्यहास देखकर वह वैसे ही एकदम त्रस्त हो उठी मानो व्याधाके तीरोसे आहत कुरंगी ही हो। एक और विद्याधरने सिंहनाद किया, और इस प्रकार मेरा अपहरणकर मुझे रामसे अलग कर दिया। फिर लक्ष्मण कहाँ राम कहाँ, और कहाँ यह दूतकार्य। जान पड़ता है, कोई छलसे मेरा प्रियकर मेरा मन थाहना चाहता है। ॥१-१०॥

[ ४ ] अच्छा, मैं तबतक इससे कुछ कौतुक करती हूँ। देखूँ, यह क्या उत्तर देता है। (अपने मनमे यह सोचकर) सीतादेवी ने पूछा—“अरे मनुष्य होकर भी तुम इतने समर्थ हो? आखिर तुमने लवण-समुद्र कैसे पार किया। यदि तुम निःसन्देह रामके दूत हो तो तुमने समुद्र कैसे पार किया। हे वत्स! वह (समुद्र) मगर और ग्राहोसे भयङ्कर है, कच्छप, मच्छ और दक्षसे युक्त है। शिशुमार, हाथी और मगरोसे भरा हुआ है, सात सौ योजनके विस्तारवाला जो नित्यनिगोदको भोंति दुस्तर है। एक तो उसमे प्रवेश करना वैसे ही कठिन है, और फिर उसपर आसाली विद्या का परकोटा है। सचमुच ही, वह सब संसारकी तरह, या अपंडितके लिए विषम प्रत्याहारकी तरह अलंघ्य है। इतनेपर भी उसका रक्षक, इन्द्रके समान, हर्षोत्फुल्ल वज्रायुध है। और तुमने युद्धमे कम्पिताधरा लंकासुन्दरीको किस प्रकार पराजित किया। इन सबसे बचकर, तुम किस प्रकार लंका नगरीमे प्रविष्ट हो गये, जिस प्रकार सिद्ध सिद्धपुरीमे प्रवेश करते है ॥१-१०॥

[ ५ ] इन बहुमूल्य बातोंको सुनकर हनुमानने हँसकर कहा, “हे परमेश्वरी! क्या आज भी आपको सन्देह है, मैंने युद्धमे वज्रा-



जावेहिँ वसिकिय लङ्कासुन्दरि । लइय सा वि कुञ्जरैण व कुञ्जरि ॥२॥  
 णिहयासालि महोवहि लङ्घिउ । एवहिँ रावणो वि आसङ्घिउ ॥३॥  
 एव वि जइ ण देवि पत्तिज्जहि । तो राहव-सङ्केउ सुणेज्जहि ॥४॥  
 जइयहुँ वण-वासहोँ णीसरियइँ । दसउर - कुव्वर-पुर पइसरियइँ ॥५॥  
 णम्मय विळ्ळु तावि अहिणाणइँ । अरुणगाम - रामउरि - पयाणइँ ॥६॥  
 जयउर - णन्दावत्त - णिवाणइँ । खेमज्जलि - वसत्थल - थाणइँ ॥७॥  
 गुत्त - सुगुत्त - जडाइ - णिवेसइँ । खग्गु सम्बु चन्दणहि पएसइँ ॥८॥  
 खर - दूसण - सङ्गाम - पवञ्चइँ । तिसिरय-रण - चरियाइँ दइच्चइँ ॥९॥

### घत्ता

एयइँ चिन्धइँ पायडइँ अवराइ मि कियइँ जाइँ छलइँ ।  
 काइँ ण पइँ अणुहुआइँ अवलोयणि सीहणाय-फलइँ ॥१०॥

### [ ६ ]

सुणि जिह जडाइ सवारियउ रणैँ रयणकेसि वित्थारियउ ।  
 सहसगइ सरेहिँ वियारियउ सुग्गउ रज्जैँ वइसारियउ' ॥१॥  
 त णिसुणेवि सीय परिओसिय । 'साहु साहु भो' एम पघोसिय ॥२॥  
 'सुहउ-सरीर-वीर-वल-मइहोँ । सच्चउ भिच्चु होहि वलहइहोँ' ॥३॥  
 पुणु पुणु एम पसस करन्तिँ । परिहिणु अद्भुत्थलउ तुरन्तिँ ॥४॥  
 रेहइ करयल-कमलाइद्धउ । ण महुअरु मयरन्द-पइद्धउ ॥५॥  
 ताव चउन्थउ पहरु समाहउ । लङ्कहिँ दिण्णु णाँ जम-पडहउ ॥६॥

युधको मार गिराया है। लंकासुन्दरी भी मेरे वशमें है, उसी प्रकार जिस प्रकार हथिनी हाथीके वशमें हो जाती है। आसाली (आसालिका) विद्याको भी मैंने नष्ट कर दिया है। और इस समय मैं रावणका सामना करनेमें समर्थ हूँ। इतने पर भी आपको विश्वास न हो रहा हो तो मैं राघवके दूसरे-दूसरे संकेतोंको बताता हूँ आप सुनिए। जब राम वनवासके लिए निकले तो वे दशपुर और नलकूबरके नगरमें प्रविष्ट हुए। नर्वदा विंध्याचल (होते हुए) और ताम्री नदीमें स्नान करके उन्होंने सबेरे रामपुरी नगरीके लिए प्रस्थान किया। जयपुर और नंदावर्त नगरको उन्होंने नष्ट किया। जेमञ्जलि और वंशस्थल स्थानोंका अवलोकन किया। फिर गुप्त-सुगुप्त और जटायुका संनिवेश, सूर्यहास खड्ग, शम्बूक कुमार और चंद्रनखाका प्रवेश, खर-दूषणके संग्रामकी प्रवंचना, त्रिशिराका रण-चरित्र, तथा दूसरे-दूसरे दैत्योंके भी। ये तो उनकी पहचान की स्वाभाविक बातें हैं। निशाचरोंने और भी दूसरे-दूसरे छल किये हैं। क्या आपको अवलोकिनी विद्या, और सिंहनादके फलोंका पता नहीं है ॥१-१०॥

[ ६ ] सुनिए, जिस प्रकार जटायुका संहार हुआ और विद्याधर रत्नकेशी पराजित हुआ। सहस्रगति तीरोसे छिन्न-भिन्न हो गया। सुग्रीव राजगद्दीपर बैठाया गया”। यह सुनकर सीता देवी को संतोष और विश्वास हो गया। उन्होंने कहा, “साधु-साधु, निश्चय ही तुम सुभट शरीर वीर रामके अनुचर हो।” बार-बार इस प्रकार हनुमानकी प्रशंसा करके सीता देवीने उस अंगूठीको अपनी उँगलीमें पहन लिया। कस्कमलमें लिपटी हुई वह ऐसी जान पड़ रही थी मानो मधुकर हो परागमें-प्रविष्ट हो गया हो। इतनेमें चौथे पहरका इस-प्रकार अन्त हो गया कि मानो

णाडँ पघोसइ 'अहों अहों लोयहों । धम्मु करहों धण-रिद्धि म जोयहों ॥७॥  
 सच्चु चवहों पर-दच्चु म हिसहों । जें चुक्कहों तहों वइवस-महिसहों ॥८॥  
 पर-तिय मज्जु महु महु वच्चहों । जें चुक्कहों ससार-पवच्चहों ॥९॥

घत्ता

म जाणेज्जहों पहरु गउ जमरायहों केरउ आण-करु ।  
 तिकखेंहि णाडि-कुढारएँहि दिवेंदिवें छिन्देवउ आउ-तरु' ॥१०॥

[ ७ ]

ण पुणु वि पघोसइ घडिय-सरु 'हउं तुम्हहुं गुरु उवणुस-करु ।  
 जग्गहों जग्गहों केत्तिउ सुअहों मच्छरु अहिमाणु माणु सुअहों ॥१॥  
 किण्ण णियच्छहों आउ गलन्तउ । णाडि-पमाणेंहि परिमिज्जन्तउ ॥२॥  
 अट्टारह-सय-सद्ध-पगासैंहि । सिद्धेंहि सडसिएँहि ऊसासैंहि ॥३॥  
 णाडि-पमाणु पगासिउ एहउ । तिहिं णाडिहिं मुहुत्तु त केहउ ॥४॥  
 सत्त-सयाहिएँहि ति-सहासैंहि । अण्णु वि तेहत्तरि-ऊसासैंहि ॥५॥  
 एक्कु मुहुत्त-पमाणु णिवद्धउ । दु-मुहुत्तेंहि पहरद्धु पसिद्धउ ॥६॥  
 पहरद्धु वि सत्तद्ध-सहासैंहि । अण्णु वि छायालेंहि ऊसासैंहि ॥७॥  
 विहिं अद्धेंहि दिणद्धहों अद्धउ । वाणवई-ऊसासैंहि वद्धउ ॥८॥  
 अण्णु वि पण्णारहहिं सहासैंहि । पहरु पगासिउ सोक्ख णिवासैंहि ॥९॥

घत्ता

णाटिहें णाडिहें कुम्भु गउ चउसट्ठिहिं कुम्भेंहि रत्ति-दिणु' ।  
 एत्तिउ छिज्जइ आउ-वळु तें कजें थुव्वइ परम-जिणु' ॥१०॥

लंकामें यमका डंका पिट गया हो, मानो वह यह घोषणा कर रहा था कि अरे लोगों धर्मका अनुष्ठान करो, दूसरोंकी ऋद्धिका विचार मत करो, सत्य बोलो, दूसरेके धनका अपहरण मत करो । यदि तुम यम-महिषसे वचना चाहते हो तो मद्य, मांस और मधुसे वचते रहो । यदि तुम संसारकी प्रवंचनासे छूटना चाहते हो तो यह मत समझो कि यमराजका आज्ञाकारी एक प्रहर चला गया, अपितु तीखी-नाड़ी-रूपी कुठारोंसे दिन-प्रतिदिन आयु रूपी वृक्ष छिन्न हो रहा है ॥१-१०॥

[ ७ ] मानो घटिका बार-बार अपने स्वरमें यही कहती है कि मैं तुम्हें उपदेश कर रही हूँ । जागो-जागो कितना सोते हो । मत्सर, अभिमान और मानको छोड़ो । अपनी गलती हुई आयुको नहीं देख रहे हो । आयु इन नाड़ियोंके प्रमाणमें परिमित कर दी गई है । एक हजार आठसौ छियासी उच्छ्वासोंके बराबर एक नाड़ी होती है । नाड़ीका यही प्रमाण है, फिर दो नाड़ियाँ एक मुहूर्त जितने प्रमाण होती हैं । तीन हजार सात सौ अठहत्तर उच्छ्वासोंका प्रमाण होता है । एक मुहूर्तका परिमाण बता दिया । दो मुहूर्तोंका आधा प्रहर प्रसिद्ध है । वह भी सात हजार पाँचसौ छियासी उच्छ्वासोंके बराबर होता है । दो आधे प्रहरोंसे दिनके आधेके आधा भाग होता है । मुखनिवास रूप वह पंद्रह हजार वानवे उच्छ्वासोंके बराबर होता है । इस प्रकार हमने एक प्रहर प्रकट किया । और इसी तरह नाड़ी-नाड़ीसे बड़ी बनती है । और चौसठ घड़ियोंसे एक दिनरात बनता है । आयुकी शक्ति इसी तरह क्षीण होती रहती है अतः हमे जिनदेवकी स्तुति करते रहना चाहिए ॥१-१०॥

[ ८ ]

णिसि-पहरेँ चउत्थएँ ताडियएँ ण जग कवाडें उग्घाडियएँ ।

तहिँ तेहएँ कालें पगासियउ तियडएँ सिविणउ विण्णासियउ ॥१॥

‘हलें हलें लवलिएँ लइएँ लवझिएँ । सुमणें सुवुद्धिएँ तारें तरझिएँ ॥२॥

हलें कक्कोलिएँ कुवलय-लोयणें । हलें गन्धारि गोरि गोरोयणें ॥३॥

हलें विज्जुप्पहें जालामालिणि । हलें हयमुहि गयणुहि कक्कालिणि ॥४॥

सिविणउ अज्जु माएँ मइँ दिट्ठउ । एक्कु जोहु उज्जाणें पइट्ठउ ॥५॥

तरु तरु सव्वु तेण आकरिसिउ । वज्जेँ जिह वण-भङ्गु पदरिसिउ ॥६॥

सो वि णिवद्धउ इन्दइ-राए । पाव-पिण्डु ण गरुअ-कसाए ॥७॥

पट्ठणें पइसारिउ वेढेप्पिणु । गउ दससिर-सिरें पाउ वेप्पिणु ॥८॥

पुणु थोवन्तरें हरिमिय-गत्तें । किउ वर-भङ्गु णाडें दु-कलत्तें ॥९॥

वत्ता

तावण्णेक्के णरवरेण सुरवहुअ-सुहासय-चोरणिय ।

उप्पाडेप्पिणु उवहि-जलें आवट्ठिय लङ्क स-तोरणिय ॥१०॥

[ ९ ]

त वयणु सुणें वि तियडहें तणउ तहिँ एक्कहें मणें वद्धावणउ ।

‘हलें चङ्गउ सिविणउ दिट्ठ पइँ रावणहों कहेवउ गग्गि मइँ ॥१॥

एउ ज दिट्ठु मणोहरु उववणु । त वइदेहिहें केरउ जोच्चणु ॥२॥

णिहरमलिउ जेण सो रावणु । जो णिवद्ध सो सत्त भयावणु ॥३॥

जो दहर्गावहों उवरि पधाइउ । सो णिम्मलु जसुकहिमि ण माइउ ॥४॥

ज पुहई - जयघर विद्धसिउ । त पर-वलु दहमुहें विणासिउ ॥५॥

ज परिघित्त लङ्क रयणायरें । मा मिहिलिय पइसारिय सिरिहरें ॥६॥

[ ८ ] रातका चौथा प्रहर ताड़ित होनेपर ( ऐसा लगा ) मानो जगके किवाड़ खुल गये हों । तब, इसी प्रभातवेलामे त्रिजटाने रातमे देखा हुआ अपना सपना बताया । उसने कहा कि हला हला, सखि लवली, लता, लवंगी, सुमना, सुबुद्धि, तारा, तरंगी हला, कक्कोली, कुवलयलोचना, गन्धारी, गौरी, गोरोचना, विद्युत्प्रभा, ज्वालामालिनी, हला अश्वमुखी, राजमुखी, कंकालिनी, आज मैंने एक सपना देखा है कि एक योधा अपने उद्यानमे घुस आया है और उसने ( उसके ) एक-एक पेड़को नष्ट कर दिया है । वज्रकी भौंति उसने वन-विनाशका प्रदर्शन किया है । तब इन्द्रजीतने उसे उसी प्रकार पकड़कर बाँध लिया जिस-प्रकार-गुरुतर कषाये पापपिण्ड जीवको बाँध लेती हैं । उसे घेरकर नगरमे प्रविष्ट किया । परन्तु वह दशाननके मस्तकपर पैर रखकर चला गया । थोड़ी ही देरके बाद हर्षितशरीर उसने कुकलत्र की तरह घरका नाश कर डाला । इतनेमे एक और नरश्रेष्ठने सुरवधुओंकी शोभाको अपहरण करनेवाली लङ्कानगरीको तोरणसहित उखाड़कर समुद्रमे फेंक दिया ॥१-१०॥

[ ९ ] त्रिजटाके वचन सुनकर एक ( सखी ) के मनमें वधाई की बात उठी और उसने कहा, “हला सखी ! तुमने बहुत बढ़िया सपना देखा है, मैं जाकर रावणको बताऊँगी । यह जो तुमने सुन्दर उद्यान देखा है वह सीताका यौवन है और जिसने उसका दलन किया है वह रावण है, जो बाँधा गया वह भयानक शत्रु है, और जो रावणके ऊपर दौड़ा वह ऐसा निर्मल यश है कि जो कहीं भी नहीं समा सका । और जो पृथ्वीका जयघर ध्वस्त हुआ वह रावणने ही शत्रु-सेनाका संहार किया । और जो लङ्कानगरीको समुद्रमे प्रक्षिप्त किया गया, वह सीताको ही श्रीगृहमे प्रवेश कराया

त णिसुणेंवि अण्णोक्क पवोल्लिय । गगगर - वयणी अंसु- जलोल्लिय ॥७॥  
 'अवसें सिविणउ होइ असुन्दरु । जहिं पडिक्खहों पक्खिउ सुन्दरु ॥८॥  
 मुणिवर-भासिउ दुक्कु पमाणहों । जिह लङ्कहें विणासु उज्जाणहों ॥९॥

घत्ता

एहु सिविणउ सोयहें सहलु जसु रामहों वि जउ जणदणहों ।  
 सहूँ परिवारें सहूँ वल्लेण खय - कालु पडुक्कु दसाणहों' ॥१०॥

[ १० ]

तहिं अवसरें पीण - पओहरिण् अरुणुगमो लङ्कासुन्दरिण् ।  
 इर - अइरउ विणिण मि पेसियउ हणुवन्तहों पासु गवेसियउ ॥१॥  
 जहिं उज्जाणें परिट्टिउ पावणि । सयलु- णरिन्द- विन्द-चूडामणि ॥२॥  
 तहिं सपत्तउ विणिण वि जुवइउ । ण सिव-सासण् तवसिरि-सुगइउ ॥३॥  
 ण खम-दयउ जिणागमें दिट्ठउ । जयकारेप्पिणु पासें णिविट्ठउ ॥४॥  
 तेण वि ताहिं समउ पिउ जम्पेवि । कण्ठउ कञ्जा-ढासु समप्पेवि ॥५॥  
 पुणु विण्णत्त हलीस-मणोहरि । 'भोअणु तुम्ह केम परमेसरि' ॥६॥  
 अक्खइ सीय समीरण-पुत्तहों । 'वासर एक्खीस मइँ भुत्तहों ॥७॥  
 जाम ण पत्त वत्त भत्तारहों । ताम णिवित्ति मज्झु आहारहों ॥८॥  
 अज्जु णवर परिपुण्ण मणोरह । त जे भोज्जु ज सुअ रामहों कह' ॥९॥

घत्ता

त णिसुणेंवि पवणहों सुण्ण अवलोइउ मुहु अइरहें तणउ ।  
 'गम्पिणु अक्खु विहीसणहों बुच्चइ सीयहें करि पारणउ ॥१०॥

गया है ।” यह सब सुनकर एक और दूसरी संखी अपनी आँखोंमें आँसू भरकर गद्गद स्वरमें बोली, “अवश्य ही यह सपना असुन्दर होगा । इसमें प्रतिपक्षका पक्ष ही सुन्दर होगा । मुनिवरका कहा सच होना चाहता है । उद्यानके विनाशकी तरह लंकाका विनाश होगा । यह सपना सीतादेवीके लिए सफल है क्योंकि उनके राम और लक्ष्मणकी इसमें विजय निश्चित है । अब रावणका, अपने परिवार और सेनासहित क्षयकाल ही आ पहुँचा है ॥१-१०॥

[ १० ] ठीक इसी अवसरपर पीनपयोधरोंवाली लंका-सुन्दरीने हनुमानका पता लगानेके लिए इरा और अचिराको भेजा । समस्त राजाओंमें श्रेष्ठ हनुमान जिस उद्यानमें घुसा हुआ था वे दोनों भी इस प्रकार वहाँ पहुँची मानो शिवस्थानमें सुगति और तपश्री पहुँच गई हो, या मानो जिनागममें क्षमा-दया देखी गई हो । हनुमानने उन दोनोंके साथ प्रिय आलापकर उन्हें कण्ठा और कोंचीदाम दिया । और फिर उसने रामकी पत्नी सीतादेवीसे पूछा, “हे परमेश्वरी ! आपका भोजन किस प्रकार होगा ।” यह सुनकर सीतादेवीने हनुमानको बताया कि मुझे भोजन किये हुए इक्कीस दिन व्यतीत हो गये । मेरी भोजनसे तब तकके लिये निवृत्ति है कि जब तक मुझे अपने पतिके समाचार नहीं मिलते । किन्तु आज मेरा मनोरथ पूर्ण है । और अब तो यही ( एकमात्र ) भोजन है कि रामकी कथा सुनाओ ।” यह सुनकर हनुमान अचिराका मुख देखने लगे, उन्होंने कहा—कि विभीषणसे जाकर कहना कि वह सीतादेवीके लिए भोजन करनेकी सुविधा दे ॥१-१०॥



[ ११ ]

इरें तुहु मि जाहि परमेसरिहैं त मन्दिरु लङ्कासुन्दरिहैं ।

लहु भोयणु आणहि मणहरउ ज सरसु स-गेहउ जिह सुरउ' ॥१॥  
 त णिसुणेवि वे वि सचल्लिउ । ण सुरसरि-जठणउ उत्थल्लिउ ॥२॥  
 रद्धु भत्तु लहु लेविणु आयउ । ण सरसइ-लच्छिउ विक्खायउ ॥३॥  
 वड्डिउ भोयणु भोयण-सेजण् । अच्छण् पच्छण् लण्हण् पेजण् ॥४॥  
 सक्कर-खण्डेहिं - पायस-पयसेहिं । लड्डुव-लावण-गुड-इक्कुरसेहिं ॥५॥  
 मण्डा - सोयवत्ति - धियऊरेंहिं । मुग्ग - सूअ - णाणाविह - कूरेंहिं ॥६॥  
 सोल्लण्ण् हिं बहु-विविह-विचित्तेंहिं । माइणि-मोयन्देहिं विचित्तेंहिं ॥७॥  
 अल्लय - पिप्पलि - मिरियालण्ण्हिं । लावण-मालूरेंहिं कोमलण् हिं ॥८॥  
 चिन्मिडिया - कचोर - वासुत्तेंहिं । पेउअ - पप्पडेहिं सु-पहुत्तेंहिं ॥९॥  
 केलय - णालिकेर - जम्बीरेंहिं । करमर - करवन्देहिं करीरेंहिं ॥१०॥  
 तिम्मणेहिं णाणाविह-वण्णेंहिं । साडिव-भजिय - खट्ठावण्णेंहिं ॥११॥  
 अण्णु मि खण्डसोल्ल-गुडसोल्लेहिं । वडवाइङ्गणेहिं कारेल्लेहिं ॥१२॥  
 विज्जणेहिं स-महिय-दहि-खीरेंहिं । सिंहारिणि-धूमवत्ति-सोवीरेंहिं ॥१३॥

यत्ता

अच्छउ एउ (?) मुहरसिउ अवियण्हउ उत्थावणउ किह ।

जहिं जें लइजइ तहिं जें तहिं गुलियारउ जिणवर-वयणु जिह ॥१४॥

[ १२ ]

त तेहउ भुज्जें वि भोयणउ पुणु करेंवि वयण-पक्खालणउ ।

समलहेंवि अङ्ग वर-चन्दण्ण विण्णत्त देवि मरु-णन्दण्ण ॥१॥

चड्डु महु तणण् खन्धें परमेसरि । णेमि तेत्थु जहिं राहव-केसरि ॥२॥

मिलहों वे वि पूरन्तु मणोरह । फिट्टउ जणवण् रामायण कह' ॥३॥

त णिसुणेवि देवि गज्जोल्लिय । साहुक्कारु करन्ति पवोल्लिय ॥४॥

'सुन्दर णिय-घरु गय-गुण-वहुअहें (?) एह ण णित्ति होइ कुल-वहुअहें ॥५॥

[ ११ ] इरा तू भी शीघ्र परमेश्वरी लंकासुन्दरीके पास जा । लंकासुन्दरीका जहाँ घर है, वहाँसे सुन्दर भोजन ले आ ऐसा कि जो सुरतिके समान सरस और सस्नेह, और सुन्दर हो । यह सुनकर वे दोनों इस प्रकार चलीं मानो गंगा और यमुना ही उछल पड़ी हो । रंधा हुआ भात लेकर, वे आईं । वे विख्यात सरस्वती और लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी । उन्होंने भोजनकी थालीमें सुन्दर सूक्ष्म पेयके साथ भोजन परसा । शकर, खीर, दूध, लड्डू, नमक, गुड़, इल्लुरस, मिठाई, भंडा ? सोयवत्ती ? घेवर, मूंगकी दाल, तरह-तरहके कूर विविध और विचित्र शालन, विचित्र माइंद और माइण फल, चिरमटा, कचोर, वासुत्त, पेउअ, पापड़, केला, नारियल, जम्बीर, करमर, करौदा, करीर, तरह-तरहकी कढ़ी, खटमिट्टी साउव भाजी तथा और भी खांड और गुड़का सोरवा चडवाइण, कारेल्ल, मही, दही और खीरसे सहित व्यञ्जन तथा चवारे हुए कांजीर और सौवीर उस भोजनमें थे । इस प्रकार, वह उल्लसित और मुँहमें मीठा लगने वाला भोजन था । जो भी जहाँ उसे खाता, वह जिनवरके वचनोंकी भांति मधुरतम मालूम होता था ॥१-१४॥

[ १२ ] उस वैसे भोजनको कर सीता देवीने अपने मुखका प्रक्षालन किया । और उत्तम चन्दनके अवलेपके बाद हनुमानने सीतादेवीसे कहा, “माँ, मेरे कन्धेपर चढ़ जाओ । मैं वहाँ ले जाऊँगा जहाँ श्री राघव सिंह है । वहाँ मिलनेसे दोनोंके मनोरथ पूरे हो जायेंगे, और जनपदमें रामायणकी कथा भी फैल जायगी ।” यह सुनकर सीतादेवी पुलकित हो उठीं । साधुवाद देकर उन्होंने हनुमानसे कहा, “गतगुण बहूके लिए इस तरह अपने घर जाना चाहे ठीक है परन्तु कुलवधूके लिए यह नीति



ठीक नहीं। हे वत्स अपने कुलघर भी जाना हो तो भी पतिके बिना जाना ठीक नहीं। फिर जनपदके लोग निन्दाशील होते हैं उनका स्वभाव दुष्ट और मन मलिन होता है। जहाँ जो बात अयुक्त होती है वे वहीं आशंका करने लगते हैं। उनके मनका रंजन इन्द्र भी नहीं कर सकता। इसलिए निशाचर दशाननका वध होनेपर 'जय जय शब्द' पूर्वक श्रीरामके साथ अपने जनपद जाऊँगी। हे वत्स! तुम जाओ मैं यही हूँ। लो यह मेरा चूड़ामणि। निर्मल दशरथकुल उत्पन्न श्री रामको पहचान (प्रतीक) रूप में यह अर्पित कर देना ॥१-१०॥

[ १३ ] और भी गुणधन उनका आलिङ्गनकर मेरा यह संदेश कह देना, "हे राम, तुम्हारे वियोगमें सीता देवी रेखभर रह गई हैं। किसी प्रकार वह मरी भर नहीं, यही बहुत है। वह (मैं) राहुग्रस्त चन्द्रलेखाकी तरह क्षीण हो गई। तपसे हीन इन्द्रकी ऋद्धिकी तरह क्षीण है। कुदेशमें निरासकी तरह वह क्षीण है। मूर्खके मुँहमें कविकी सुवाणीकी तरह क्षीण है। सूर्यदर्शन होनेपर निशाकी तरह क्षीण है। कुजनपदमें जिन-भक्तिकी तरह क्षीण है। दुर्भिक्षमें अर्थसम्पदाकी भौति क्षीण है। वह चरित्रहीनकी कीर्तिकी तरह क्षीण है। खोटे घरमें कुलवधूकी तरह क्षीण है। युद्धमें दुर्वार वैरियोंको पराजित करने वाले कुमार लक्ष्मणसे भी मेरा यह सन्देश कह देना कि लक्ष्मण, तुम्हारे रहते हुए भी सीता देवी रो रही है, न तो देवांसे, न दानवांसे, और न वैरोविदारक रामसे रावणका वध होगा। केवल तुम्हारे भुजयुगलसे रावणका वध होगा ॥१-१०॥

## [ ५१ एकवर्णासमो संधि ]

त चूडामणि लेवि गड लच्छि-णिवासहो अखलिय-माणहो ।  
ण सुर-करि कमलिणि वणहो मारुड वलिउ समुहु उज्जाणहो ॥

[ १ ]

दुवई

विहुणोवि वाहु-दण्ड परिचिन्तइ रिउ-जयलच्छि-मदणो ।

‘ताम ण जामि अज्जु जाम ण रोसाविउ मई दसाणणो ॥१॥

वणु भञ्जमि रसमसकसमसन्तु । महिवाढ-गाढु विरसोरसन्तु ॥२॥

णायउल - विउल - चुम्भल - वलन्तु । रुक्खुक्खय-खर-खोणिण् खलन्तु ॥३॥

णीसेस - दियन्तर - परिमलन्तु । कङ्केलि - वेलि-लवली- ललन्तु ॥४॥

तुङ्ग - भिङ्ग - गुमुगुमुगुमन्तु । तरु-लगा-भगा- दुमुदुमुदुमन्तु ॥५॥

एला - कक्कोलय - कडयडन्तु । वड-विडव-ताड-तडतडतडन्तु ॥६॥

करमर - करीर - करकरयरन्तु । आसत्थागत्थिय - थरहरन्तु ॥७॥

महुडु-महु सय-खण्ड जन्तु । सत्तच्छय-कुसुमामोय दिन्तु ॥८॥

घत्ता

उम्मूलन्तु असेस तरु एक्कु मुहुत्तु एत्थु परिसक्कमि ।

जोव्वणु जेम विलासिणिहँ वणु ढरमलमि अज्जु जिह सक्कमि’ ॥९॥

[ २ ]

दुवई

पुणरवि वारवार परिअञ्जवि णियय-मणेण सुन्दरो ।

णन्दण-वण पट्टु ण माणस-सरवरँ अमर-कुञ्जरो ॥१॥

णवरि उववणालए तेत्थु णिज्झाइयासोग-णारङ्ग-पुण्णाग-णागा लवङ्गा

पियङ्गू-विडङ्गा समुत्तङ्ग सत्तच्छया ॥२॥

करमर-करवन्द-रत्तन्दणा दाडिमी-देवदारु-हलिदी-भुभा ढक्ख-रुढक्ख-पड-

मक्ख-अइमुत्तया ॥३॥

तरु तरल-तमाल-तालेल-कक्कोल-साला विसालज्जणा वज्जुला णिम्ब-सिन्दीउ

सिन्दूर-मन्दार-कुन्देद सज्जुणा ॥४॥

## इक्यावनवीं सन्धि

लक्ष्मी-निकेतन, अस्खलितमान हनुमान, सीतादेवीसे वह चूड़ामणि लेकर उस उद्यानसे वैसे ही चले जैसे कमल-वनसे ऐरावत हाथी जाता है । शत्रुकी विजय-लक्ष्मीका मर्दन करनेवाला वह अपने दोनों बाहु ठोककर सोचने लगा ।

[ १ ] आज मैं तब तक नहीं जाऊँगा कि जब तक रावणको रोष उत्पन्न न कर दूँ । मैं अभी—रसमसाते-कसमसाते वनको भग्न कर दूँगा, अनिष्ट ध्वनि करके धरतीपीठको भग्न कर दूँगा, बड़ी-बड़ी चोटियोवाले पर्वतो और वृक्षो सहित धरतीको खोद डालूँगा । समस्त दिशान्तरोको रौंद डालूँगा, कङ्कली और लवली-लताको मैं छिन्न-भिन्न कर दूँगा । बट-बिटप और ताड़को भी तड़तड़ा दूँगा । करमर करीरको करकरा दूँगा । अश्वत्थ और अगस्त वृक्षोको थरा दूँगा । बलपूर्वक सौ-सौ टुकड़े करके सप्तपर्णी वृक्षके फलोंकी बहारको लुटा दूँगा । एक मुहूर्तके लिए मैं ज़रा यहाँपर घूम-फिर लूँ और सभी वृक्षोको समूल उखाड़ फेकूँ । जैसे भी सम्भव होगा, आज इस वनको विलासिनीके यौवनकी तरह, अवश्य दलित करके रहूँगा—॥१-६॥

[ २ ] अपने मनमें बार-बार यह विचार करके सुन्दर हनुमान उस उपवनमे घुस गया । मानो ऐरावत महागज ही मान-सरोवरमे घुसा हो । उपवनालयमे निध्यात, अशोक, नारंग, पुंनाग, नाग, लवंग, प्रियंगु, विडंग, समुत्तुङ्गसप्तच्छद, करमर, करवन्द, रक्तचन्दन, दाडिम, देवदारु, हल्दी, भूर्ज, दाख, रुद्राक्ष, पद्माक्ष, अतिमुक्त, तरलतमाल, तालेल, कक्कोल, शाल, विशालांजन, वंजुल, निम्ब, सिंदीक, सिंदूर, मन्दार, कुंदेबु, सर्ज, अर्जुन, सुरतरु, कदली,

सुरतरु-कयली-कयम्ब-जम्बीर-जम्बुम्बरा लिम्ब-कोसम्ब-कजूर-कप्पूर-तारूर-  
मालूर-आसत्थ-णग्गोहया ॥५॥

तिलय-वडल-चम्पया गागवेल्ली-वया पिप्पली पुप्फली पाढली केयई  
माहवी मल्लिया माहुलिङ्गी-तरु ॥६॥

स-फणम-लवली-सिरीखण्ड-मन्दागरू-सिलहया पुत्तजीवा सिरोसेत्थियारि-  
ट्टया कोजया जूहिया णालिकेरव्वई ॥७॥

हरिडइ-हरिया-लकच्चाललावज्जया पिक्क-वन्दुक्क-कोरण्ट-वाणिक्ख-वेणू-तिस-  
ब्भा-मिरी-अल्लया ढउअ-चिच्चा-महु ॥८॥

कणइर-कणियारि-सेल्ल-करारा करञ्जामली-कहुणी-कञ्चणा एवमाइत्ति अण्णे  
वि जे पायवा केण ते बुज्झिया ॥९॥

घत्ता

आयहुँ पवर-महदुमहुँ पहिलउ पारियाउ आयामिउ ।

ण धरणिहँ जेमणउ करु उप्पाडेप्पिणु णहयलँ भामिउ ॥१०॥

[ ३ ]

दुवई

सुरतरु परिधिवेत्ति उम्मूलिउ पुणु णग्गोह-तरुवरो ।

आयामँवि भुएहिँ दहवयणँ जिह कइलास-गिरिवरो ॥१॥

कड्डिउ वर पायवु थररन्तु । ण वहरि रसायलँ पइसरन्तु ॥२॥

ण णन्दण-वणहँ रसन्तु जीउ । ण धरणिहँ वाहा-दण्डु वीउ ॥३॥

ण दहवयणहँ अहिमाण-खम्भु । ण पुहइ-पसूयणे पवर-गम्भु ॥४॥

तुट्टन्त सयल-घण-मूल-जालु । पारोह-ललन्तु विसाल-डालु ॥५॥

आरत्त - पत्त - परिघोलमाणु । ढण्डर - वर - परियन्दिज्जमाणु ॥६॥

कलयण्ठि - कलावाराव - मुहलु । णिम्मउरुवि सप्पुरिसो व्व सुहलु ॥७॥

घत्ता

सो सोहइ णग्गोह-तरु मारुय-सुय-भुयलट्ठिहँ लइयउ ।

णावइ गइहँ जउणहँ वि मज्झँ पयागु परिट्ठिउ तइयउ ॥८॥

कदम्ब, जम्बीर, जम्बुम्बर, लिम्ब, कोशम्भ, खजूर, कयूर, तारूर, मालूर, अश्वत्थ, न्यग्रोध, तिलक, वकुल, चम्पक, नागचेल्ली, वया, पिप्पली, पुष्पली, पाटली, केतकी, माधवी, सफनस, लवली, श्रीखण्ड, मन्दागुरु, सिंहिका, पुत्रजीव, सीरीष, इत्थिक, अरिष्ट, कोज्जय, जूही, नारिकेल, वई, हरड, हरिताल, कचाल, लावञ्जय, पिक्क, बन्धूक, कोरन्ट, वाणिक्ष, वेणु, तिसब्भा, मिरी, अल्लका, ठौक, चिञ्चा, मधू, कनेर, कणियारी, सेल्लू, करीर, करञ्ज, अमली, कंगुनी, कंचना इत्यादि तथा और भी बहुतसे वृक्ष थे जिन्हें कौन समझ गिना सकता है। उन सब बड़े-बड़े वृक्षोंमें सबसे पहले पारिजात वृक्ष था। उसने उसको, धरतीके यौवनकी तरह, उखाड़कर आकाशमें घुमा दिया ॥१-१०॥

[ ३ ] पारिजातको फेककर उसने उस वृक्षको उखाड़ा, और अपने बाहुओंसे उसे वैसे ही झुका दिया जैसे रावणने कैलाश-पर्वतको झुका दिया था। थराते हुए उस बट वृक्ष को उसने इस प्रकार ( धरतीसे ) खींचा मानो पातालमें कोई शत्रु प्रवेश कर रहा हो या मानो वह, नंदनवनकी मुखर जिह्वा हो, या मानो धरतीका दूसरा बाहुदंड हो, मानो रावण का अभिमानस्तंभ हो या मानो प्रसूतवती धरती का विशाल गर्भ हो। ( आघातसे ) उस महावृक्षकी जड़ोंका समूचा घनीभूत जाल छिन्न-भिन्न हो गया। प्रारोह टूट-फूट गये। विशाल शाखाएँ भग्न हो उठी। लाल-लाल पत्तियाँ बिखर गईं। ढँढर ( राक्षस ) और पक्षी कलरव करने लगे। कोयलोके आलापसे वह गूँज उठा। झुका हुआ वह बट वृक्ष सज्जनकी भाँति सुखद प्रतीत हो रहा था। हनुमानकी भुजलताओंसे गृहीत वह बटवृक्ष ऐसा मालूम हो रहा था मानो गंगा और यमुनाके बीचमें यह तीसरा प्रयाग हो हो ॥१-११॥



[ ४ ]

दुवई

वड-पायवु धिवेवि उम्मूलिउ पुणु कङ्केलि-तरुवरो ।

उभय-करेहिँ लेवि ण वाहुवलिन्देँ भरह-णरवरो ॥१॥

आरत्त - पत्त - पल्लव-ललन्तु । कामिणि-करकमलहुँ अणुहरन्तु ॥२॥

उब्भिण्ण-कुसुम - गोच्छुच्छलन्तु । ण महिँ घसिण-चच्चिक्क देन्तु ॥३॥

चच्चरिय - चारु - चुम्बिज्जमाणु । बहुविह - विहङ्ग - सेविज्जमाणु ॥४॥

कङ्केल्लि वच्छु इय-गुण-विचित्तु । ण दहमुह-माणु मलेवि धित्तु ॥५॥

पुणु लइउ णाय-चम्पउ करेण । ण दिस-पायवु दिस-कुञ्जरेण ॥६॥

उम्मूलिउ गयणहोँ अणुहरन्तु । अलि-जोइस - चक्क - परिब्भमन्तु ॥७॥

णव-पल्लव-गह-विक्खिण्ण-पयरु । उब्भिण्ण-कुसुम - णक्खत्त-णियरु ॥८॥

सो चम्पउ गयणङ्गण समग्गु । दहवयण-मढप्फरु णाईँ भग्गु ॥९॥

घत्ता

चम्पय-पायवु परिधिवेँवि कड्ढिय वउल-तिलय महि ताडेँवि ।

गज्जइ मत्त-गइन्दु जिह वे आलाण-खम्भ उप्पाडेँवि ॥१०॥

[ ५ ]

दुवई

चम्पय-तिलय-वउल-वडपायव-सुरतरु भग्ग जावेँहिँ ।

चउरुज्जाणपाल सपाइय गलगज्जन्त तावेँहिँ ॥१॥

हक्कारेँवि पर-वल-वल-गलत्थु । दाढावलि धाइउ लउडि-हत्थु ॥२॥

जो उत्तर-वारहोँ रक्खवाळु । जो पसरिय-जस-भुवणन्तरालु ॥३॥

जो गिल्लगण्ड - गय - घड-घरट्टु । पडिवक्ख-खलणु अखलिय मरट्ट ॥४॥

[ ४ ] वटवृक्षको फेंककर, तब हनुमानने कंकेली वृक्ष उखाड़ लिया, और उसे अपने दोनों हाथोमे इस प्रकार ले लिया मानो, बाहुबलिने भरतको ही उठा लिया हो। लाल-लाल पल्लव और पत्तोसे शोभित वह वृक्ष कामिनीके करकमलोकी भौंति दिखाई दे रहा था, लिखे हुए फूलोंके गुच्छोंसे वह ऐसा लग रहा था मानो धरतीको केशरका अवलेप किया-जा-रहा-हो, वह अशोक वृक्ष तरह-तरहके पक्षियोंसे सेवित हो रहा था। ऐसे गुणोंसे सहित उस अशोक वृक्षको हनुमानने मानो रावणका मान दलन करनेके लिए ही उखाड़कर फेंक दिया। फिर उसने नाग चम्पक वृक्ष अपने हाथमें लिया, वैसे ही जैसे दिग्गजने दिशंवृक्षको ले लिया हो। वह वृक्ष आकाशके अनुरूप प्रतीत हो रहा था। ( आकाश की भौंति ) वह भ्रमर रूपी ज्योतिषचक्रसे गतिशील था, और नये पल्लवोंके ग्रहसमूहसे व्याप्त था। खिले हुए सुमन ही उसका नक्षत्र मंडल था। गगनागणमे व्याप्त उस वृक्षको रावणके अभिमान की भौंति भग्न कर दिया। इसी प्रकार चंपक वृक्षको फेंककर, वकुल और तिलक वृक्षोंको खींचकर उसने धरतीको ताड़ित किया। ( उस समय ) वह ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो मदोन्मत्त महागजने अपने दोनों आलानस्तंभोंको उखाड़ दिया हो ॥१-१०॥

[ ५ ] चम्पक, तिलक, वकुल, वटपादप और पारिजातको जब हनुमानने भग्न कर दिया तो चार उद्यानपाल गरजते हुए सहसा उसकी ओर दौड़े। सबसे पहले शत्रुसेनाके बलको चूर करनेवाला दंष्ट्रावलि हाथमें गदा लेकर दौड़ा। वह उत्तर द्वारका रक्षक था, और उसका यश भुवन भरमे प्रसिद्ध था। मदमाते गजोंको मसल देनेवाला और शत्रुपक्षमे हलचल उत्पन्न करनेवाला

सो हणुवहों भिडिउ पलम्ब-चाहु । ण गङ्गा-चाहहों जउण-चाहु ॥५॥  
 जो तेण पमेळिलउ लउडि-दण्डु । सो भञ्जेंवि गउ सय-खण्ड-खण्डु ॥६॥  
 सिरिसइलु वि पहसिउपुलइयङ्गु । 'वण-भङ्गहों वीयउ सुहड-भङ्गु ॥७॥  
 दरिसावमि' एम चवन्तएण । उम्मूलिउ तालु तुरन्तएण ॥८॥  
 कु-जणु व सुग-भायणु थड्ड-भाउ । दूर-हलउ अण्णु वि दुष्पणाउ ॥९॥

### घत्ता

तेण णिसायरु आहयणें आयामेवि समाहउ तालें ।-  
 पडिउ घुलेप्पिणु वरणियलें घाडउ देसु णाईं दुक्कालें ॥१०॥

[ ६ ]

### दुवई

ज हणुवेण णिहउ समरङ्गणें दाढावलि स-मच्छरो ।

धाइउ एक्कदन्तु गलगज्जेंवि ण गयवरहों गयवरो ॥१॥

जो पुव्व-वारें वण-रक्खवाळु । सपाइउ ण खय-कालें कालु ॥२॥

टिठ-कटिण-देदु थिर-थोर-हत्थु । पर-वल-पओलि- भेत्तण- समत्थु ॥३॥

आयामेंवि सत्ति पमुक्क तेण । ण सरि सायरहों महीहरेण ॥४॥

सा मामोरणिहें परायणत्थ । असइ व सप्पुरिसहों अकियत्थ ॥५॥

हणुवेण वि रणउहें दुण्णिरिक्खु । उप्पाडिउ वर-साहारु रुक्खु ॥६॥

कामिणि-मुह-कुहरहों अणुहरन्तु । परिपक्क - फलाहरु कुसुम-दन्तु ॥७॥

णव - पल्लव - जीहा - लवलवन्तु । कलयण्ठि - कण्ठ - महुरुल्लवन्तु ॥८॥

यहकव्व - वियारु व ढल-णिवेसु । पच्छण्ण - परिट्ठिय- रसविसेसु ॥९॥

वह स्वयं अस्खलितमान था। विशालबाहु ~~वह~~ आकर, हनुमानसे इस प्रकार भिड़ गया मानो गंगाके प्रवाहसे यमुनाका प्रवाह टकरा गया हो। परंतु उसने हनुमान पर जो गदा फेंकी, वह टूटकर सौ-सौ टुकड़े हो गयी। (यह देखकर) हनुमान पुलकपूर्वक हँस पड़ा और यह कहकर कि वनभंगके बाद अब सुभट-विनाश दिखाऊँगा, उसने तुरन्त तालवृक्षको उखाड़ लिया। वह वृक्ष कुजनकी तरह 'सुर-भाजन (मदिरा और देवत्वका पात्र) दृढ़भाव, दूरफल (दुष्टसे कोई फल नहीं मिलता और तालवृक्षका भी फल नहीं होता) और बड़े कष्टसे भुक्ताने योग्य था। ऐसे उस तालवृक्षसे हनुमानने उस राक्षसको भी युद्धमें आहूत कर दिया। धरतीपर गिरकर वह वैसे ही बिखर गया जैसे दुष्कालसे ग्रस्त देश नष्ट-भ्रष्ट हो उठता है ॥१-१०॥

[ ६ ] जब हनुमानने मत्सरसे भरे दंष्ट्रावलिको इस प्रकार युद्धमें नष्ट कर दिया, तो एकदंत गरजकर उठा और उसपर ऐसे दौड़ा मानो गजवरके ऊपर गजवर ही दौड़ा हो। वह पूर्वद्वारका रक्षक था। (वह ऐसा आया) मानो क्षयकाल ही आया हो। उसकी देह दृढ़ और कठिन थी। वह शत्रुसेनाका प्राचीर तोड़नेमें समर्थ था। उसने अपनी शक्तिको नमितकर उसे हनुमानपर ऐसे छोड़ा मानो पर्वतने समुद्रमें नदी प्रक्षिप्त की हो। तब युद्ध-मुख और दुर्दर्शनीय हनुमानने उत्तम साहार वृक्ष उखाड़ लिया। वह वृक्ष कामिनीके मुखकुहरके समान था, खूब पके हुए फल ही उसके अधर थे, कुसुम दाँत थे, नवपल्लव ही लपलपाती जिह्वा थी, कोकिल कलरव ही उसकी मधुर तान थी। महाकविके काव्यकी तरह वह वृक्ष दलविशेष (शब्दरचना और पत्तियों) से युक्त तथा प्रच्छन्न रसविशेषसे पूर्ण था। हनुमानके करसे मुक्त उस

घत्ता

मारुइ-कर-पम्मुक्कण्ण तेण पवर-कप्पहुम-घाए' ।

एक्कदन्तु घुम्मन्तु रणं पाडिउ रक्खु जेम दुव्वाए' ॥१०॥

[ ७ ]

दुवई

ताम कयन्तवक्कु आहवें असक्कु सक्क-सम-वलो ।

हत्थि व गिह-गण्डु तियसहुँ पचण्डु कोटण्ड-करयलो ॥१॥

जो दाहिण - वारहों रक्खवाळु । कोक्कन्तु पधाइउ मुह - कराळु ॥२॥

‘वणु भञ्जें वि कहिँ हणुवन्त जाहि । लइ पहरणु अहिमुहु थाहि थाहि ॥३॥

जिह हउ दाढावलि उत्थरन्तु । अण्णु वि विणिवाइउ एक्कदन्तु ॥४॥

तिह पहरु पहरु भो पवणजाय । दहवयणहों केरा कुद्ध पाय' ॥५॥

पच्चारें वि पावणि धणुधरेण । विहिँ सरें हिँ विद्धु रणं दुद्धरेण ॥६॥

परिअञ्जेवि णिवडिय पुरउ तासु । णमि-विणमि व पढम-जिणेसरासु ॥७॥

एत्थन्तरें रणं णीसन्दणेण । आरुट्ठें पवणहों गन्दणेण ॥८॥

आयामें वि उम्मूलिउ तमाळु । ण दिणयरेण तम-तिमिर-जाळु ॥९॥

घत्ता

उभय-करें हिँ भामेवि तरु पहाउ कयन्तवक्कु दणु-दारें ।

विहलङ्गलु घुम्मन्त-तणु गिरि व पलोट्टिउ कुलिस-पहारें ॥१०॥

[ ८ ]

दुवई

णिहएँ कयन्तवक्कें अण्णेक्कु णिसायरु भय-विवज्जिओ ।

वर-करवाल-हत्थु कोक्कन्तु पधाइउ मेहगज्जिओ ॥१॥

सो पच्छिम-वारहों रक्खवाळु । उब्भड-भिउढी - भङ्गर - कराळु ॥२॥

रत्तु प्पल - दल - सकास-णयणु । अट्ठ - हास - मेहन्त - वयणु ॥३॥

साहारवृक्षके प्रबल आघातसे एकदंत चक्रर खाने लगा । दुर्वातसे आहत पेड़की नाई वह धरतीपर गिर पड़ा ॥१-१०॥

[ ७ ] ( इसके बाद ) शुक्र और सूर्य की तरह शशिसम्पन्न युद्धमें भी अशक्य कृतान्तवक्त्र आया । वह मद भरते हाथी की तरह था । त्रिशिरकी तरह अपने हाथमें धनुष लिये हुए प्रचंड वह दक्षिण द्वारका रक्षक था । मुखसे कराल और गरजता हुआ वह आया और बोला—“हे हनुमान, वनको उजाड़कर तू कहाँ जा रहा है । सामने आ । उल्ललते हुए दंष्ट्रावलिको जिस तरह तुमने मारा है और एकदंतको मार गिराया है उसी प्रकार हे पवन-कुमार, ओ रावणके दुष्पाप, मेरे ऊपर प्रहार कर ।” तब दुर्धर हनुमानने उत्तरमें, उसे दो ही तीरोसे विद्ध कर दिया । वह उसीके आगे प्रदक्षिणा करता हुआ वैसे ही गिर पड़ा जैसे नमि और विनमि दोनों, आदि जिनऋषभके सम्मुख गिर पड़े थे । इतनेमें युद्धमें रथरहित हनुमानने आरुष्ट होकर तमाल वृक्षको इस प्रकार उखाड़ लिया मानो सूर्यने अंधकारके जालको उच्छिन्न कर दिया हो । निशाचरोका संहार करनेवाले हनुमानने अपने दोनों हाथोंसे पेड़ घुमाया और कृतांतवक्त्रको आहत कर दिया । तब अपने घूमते हुए और विकलाङ्ग शरीरसे वह कृतान्तवक्त्र उसी प्रकार लोट-पोट होने लगा जिस प्रकार वज्रके प्रहारसे पर्वत चूर-चूर हो उठता है ॥१-१०॥

[ ८ ] कृतान्तवक्त्रके आहत होनेपर, दूसरा निशाचर मेघनाद, भयरहित होकर और हाथमें श्रेष्ठ कृपाण लेकर, गरजता हुआ दौड़ा । वह पश्चिम दिशा का द्वारपाल था । उभरी हुई और टेढ़ी भौंहों से वह अत्यन्त कराल था । उसकी आँख रक्तमल की तरह थी । मुख से वह अट्टहास कर रहा था । वह नये जल-

णव - जलहर - लील-समुब्बहन्तु । खगुज्जल-वर - विजुल - लवन्तु ॥४॥  
 भउहावलि- किय धणुहर- पवङ्कु । हणुवहों अविमडिउ विमुक्क- सङ्कु ॥५॥  
 एत्थन्तरें अणिलहों णन्दणेण । उप्पाडिउ चन्दणु टिढ - मणेण ॥६॥  
 सप्पुरिसु जेम बहु-खम-सरीरु । सप्पुरिसु जेम छेए वि धीरु ॥७॥  
 सप्पुरिसु जेम सीयल- सहाउ । सप्पुरिसु जेम सामण्ण - भाउ ॥८॥  
 सप्पुरिसु जेम जणवएँ महग्घु । सप्पुरिसु जेम सब्बहुँ सलग्घु ॥९॥

घत्ता

तेण पवर-चन्दण-दुमैण आहउ मेहणाउ वच्छत्थलें ।  
 लउडि-पहारें घाइयउ पडिउ फणिन्दु णाहँ महि-मण्डलें ॥१०॥

[ ६ ]

दुवई

पवरुज्जाणवाल चत्तारि वि हय हणुवेण जावैहिँ ।  
 सेसारक्खिएहिँ दहवयणहों गम्पिणु कहिउ तावैहिँ ॥१॥

‘भो भो भू-भूसण भुवण पाल । आरुद्ध - दुट्ठ - णिट्ठवण - काल ॥२॥  
 पवरामर - ढामर - रणें रउह । णरवर - चूढामणि जय - समुह ॥३॥  
 दणु-इन्द-विन्द्र- मट्ठण - सहाव । संगंगग - मगग - णिगगय - पयाव ॥४॥  
 कामिणि-जण-थण- चट्ठण-वियट्ठ । लङ्कालङ्कार महागुणट्ठ ॥५॥  
 णिच्चिन्तउ अच्छ्हि काहँ देव । वणु भग्गु कुँ-मुणिवर-हियउ जेव ॥६॥  
 एक्केण णरेण विरुद्धएण । पहरन्तें अमरिस-कुद्धएण ॥७॥  
 उप्पाडें वि तरल-तमाल-ताल । चेयारि वि हय उज्जाण-पाल ॥८॥  
 तहिँ अवसरें आयण्णेक्क वत्त । वज्जाउहु आसारो समत्त ॥९॥

घत्ता

त णिसुणेप्पिणु दहवयणु कुविउ दवग्गि व सित्त धिएण ।  
 ‘को जम-राए सम्भरिउ उववणु भग्गु महारउ जेण’ ॥१०॥

धरो के समान था। करवाल रूपी विद्युत उसके पास थी। टेढ़ी भौंहें इन्द्रधनुष की भौंति थीं। तब शंकामुक्त होकर वह हनुमान से आकर भिड़ गया। हनुमानने तब दृढमनसे चन्दनका वृक्ष उखाड़ा। वह वृक्ष, सत्पुरुष की भौंति क्षमाशील शरीर-वाला था, छेदन होने पर भी वह (सत्पुरुषकी भौंति) धीरता रखता था। उसका स्वभाव सत्पुरुषकी तरह शीतल था। सत्पुरुषकी भौंति वह अपने जनपदमें आदरणीय हो रहा था। सत्पुरुषकी भौंति ही वह सब लोगोंसे प्रशंसनीय था। उस प्रवर वृक्षके आघातसे मेघनाद वक्षःस्थलमें आहत हो उठा। गदेसे आहत सर्प की तरह वह धरती पर लोट-पोट हो गया ॥१-१०॥

[ ६ ] इस प्रकार जब हनुमानने चारों ही बड़े-बड़े उद्यान-पालोंको मार गिराया तो शेष रक्षकोने दौड़कर सब वृत्तान्त रावणको सुनाया। ( वे बोले ) “अरे-अरे भूमिभूषण, भुवनपाल, आरुष्ट्र दुष्टोंके लिए काल, प्रबल भयंकर देवयुद्धमें अत्यन्त रौद्र, नरश्रेष्ठ, जयसागर दानवों और इन्द्रका दमन करनेवाले, स्वर्ग-पथमें प्रथितप्रताप, कामिनी-स्तन-मण्डलोंके मर्दनमें विदग्ध, लंकाके अलंकार, महान् गुणोंसे परिपूर्ण, हे देव ! आप निश्चित क्यों बैठे हैं। अमर्षसे कुपित और प्रहारशील एक मनुष्यने कुमुनिके हृदयकी भौंति समूचा उद्यान उजाड़ डाला। उसने ताल तमाल और ताल वृक्षोंको उखाड़कर चारों ही उद्यानपालोंको मार डाला है।” ठीक इसी समय रावणके निकट यह खबर भी पहुँची कि उसने आशाली विद्याको समाप्त कर दिया है। यह सुनकर रावण बहुत ही क्रुद्ध हुआ। मात्तो किसीने आगमें घी डाल दिया हो। उसने कहा, “किसने यमराजका स्मरण किया है, किसने मेरा उद्यान उजाड़ डाला है” ॥१-१०॥



[ १० ]

दुवई

तं णिसुणेवि वयणु मन्दोयरि पिसुणइ णिसियरिन्दहो ।

‘किण्ण कयावि देव पई वुज्झिउ धीया-सुउ महिन्दहो ॥१॥

जसु तणिय जणणि पवणञ्जएण । वारह वरिसई परिचत्तएण ॥२॥

पच्छण्ण-गढम-सम्भूइ सुणैवि । केउमइएँ दुच्चारित्तु सुणैवि ॥३॥

कुलहरहो विसज्जिय ण गय तहि मि । वणवासँ पसूइय गम्पि कहि मि ॥४॥

विज्जाहरँहिँ चउदिसु गविट्ठ । गिरि कुहरवमन्तरँ णवर दिट्ठ ॥५॥

किउ हणुरुह-दीवन्तरँ णिवासु । हणुवन्तु पगासिउ णामु तासु ॥६॥

परिणाविउ पईँ वि अणङ्गकुसुम । कङ्केल्लि-लय व उट्ठिभण-कुसुम ॥७॥

इय उवयारहँ एक्कु वि ण णाउ । अण्णु वि वइरिहिँ पाइक्कु जाउ ॥८॥

ज आइउ अङ्कुत्थलउ लेवि । महु उट्ठिउ गलगज्जिउ करेवि ॥९॥

धत्ता

एक्कु वि उववणँ दरमलिँ दहमुह-हुअवहु भक्ति पलित्तउ ।

अण्णु वि पुणु मन्दोयरिँ लेवि पलाल-भारु णं धित्तउ ॥१०॥

[ ११ ]

दुवई

त णिसुणेवि वयणु दहवयणें पवराणत्त किङ्करा ।

अक्क-मियङ्क-सक्क-वर-विक्कम पहरण-कर-भयङ्करा ॥१॥

तो णवर पणवेवि । आएसु मग्गेवि ॥२॥

पाइक्क सण्णद्ध । दिढ - परिकरावद्ध ॥३॥

सीह व्व सकुद्ध । रिउ-जय-सिरी - लुद्ध ॥४॥

पज्जलिय-मणि-मउढ । वि'फुरिय - उट्ठउढ ॥५॥

णिङ्कुरिय-णयण-जुअ । कण्टइय - पवर - भुअ ॥६॥

भू-भङ्गुरा - भाल । उग्गिण्ण - करवाल ॥७॥

[ १० ] यह सुनकर, रानी मन्दोदरीने भी हनुमानकी चुगली करते हुए कहा, “हे देव, क्या आप किसी भी तरह यह नहीं समझ पाये । राजा महेन्द्रकी पुत्रीका पुत्र वही हनुमान है जिसकी मांको पवनञ्जयने बारह बरसके लिए छोड़ दिया था । सास केतुमतीने भी गुप्त गर्भकी बात सुनकर और दुश्चरित्र समझकर अपने कुलगृहसे उसे निकाल दिया था । वह अपने घर ( मायके ) भी नहीं गई और वनमें कहीं जाकर उसको जन्म दिया । तब विद्याधरोने इसके लिए चारो ओर खोजा किन्तु यह पहाड़की गुफामें मिला, किसी दूसरी जगह नहीं । फिर हनुरुह द्वीपमें इसका लालन-पालन हुआ, इसीसे इसका नाम हनुमान पड़ गया । आपने भी अनंगकुसुमसे उसका उसी प्रकार विवाह किया है जिस प्रकार अशोकलतासे खिले हुए सुमनका सम्बन्ध होता है । परन्तु इसने ( हनुमान ने ) इन उपकारोंमेंसे एकको नहीं माना । प्रत्युत वह हमारे शत्रुओका अनुचर बन बैठा है । जब यह सीता देवीके पास अंगूठी लेकर पहुँचा तो मेरे ऊपर भी गरज उठा ।” एक तो उद्यानके विनाशसे दशाननकी क्रोधाग्नि प्रदीप्त हो रही थी, दूसरे मन्दोदरीने मानो यह सब कहकर उसमें सूखी घास और डाल दी ॥१-१०॥

[ ११ ] यह सुनकर ( प्रचण्ड ) रावण ने हाथियोंसे भयङ्कर और पराक्रमी अर्क, मृगाङ्क और शक्र आदि, बड़े-बड़े, अनुचरों को आज्ञा दी । प्रणामपूर्वक आज्ञा लेकर और दृढ़ परिकरसे आवद्ध होकर, वे ( निशाचर ) अपनी तैयारी करने लगे । सिंहकी तरह क्रुद्ध वे शत्रु-विजयके लालची थे । मणिमय मुकुट चमक रहे थे । और ऊँचे ऊँचे ओठ फड़क रहे थे । उनके दोनो नेत्र भयानक थे और बाहुएँ पुलकित हो रही थीं । उनका भाल भ्रूभंगसे कुटिल

हथि व्व सखुहिय । सूर व्व बहु-उइय ॥८॥  
 जलहि व्व उत्थल्ल । सेल व्व सचल्ल ॥९॥  
 दणु-देह - दारणइँ । गहियाइँ पहरणइँ ॥१०॥  
 अण्णेण हुलि-हूलु । अण्णेण ऋस-सूलु ॥११॥  
 अण्णेण गय-दण्डु । अण्णेण कोवण्डु ॥१२॥  
 अण्णेण सर-जालु । अण्णेण करवालु ॥१३॥

घत्ता

एव दसाणण-किङ्करहुँ वल्ल सण्णहेवि सयल्ल सचल्लिउ ।  
 पलय-काले ण उवहि-जल्लु णिय-मज्जाय मुअन्तुत्थल्लिउ ॥१४॥

[ १२ ]

दुवई

खोहिउ सायरो व्व लङ्का-णयरी जाया समाउला ।

रहवर-गयवरोह-जम्पाण-विमाण- तुरङ्ग - सङ्कुला ॥१॥

वल्ल कहि मि ण माइउ णीसरन्तु । सचल्ल पओलिय दरमलन्तु ॥२॥  
 धय - चवल - महद्धय - थरहरन्तु । पडु-पडह - सङ्ग-महल - रसन्तु ॥३॥  
 विणु खेवेँ पहरण-वर-करेहिँ । वणु वेढिउ रावण-किङ्करेहिँ ॥४॥  
 ण तारा-मण्डलु णव-घणेहिँ । ण तिहुअणु तिहि मि पहअणेहिँ ॥५॥  
 तिह वेढेवि रहवर-गयवरेहिँ । पञ्चारिउ मारुइ णरवरेहिँ ॥६॥  
 'पायारु पलोट्टिउ जिह विसालु । वज्जाउहु हउ रणे कोट्टवालु ॥७॥  
 वण-पाल वहिय वणु भग्गु जेम । खल्ल खुट्ट पिसुण मरु पहरु तेम' ॥८॥  
 तं णिसुणेवि धाइउ पवण-जाउ । कम्पिल्ल-पवर - पायव - सहाउ ॥९॥

घत्ता

पढम-भिडन्तेँ मारुइण रिउ-साहणु बहु-भाय-समारिउ ।

ण सीहेण विरुद्धेँण मयगल जूहु दिसहिँ ओसारिउ ॥१०॥

हो रहा था। उनकी कृपाणे उठी हुई थी। महागज की भाँति वे अत्यन्त लुब्ध थे। सूर्यकी तरह अनेक रूपमें वे प्रकट हो रहे थे। समुद्रकी तरह उछल रहे थे। और पर्वतोंकी भाँति चल-फिर रहे थे। दानवोंके शरीरको विदीर्ण करनेवाले, वे हथियार लिये हुए थे। किसीके पास हलि और हुलि अस्त्र थे। कोई भूप और शूल लिये था। कोई गदा और दण्ड लिये था। कोई धनुष लिये था, कोई सरजाल और कोई एक करवाल लिये था। रावणके अनुचरों, की समस्त सेना, इस प्रकार सनद्व होकर चल पड़ी, मानो समुद्रका जल ही प्रलयकालमें अपनी मर्यादा छोड़कर उछल पड़ा हो ॥१-१४॥

[ १२ ] इस प्रकार लङ्कानगरी लुब्ध सागरकी तरह व्याकुल हो उठी। रथवर, गजवरसमूह जम्वाण विमान और घोड़ों से वह व्याप्त हो रही थी। निकलती हुई सेना कहीं भी नहीं समा पा रही थी। वह गलियीको रौंदती हुई जा रही थी, ध्वज और चपल महाध्वज फहरा रहे थे। पटु, पटह, शङ्ख और मदल बज रहे थे। उत्तम शस्त्र अपने हाथोंमें लिये हुए, रावणके अनुचरोंने तुरन्त उस उपवनको ऐसे घेर लिया, मानो नये मेघोंने तारामंडलको घेर लिया हो या मानो तीन प्रकारके पवनोंने त्रिभुवनको घेर लिया हो। इस प्रकार रथवरो और गजवरोसे उसे घेरकर, नरवरोंने हनुमान को ललकारा—“जैसे तुमने विशाल परकोटा ध्वस्त किया, कोतवाल वज्रायुधको युद्धमें आहत किया, वनपालोकी हत्या की और उद्यान उजाड़ा है, खल, लुद्र, पिशुन, उसी तरह अब मर और प्रहार भेल।” यह सुनकर हनुमान विशाल कांपित्य वृत्त लेकर दौड़ा। पहली ही भिड़ंतमें उसने शत्रुसेनाको अनेक भागोंमें विभक्त कर दिया। मानो विरुद्ध होकर सिंहने हाथीके मुण्डको कई दिशाओंमें तितर-बितर कर दिया हो ॥१-१०॥

[ १३ ]

दुवई

जउ जउ पवणपुत्तु परिसकइ तउ तउ वलु ण थक्कई ।

कुद्धएँ णियय-कन्ते सुकलत्तु व णउ णासइ ण दुक्कई ॥१॥

सु-कलत्तु जेम भइड्डु जाइ । सु-कलत्तु जेम भिउदिहिँ ण थाइ ॥२॥

सु-कलत्तु जेम विवरिउ ण होइ । सु-कलत्तु जेम वयणु वि ण जोइ ॥३॥

सु-कलत्तु जेम दूरिउ मणेण । सु-कलत्तु जेम दुक्कइ खणेण ॥४॥

सु-कलत्तु जेम ओसार देइ । सु-कलत्तु जेम करयलु धुणेइ ॥५॥

सु-कलत्तु जेम लिहकन्तु जाइ । सु-कलत्तु जेम पासेउ लेइ ॥६॥

सु-कलत्तु जेम रोसेण वलइ । सु-कलत्तु जेम सम्पत्तु खलइ ॥७॥

सु-कलत्तु जेम सकुइय-वयणु । सु-कलत्तु जेम मउलन्त-णयणु ॥८॥

सु-कलत्तु जेम किय वक्क-भमुहु । सु-कलत्तु जेम धावन्तु समुहु ॥९॥

घत्ता

रोक्कइ कोक्कइ दुक्कइ वि वेढइ वलइ धाइ परिपेल्लइ ।

हणुवहोँ वलु सु-कलत्तु जिह पिट्ठिज्जन्तु वि मग्गु ण मेल्लइ ॥१०॥

[ १४ ]

दुवई

हुलि-हल - मुसल-सूल - सर-सव्वल-पट्टिस-फलिह-कोन्तेहिँ ।

गय-मोगगर-मुसुण्ढि - भस - कोन्तेहिँ सूल्लहिँ परसु-चक्केहिँ ॥१॥

हउ पवण-पुत्तु । रणेँ उत्थरन्तु ॥२॥

तेण वि चलेण । दिढ-भुअ - वलेण ॥३॥

णिद्वलिउ सिमिरु । चमरेण चमरु ॥४॥

छत्तेण छत्तु । कोन्तेण कोन्तु ॥५॥

खग्गेण खग्गु । धउ धएँण भग्गु ॥६॥

[ १३ ] जहाँ-जहाँ पवनसुत घूमता, वहाँ-वहाँ सेना ठहर नहीं पाती। अपने कांतके क्रुद्ध होनेपर सुकलत्रकी तरह (वह सेना) न नष्ट ही होती और न पास ही पहुँच पाती। सुकलम की तरह वह सामने-सामने जाती थी। सुकलत्रकी तरह भृकुटि के सम्मुख नहीं ठहरती थी। सुकलत्रकी तरह विपरीत नहीं देखती थी। सुकलत्रकी तरह वह मनमें पीड़ित थी। सुकलत्र की तरह वह क्षणभर में पहुँच जाती थी। सुकलत्रकी तरह, हट जाती थी। सुकलत्रकी तरह हाथ धुनती थी, सुकलमकी तरह छिपती हुई जाती थी। सुकलत्रकी तरह पसीना-पसीना हो जाती। सुकलत्रकी तरह, रोपसे मुड़ पड़ती थी। सुकलत्रकी तरह निकट आते ही खलित हो जाती थी। सुकलत्रकी तरह वह अत्यंत संकुचित हो रही थी। सुकलत्रकी भाँति उसके नेत्र मुकुलित थे। सुकलत्रकी तरह उसकी भ्रुकुटी टेढ़ी-मेढ़ी हो रही थी। सुकलत्रकी भाँति ही वह सेना सामने-सामने ही दौड़ रही थी। हनुमान उसे रोकता, बुलाता और पास पहुँच जाता। कभी उसे घेर लेता, मुड़ता, दौड़ता और उसे पीड़ित करता। किंतु वह सेना पीटी जाकर भी सुकलत्रकी भाँति अपना रास्ता नहीं छोड़ रही थी ॥ १-१० ॥

[ १४ ] हुलि, हल, मूसल, शूल, सर, सव्वल, पट्टिश फलिह, भाला, गदा, मुद्गर, भुसुंडि, भस, कोत, शूली और परशु चक्रसे सेनाने जब युद्धमें उछलते हुए हनुमानको आहत कर दिया, तब दृढभुज उसने भी रावणकी सेनाको चपेट डाला। चमरसे चमर, छत्रसे छत्र, कोतसे कोत, खड्गसे खड्ग, ध्वजसे ध्वज,

चिन्धेण चिन्धु । सरु सरेंण विद्धु ॥७॥  
 रहु रहवरेण । गउ गयवरेण ॥८॥  
 हउ हयवरेण । णरु णरवरेण ॥९॥  
 हत्थेण अण्णु । पाएण अण्णु ॥१०॥  
 पण्हियएँ अण्णु । जण्हियएँ अण्णु ॥११॥  
 दिट्ठीएँ अण्णु । मुट्ठीएँ अण्णु ॥१२॥  
 उरमा वि अण्णु । सिरसा वि अण्णु ॥१३॥  
 तालेण अण्णु । तरलेण अण्णु ॥१४॥  
 सालेण अण्णु । सरलेण अण्णु ॥१५॥  
 चन्दणेंण अण्णु । वन्दणेंण अण्णु ॥१६॥  
 णारोण अण्णु । चम्पएँण अण्णु ॥१७॥  
 णिस्वेण अण्णु । पक्खेण अण्णु ॥१८॥  
 सज्जेण अण्णु । अज्जुणेंण अण्णु ॥१९॥  
 पाडलिएँ अण्णु । पुप्फलिएँ अण्णु ॥२०॥  
 केअइएँ अण्णु । मालइएँ अण्णु ॥२१॥  
 अणेण अण्णु । हउ एम सेण्णु ॥२२॥

घत्ता

पवण - सुअहों पहरन्ताहों पाणायाम - थाम-परिचत्तइँ ।  
 रिउसाहण-णन्दणवणइँ वेण्णि वि रणें सरिसाइ समत्तइँ ॥२३॥

[ १५ ]

दुवई

पाडिय वर-तुरङ्ग रह मोडिय चूरिय मत्त कुञ्जरा ।

वेस व णह-विलुक्क थिय केवल उक्खय-दुम-वसुन्धरा ॥१॥

वण - वलइँ दसाणण - केराइँ । सुरह मि आणन्द - जणेराइँ ॥२॥

महियलँ सोहन्ति पढन्ताइँ । णं जिण-पडिमहँ पणमन्ताइँ ॥३॥

हण-वलइँ णिसण्णइँ धरणियलँ । जलयरइँ व सुक्कइँ उवहि-जलँ ॥४॥

पण-वलइँ सु-सतावियइँ किह । दुप्पुत्तेहिँ उभय-कुलाइँ जिह ॥५॥

वण-वलइँ परोप्परु मीसियइँ । ण वर-मिहणाइँ पदीसियइँ ॥६॥

सामीरणि - णिहएँ भुत्ताइँ । रणें रयणिहिँ मिलवि पसुत्ताइँ ॥७॥

चिह्नसे चिह्न और सरसे सर विद्ध हो उठे । रथसे रथ, गजसे गज, अश्वसे अश्व और नखसे नख, टकरा गये । कोई हाथ, कोई पैरसे, कोई पिडरी ? से, कोई जानसे, कोई दृष्टिसे, कोई मुट्ठीसे, कोई उरसे, कोई सिरसे, कोई तालसे, कोई तरलसे, कोई सालसे, कोई चन्दनसे, कोई बन्धनसे, कोई नागसे, कोई चम्पकसे, कोई नीवसे, कोई सक्षसे, कोई सर्जसे, कोई अर्जुनसे, कोई पाटलीसे, कोई पुष्पफलीसे, कोई केतकीसे, कोई मालतीसे, हनुमान द्वारा आहत हो उठा । इस प्रकार उसने समस्त सेनाको ध्वस्त कर दिया । प्रहार करते हुए हनुमानने उच्छ्वास रहित रिपुसेना और नन्दनवनको समान रूपसे नष्ट कर दिया ॥१-२३॥

[ १५ ] उत्तम अश्व गिर पड़े । रथ मुड़ गये । मत्त कुञ्जर चूर-चूर हो उठे । केवल उच्छिन्न वृत्तोंकी धरती, नकटी वेश्याके समान वाकी बची थी । देवताओंको भी आनन्द प्रदान करनेवाला रावणका उद्यान और सैन्य दोनों ही धरतीपर पड़े हुए ऐसे प्रतीत हो रहे थे मानो वे जिनप्रतिमा को प्रणाम कर रहे हों । धराशायी नन्दनवन और सैन्य, ऐसे लगते थे मानो समुद्रका जल सूख जानेपर जलचर ही निकल आये हों । उद्यान और सैन्य उसी तरह संतप्त थे जैसे कुपुत्रके कारण अन्य कुल दुःखी होते हैं । उद्यान और सैन्य आपसमें मिले हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो उत्तम मिथुन ही दिखाई पड़ रहे हों । -सामीरणी ( हनुमान और



वण-वलइँ हणुव - पहराहयइँ । ण कालहँ पाहुणाइँ गयइँ ॥८॥  
अहवइँ ण वलहँ हियत्तणेण । वणु भग्गु भडगिहँ कारणेण ॥९॥

घत्ता

समरँ महासरँ रुहिर-जलँ णर-सिरकमलइँ दिसहिँ पढोएँ वि ।  
मारुइँ मत्त-गइन्दु जिह वग्गइँ स इँ भुव-जुअलु पजोएँ वि ॥१०॥



## [ ५२. दुवण्णासमो संधि ]

विणिवाइएँ साहणँ भग्गएँ उववणँ ण हरि हरिहँ समावडिउ ।  
स-तुरङ्ग स सन्दणु दहसुह-णन्दणु अक्खउ हणुवहँ अट्ठिभडिउ ॥

[ १ ]

दुरियाणणउ विट्ठणिय - वाहुदण्डओ ।  
ण गयवरउ णिम्भर-गिल्ल गण्डओ ॥  
त दहवयणु जयकारेवि अक्खओ ।  
ण णीसरिउ गरुडहँ समुहु तक्खओ ॥१॥

सच्चलन्तएँ रह-गय - वाहणँ । रणँ पडहउ देवाविउ साहणँ ॥२॥  
कड्डिय-हय - संजोत्तिय - सन्दणु । लीलएँ चडिउ दसाणण-णन्दणु ॥३॥  
धूमकेउ धय-दण्डे थवेप्पिणु । कालदिट्ठि सारत्थि करेप्पिणु ॥४॥  
परिहिउ माया-कवउ कुमारँ । रहु सचल्लिउ पच्छिम - दारँ ॥५॥  
ताव समुट्ठियाइँ दुणिमित्तइँ । जाइँ विओय-मरण-भयइत्तइँ ॥६॥  
सिव फेक्कारु करन्ति पडुक्कइँ । सुक्कएँ पायवँ वुक्कणु वुक्कइँ ॥७॥  
पहु छिन्दन्तु सप्पु सचल्लइँ । पुणु पडिक्कलु पवणु पडिपेल्लइँ ॥८॥  
रासहु रसइँ कुमारहँ पच्छएँ । णावइँ सज्जणु लग्गु कडच्छएँ ॥९॥

हवा ) के कारण मानो वे युद्ध और रातमें एकाकार हो उठे हो । पवनसुत हनुमानके प्रहारोंसे आहत वन और बल ऐसे जान पड़ते थे मानो दोनों ही यम के अतिथि जा बने हों । रुधिर जलसे पूर्ण उस युद्धरूपी महासमरमे दिशाओंको नरोंके सिरकमल उपहारमे चढ़ाकर और अपनी भुजाओंका प्रयोगकर गर्वीला हनुमान मत्तगजकी तरह गरज रहा था ॥१-१०॥

## बावनवीं संधि

सेनाका विनाश और नन्दनवनका पतन होनेपर रावणका पुत्र अक्षयकुमार अश्व और रथके साथ आकर हनुमानसे भिड़ गया, वैसे ही जैसे सिंहसे सिंह भिड़ जाता है ।

[ १ ] उसका चेहरा तम-तमा रहा था, अपने दोनों हाथ मलते हुए वह ऐसा लगता था मानो, मद भरता हुआ महागज हो । रावणकी जय बोलकर अक्षयकुमार निकल पड़ा, मानो गरुड़ के सम्मुख तक्षक ही निकला हो । रथ और गजवाहनोके साथ, सेनाके प्रस्थान करनेपर दुंदुभि वजवा दी गई । अश्व निकल पड़े । रथ खींचे जाने लगे और रावणपुत्र लीलापूर्वक उसपर चढ़ गया । ध्वजदंडपर धूमकेतु स्थापितकर, अक्षयकुमारने काल-दृष्टिको अपना सारथि बनाया । कुमारने मायाकवच पहन लिया । पश्चिम-द्वारसे रथ चल पड़ा । ठीक इसी समय, वियोग और मरणसे पूरित दुर्निमित्त होने लगे । शृंगाल फेकार करता हुआ आया । कौआ सूखे पेड़पर बैठकर कोंक-कोंक करने लगा । साँप रास्ता काटकर निकल गया । हवा उल्टी बहने लगी । कुमारके पीछे गधा बोल रहा था, वैसे ही जैसे सज्जनके पीछे दुर्जन हो ?

घत्ता

अवगणैँ वि ताइ मि सउण-सयाइ मि दुप्परिणामेँ छाइयउ ।

णङ्गूल-पईहहौँ सीहु व सीहहौँ हणुवहो समुहु पधाइयउ ॥१०॥

[ २ ]

एत्थन्तरे पभणइ पवर-सारहि ।

समरङ्गणएँ केण समउ पहारहि ॥

ण तुरङ्ग गय धय-चिन्धइ ण विहावमि ।

सवढम्मुहउ रहवरु कासु वाहमि ॥१॥

त णिसुणेवि पजम्पिउ अक्खउ । 'जो णीसेस-णिहय-पविवक्खउ ॥२॥

सारहि समर-सएँ हिँ जसवन्तहौँ । रहवरु वाहि वाहि हणुवन्तहौँ ॥३॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ रहवर । सचूरिय - सतुरङ्ग - सणरवर ॥४॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ कुञ्जर । दलिय-सिरग भग्ग-भुव-पञ्जर ॥५॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ छत्तई । पडियई महिहिँ णाई सयवत्तई ॥६॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ चिन्धई । अण्णु पणञ्चावियई कवन्धई ॥७॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ गिद्धई । परिवमति वस-मस - पइद्धई ॥८॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ उववणु । ण दरमलिउ वियड्ढे जोव्वणु ॥९॥

घत्ता

सारहि एहु पावणि हउँ सो रावणि विहि मि भिढन्तहँ एउ दलु ।

जिम हणुवहौँ मायरि जिम मन्दोयरि मुअइ सुदुक्खउ अंसु-जलु' ॥१०॥

[ ३ ]

ज जाणियउ अक्खउ रण-रसाहिउ ।

रहु सारहिण हणुवहौँ सम्मुहु वाहिउ ॥

हुक्कन्तु रणैँ तेण वि दिट्ठु केहउ ।

रयणायरण गङ्गा-वाहु जेहउ ॥१॥

अभाग्य मानो उसपर छाया हुआ था। इसलिए उन सैकड़ों शकुनोंकी उपेक्षाकर वह हनुमानके सम्मुख इस तरह मानो दीर्घ पूँछवाले सिंहके पीछे सिंह दौड़ा हो ॥१-१०॥

[ २ ] इसी बीचमें उसके प्रवर सारथीने पूछा कि युद्धके प्रांगणमें आप किससे लड़ेंगे। मैं तो अश्व, गज और ध्वज-चिह्न कुछ भी नहीं देख रहा हूँ फिर रथ किसके सम्मुख होंकूँ। यह सुनकर, समस्त प्रतिपक्षका संहार करनेवाले अक्षयकुमारने उत्तरमें सारथीसे कहा कि सैकड़ों युद्धोंमें यशस्वी हनुमानके सम्मुख मेरा रथ होंक ले चलो। तुम रथ वहाँ होंककर ले चलो जहाँ चूर-चूर हुए अश्वों और नरवरोंके साथ रथवर हैं। रथवरको होंककर रथ तुम वहाँ ले चलो जहाँ फूटे सिर और भग्न शरीरवाले गज हैं। तुम रथ वहाँ होंक ले चलो जहाँ छत्र, कमलकी तरह धरती पर बिखरे हैं, तुम रथवरको वहाँ पर होंक ले चलो जहाँ पर धड़ लोट-पोट रहे हैं। तुम रथको वहाँ होंक ले चलो जहाँ मज्जा और मोंसके लोभी गीध मँडरा रहे हों। तुम रथवर वहाँ होंक ले चलो जहाँ नन्दनवन इस-प्रकार ध्वस्त कर दिया गया है मानो विदग्धने (किसीका) यौवन ही मसल दिया हो। सारथिपुत्र यह है हनुमान और यह है रावणपुत्र अक्षय कुमार। युद्धरत्न दोनोंकी यह सेना है। जिस प्रकार हनुमानकी माँ उसी प्रकार मन्दोदरी (अक्षयकी माँ) दुखके आंसू गिरायेगी ॥१-१०॥

[ ३ ] जब सारथीने यह देखा कि कुमार अक्षय रणरस (वीरता) से भरा हुआ है तो उसने हनुमानके सम्मुख रथ बढ़ा दिया। रणस्थलमें पहुँचते ही हनुमानने उसे इस प्रकार देखा मानो समुद्रने गंगाके प्रवाहको देखा हो। रथ देखकर हनुमान

ज निज्जाइउ निमियर-सन्धण । मगें आरुट्ठु ममारण - णन्दण ॥२॥  
 वलिउ दित्रायर-चण्हों राहु व । रद्ध-भत्तारहों तिहुवण-णाहु व ॥३॥  
 वलिउ तिविट्ठु व अस्मग्गीवहों । राहवो व्व मायासुग्गीवहों ॥४॥  
 दहवयणो व्व वलिउ सहमकत्तहों । तिह हणुवन्तु समुट्ठु रणें अक्कहों ॥५॥  
 दहमुह - णन्दणेण हम्कारिउ । णि-ट्ठुर-कहु-आलावहिं खारिउ ॥६॥  
 'चण्हउ पवण-पुत्त पइँ जुज्झिउ । जिणवर-वयणु कयावि ण वुत्तिउ ॥७॥  
 अणुवउ गुणवउ णउ मिकत्तावउ । परधण-वउ सुणामु जिह सावउ ॥८॥  
 एत्तिय जांव जेण सघारिय । ण वि जाणहुँ कहिँ थत्ति समारिय ॥९॥

### थत्ता

मइँ धइँ सुकु-लावहों सच्चहों जांवहों क्रिय णिवित्ति मारेवाहों ।  
 पर एक्कु परिग्गहु णाहिँ अवग्गहु पइँ समाणु पहरेवाहों ॥१०॥

### [ ४ ]

अक्खत्तहो वयणु सुणेवि तणुवण ।  
 पङ्कय-मुहण मरहसु हमिउ हणुवण ॥  
 'जिह एत्तियहुँ तुज्झु वि भिडन्तहो ।  
 जाविउ हग्गमि एत्तिउ रणें रसन्तहो ॥१॥

एव चवन्त सुहड-चूडामणि । भिडिय परोप्परु रावणि-पावणि ॥२॥  
 ण विण्णि मि आसीविस विसहर । ण विण्णि मि मुक्कड्कुस कुञ्जर ॥३॥  
 । विण्णि मि सरहस पञ्चाणण । ण विण्णि वि कुलिसहर-दसाणण ॥४॥  
 विण्णि मि गलगज्जिय जलहर । ण वेण्णि वि उत्थल्लिय मायर ॥५॥  
 विण्णि वि रावण-राहव-किङ्कर । विण्णि वि वियड-वच्छ विहुणिय कर ॥६॥  
 विण्णि वि रत्त णेत्त डसियाहर । विण्णि वि बहु-परिवद्धिय-रण-भर ॥७॥

मन ही मन उभड़ पड़ा। सूर्यमण्डलपर राहुकी तरह या कामदेव पर शिवकी तरह, उसकी ओर मुड़ा। रणमुखमें पवनपुत्र कुमार अक्षयपर उसी प्रकार झपटा जिस प्रकार, अश्वग्रीवपर त्रिविष्ट, माया सुग्रीवपर राम या सहस्राक्षपर रावण झपटा था। तब रावण-पुत्र कुमार अक्षयने निष्ठुर और कठोर शब्दोंमें पवनपुत्रको ललकारकर उसे क्रुब्ध कर दिया। उसने कहा, “अरे हनुमान ! तुमने भला युद्ध किया। जिनवरके वचनको तुमने कुछ भी नहीं समझा। अणुव्रत, गुणव्रत और परधन व्रतमेंसे तुम्हारे पास कुछ भी नहीं है, जिनसे कि श्रावकका सुनाम होता है। जिसने इतने इतने जीवोंका संहार किया है कि पता नहीं वह कहाँ जाकर विश्राम पायेगा। मैंने इस समय सभी छोटे-छोटे जीव-जन्तुओंको मारनेसे निवृत्ति ग्रहण कर ली है, केवल एक बातको अभी तक ग्रहण नहीं किया और वह यह कि तुम्हारे जैसे लोगोंके साथ युद्ध करना नहीं छोड़ा” ॥१-१०॥

[ ४ ] कुमार अक्षयके वचन सुनकर, हनुमानके हर्षपूर्ण मुखकमलपर हँसी आ गई। वह बोला, “जैसे इतने जीवोंका, वैसे ही लड़ते बोलते हुए तुम्हारा भी जीवनहरण कर लूँगा।” यह कहनेपर सुभटश्रेष्ठ कुमार अक्षय और हनुमान दोनों आपस में ऐसे टकरा गये, मानो दोनों ही आशीविष सर्पराज हो। मानो दोनों ही अंकुशविहीन गज हो, मानो दोनों ही वेगशील सिंह हो, मानो दोनों ही गरजते हुए महामेघ हों, मानो दोनों ही उछलते हुए समुद्र हों। दोनों राम और रावणके अनुचर थे। विशाल वक्षःस्थलवाले वे दोनों ही अपने हाथ धुन रहे थे। दोनोंके नेत्र आरक्त थे और वे अपने ओठ चबा रहे थे। दोनों ही, बढ़ते हुए युद्धभारसे दबे थे। दोनों ही अस्हतका नाम

विष्णि वि णामु लिन्ति अरन्तहो । तरु णिसियरेण मुणु हणुवन्तहो ॥८॥  
तेण वि तिवर-रूपे हि सण्डित । वलि जिह डिमिहि विरुं वि छण्डित ॥

घत्ता  
पुणु मुखु महांहरु स-तरु स-कन्दरु मो वि पढावड छिणु किह ।  
जण-गयणाणन्दे परम जिणेन्दे भोसणु भव-समार जिह ॥१०॥

[ ५ ]

अणोरु किर गिरिवरु मुअइ जाव्हि ।  
आरुठ्ठेण पवण-सुण्ण ताव्हि ॥

णिय-भुअ-वल्लेण भामेवि न्हयलन्तरे ।  
सहु रहवरैण घत्तिउ पुव्व-सायरे ॥१॥

सागहि जिहउ तुरङ्गम घाइय । आसालियहो महापहो लाइय ॥२॥  
अक्खड गयण-सगो उप्पाले वि । आउ यणदो सिल सचाले वि ॥३॥  
किर परिघिवड वियड-वन्दु-य्यले । हणुवे नगर भमाडेवि न्हयले ॥४॥

घत्तिउ दाहिण-लवण-महणवे । आउ पढावड भिडिउ महाहवे ॥५॥  
पुणरवि घत्तिउ पच्छिम-सायरे । तहि मि पराइउ निविसव्वमन्तरे ॥६॥  
पुणु आवाहिउ उत्तर-वामे । पत्तु पढावड सहु णासासे ॥७॥

पुणु न्हयलहो घित्तु भामेप्पिणु । मेरुह पामेहि भामरि टेप्पिणु ॥८॥  
पत्तु सणन्तरे णहे गज्जन्तउ । 'मारुइ पहरु पहरु' पभणन्तउ ॥९॥

घत्ता

(त) णिसुणेवि पवोस्सिय सुर मणे डोस्सिय 'छण्डहो कह दूअहो तणिय ॥  
दुक्करु जीवेसइ रामहो णेसइ कुसल-वत्त सीयहो तणिय' ॥१०॥

[ ६ ]

जोयण-सएण जो घल्लिउ आवइ (?) ।  
अइ-चञ्चलउ मणु कामिणिहो णावइ ॥

ले रहे थे। कुमार अक्षयने हनुमानके ऊपर एक वृक्ष फेंका। हनुमानने उसे अपने तीखे खुरपेसे वैसे ही खण्ड-खण्ड कर दिया जैसे बलिको विभक्तकर दिशाओमें छिटक देते हैं। तब कुमार अक्षयने गुफाओंसे सहित पहाड़ फेंका, वह भी छिन्न-भिन्न होकर उसी प्रकार गिर पड़ा जिस प्रकार जननेत्रोको आनन्द देनेवाले जिनसे छिन्न-भिन्न होकर भीषण भव-संसार गिर पड़ता है ॥१-१०॥

[ ५ ] इतनेमें कुमार अक्षय एक और पहाड़ उठाकर फेंकने लगा। परन्तु पवनपुत्र हनुमानने अपने भुजबलसे उसे आकाशमें उछालकर रथसहित पूर्व समुद्रमें फेंक दिया। सारथी मारा गया। और दोनों अश्वोंने आशाली विद्याका अनुसरण किया। किन्तु कुमार अक्षय आधे ही क्षणमें शिला उठाकर मारने आया। तब विशाल वक्षःस्थलवाले हनुमानने उसे घुमाकर लवण समुद्रमें फेंक दिया। फिर भी वह लौटकर लड़ने लगा। तब हनुमानने उसे पश्चिम समुद्रमें फेंक दिया। वह वहाँसे भी पलभरमें लौट आया। तब हनुमानने उसे उत्तर दिशामें फेंका, वहाँसे भी एक निश्वासमें लौटकर आ गया। हनुमानने उसे आकाशमें फेंक दिया, वह भी मेरुपर्वतकी प्रदक्षिणा देकर आधे ही क्षणमें आकाशमें गर्जन करता हुआ आ गया। उसने कहा, “प्रहार करो, प्रहार करो।” यह सुनकर देवता मन ही मन डर कर बोले, “अरे, अब तो हनुमानके दौत्यकी गाथा ही समाप्त हुई, अब इसका जीवित रहना और रामके पास सीतादेवीका कुशल-सन्देश ले जाना दुष्कर ही है।” ॥१-१०॥

[ ६ ] सौ सौ योजन दूर फेंके जानेपर भी वह वापस आ जाता था, इस प्रकार वह कामिनीके मनको तरह चंचल हो रहा



ज आहयणें लिणेवि ण मक्खिउ अरी ।

विम्भाविओ मणें हणुवन्त-केसरी ॥१॥

रावण-तणयहों फुरणु पससिउ । 'वल्लु वड्डन्तरेण महु पासिउ ॥२॥

जसु सचारु सुरेहिं ण बुज्झिउ । तेण समाणु केम हउँ जुज्झिउ ॥३॥

किह जसु लद्धु णिहउ मई आहवें । कुसल-वत्त किह पाविय राहवें ॥४॥

मारुइ मणें वियप्पइ जावेंहिं । मन्दोयरि - सुण्ण रणें तावेंहिं ॥५॥

सावट्टम्भे भड्डु वोढ्ढाविउ । 'कि भो पवण-पुत्त चिन्ताविउ ॥६॥

णासु णासु जइ पाणहँ भीयउ । इन्दइ जाम ण आवइ वीयउ ॥७॥

तं णिसुणेवि पहज्जण-जाणु । रिउ वच्छयलँ विद्धु णाराणु ॥८॥

तेण पहारें णिसियरु मुच्छिउ । पडिवउ दुक्खु दुक्खु ओमुच्छिउ ॥९॥

### घत्ता

तहिँ अवसरें ऋइय पासु पराइय अक्खहों अक्खय-विज्ज किह ।

देवत्तणँ लद्धएँ केवल्लि-सिद्धएँ परम-जिणिन्दहो रिद्धि जिह ॥१०॥

### [ ७ ]

पभणिय भड्डेण 'चिन्तिउ किण्ण बुज्झहि ।

एत्तडउ करेँ एण समाणु जुज्झहि' ॥

पहसिय - मुहएँ णर - सुर-पुज्जणिज्जए ।

सवोहियउ अक्खउ अक्खय-विज्जए (१) ॥१॥

'अहो मन्दोअरि-णयणाणन्दण । लङ्का - णयरि - णराहिव-णन्दण ॥२॥

जं पभणहि तं काडँ ण इच्छमि । सिरसा वज्जासणि वि पडिच्छमि ॥३॥

जइ हउँ अक्खय-विज्जा रूसमि । तो णिविसद्धेँ सायरु सोसमि ॥४॥

इन्देहों इन्दत्तणु उद्दालमि । मेरु वि वाम-करगों टालमि ॥५॥

णवरि एक्कु गुरु सव्वहुँ पासिउ । णउ अ-पमाणु होइ मुणि-भासिउ ॥६॥

था। जब हनुमान उसे युद्धमें जीत नहीं पाया तो वह अपनेमें आश्चर्यचकित रह गया। वह रावणके पुत्र कुमार अक्षयकी स्फूर्ति की यह प्रशंसा करने लगा कि यह मेरी अपेक्षा अधिक बलवान है। देवता भी जिसकी गतिका पार नहीं पा सकते, उसके साथ मैं कैसे युद्ध करूँ? यशके लोभी इसे मैं किस प्रकार आहत करूँ और राम तक सीता देवीकी कुशलवार्त्ता कैसे ले जाऊँ। इस प्रकार हनुमान अपने मनमें संकल्प-विकल्प कर ही रहा था कि कुमार अक्षयने अपने मंत्री अवष्टंभ द्वारा यह कहलवाया, “अरे पवन-पुत्र, क्या चिंता कर रहे हो, यदि अपने प्राणोंसे भयभीत नहीं हो, और दूसरे, जबतक इन्द्रजीत आता है, उसके पहले ही मैं तुम्हें नष्ट कर देता हूँ।” यह सुनकर हनुमान क्रुद्ध हो उठा। उसने शत्रुकी छातीमें तीर मारा। उसके प्रहारसे राजस मूर्छित हो गया। बड़ी कठिनाईसे जिस किसी तरह जब उसकी मूर्छा दूर हुई तो उसने अपनी अक्षय विद्याका चिंतन किया। वह उसके पास उसी तरह आ गई जिस प्रकार ऋद्धि, देवत्व प्राप्त होनेपर केवलज्ञानी परम सिद्धके पास आ जाती है ॥१-१०॥

[ ७ ] सुभटकुमार अक्षयने कहा, “चिंतन करनेपर भी तुम नहीं समझ पा रही हो, लो इसके साथ लड़ो”। तब नर और देवताओंमें पूज्य उस विद्याने हंसमुख होकर कहा, “अरे मंदो-दरोंके नेत्रप्रिय लंकानरेशके पुत्र कुमार अक्षय, तुमने जो कुछ कहा है उसे करनेकी मेरी इच्छा क्यों नहीं है। मैं अपने सिरपर ध्वजको भी झेल सकती हूँ। कुमार अक्षयके कुपित होनेपर मैं आवे ही पलमें समुद्रका शोषण कर लूँ। इन्द्रके इन्द्रत्वको दल दूँ और मेरु पर्वतको हाथकी अंगुलीसे टाल दूँ। परन्तु इन सबकी अपेक्षा एक बात सबसे बड़ी है, और वह यह कि गुरुका कहा

पइ मि मइ मि हणुवन्तहों हत्थें । जाणवउ वज्जाउह - पन्थें ॥७॥

घत्ता

एउम वि जइ जुज्झहि कज्जु ण जुज्झहि तो पडिवारउ करहि रणु ।

णिम्मवैवि स-वाहणु माया-साहणु होमि सहेज्जो एक्कु खणु ॥८॥

[ ८ ]

तो णिम्मविउ माया-वल्लु अणन्तउ ।

मेहुउल्लु जिह दस-दिसि-वहु भरन्तउ ॥

जल्ल थल्ल गयणं भुवणन्तरें ण माइओ ।

अञ्जण-सुअहों पहरण-करु [प] धाइओ ॥९॥

केण वि लइउ महाकुल-पावउ । केण वि हुववहु जग-सतावउ ॥१॥

केण वि उम्मूलिउ चढ-पायवु । केण वि तामसु केण वि वायवु ॥२॥

केण वि जल-धारा-हरु वारुणु । केण वि टिणयरत्थु अइ-दारुणु ॥३॥

केण वि णाग-पासु केण वि घणु । एउम पधाइउ सयलु वि साहणु ॥४॥

तो पण्णत्ति-विज्ज हणुवन्तें । चिन्तिय अहिणव-वल्लु चिन्तन्तें ॥५॥

‘दइ पेसणु पभणन्ति पराइय । माया-साहणु करैं वि पधाइय ॥६॥

वेणिण वि वल्लु परोप्परु भिडियइ । जल-थलाइ ण एक्कहि मिलियइ ॥७॥

उन्मिय-धयइ समाहय-तूरइ । ण कलि-काल-मुहइ अइ-कूरइ ॥८॥

घत्ता

हणु-अक्खकुमारहुँ विक्कम-सारहुँ जाउ जुज्झु पहरण-घणउ ।

जोइज्जइ इन्दें सहँ सुर-विन्दें णावइ छाया-पेक्खणउ ॥१०॥

[ ९ ]

वेणिण वि वल्लु जय-सिरि-लद्ध-पसरइ ।

पहरन्ति रणें जीव-भयावण-सरइ ॥

फुरियाहरइ भड - भिउडी - करालइ ।

ए (कें) लमेक्कहों पेसिय-वाण-जालइ ॥१॥

कभी अप्रमाणित नहीं जाता । तुम और मैं दोनों हनुमानके हाथसे वज्रायुधके पथपर जायेंगे इतनेपर भी यदि तुम अपना हित नहीं समझते तो युद्ध करो, मैं भी वाहनसहित मायावी सेना उत्पन्न कर एक क्षणके लिए तुम्हारी सहायता करूँगी ।” ॥१-८॥

[ ८ ] यह कहकर विद्याने अनंत सेना उत्पन्न कर दी जो मेघकुलकी तरह—दसों दिशाओंमें फैल गई । जल, थल, आकाश और भुवनांतरमें भी वह नहीं समा पा रही थी । वह हाथमें अस्त्र लेकर हनुमान पर दौड़ी । किसीने महाकुल अग्नि ले ली, किसीने जनसंतापकारी, हुतवह ले लिया । किसीने वटका पेड़ उखाड़ लिया, किसीने अंधकार, तो किसीने पवन । किसीने जलधाराघर वारुण, तो किसीने अत्यंत भयङ्कर दिनकर-अस्त्र ले लिया । किसीने नाग-पाश और किसीने मेघ ही ले लिया । इस प्रकार योधागण दौड़ पड़े । तब अभिनव सेनाका विचार करते हुए हनुमानने भी अपनी ‘पण्णत्ति’ प्रज्ञप्ति विद्याका चिंतन किया । वह “आज्ञा दो” यह कहती हुई आ पहुँची । वह भी विद्यामयी सेना रचकर दौड़ी । दोनों सेनाएँ आपसमें टकरा गई । जल-थल दोनों मिलकर एक हो गये । दोनोंकी ध्वजाएँ उड़ रही थीं और तूर्य वज्र रहे थे, मानो अति क्रूर कलिकालके मुख ही हो । विक्रमके सारभूत हनुमान और अक्षयकुमारमें शस्त्रोंसे सघन युद्ध हुआ, इन्द्रने भी उसे देव-समूहके साथ ऐसे देखा मानो इन्द्रजाल हो ॥१-१०॥

[ ९ ] दोनों ही सेनाओंको जयश्रीके विस्तारकी चाह हो रही थी, वे युद्धमें प्राणोंके लिए भयङ्कर तीरोसे प्रहार कर रही थीं । उनके अधर कॉप रहे थे और योधाओकी भौंहें भयङ्कर हो रही थीं । एक दूसरेपर वाणोंका जाल छोड़ रहे थे । कहीं

कथइ वोह्लावोह्लि वरावरि । कथइ दुक्कादुक्कि धराधरि ॥२॥  
 कथइ हूलाहूलि मरामरि । कथइ कण्डाकण्डि सरासरि ॥३॥  
 कथइ दण्डादण्डि घणाघणि । कथइ केसाकेसि हणाहणि ॥४॥  
 कथइ छिन्दाछिन्दि लुणालुणि । कथइ कड्वाकड्दि धुणाधुणि ॥५॥  
 कथइ भिन्दाभिन्दि दलादलि । कथइ मुसलामुसलि हलाहलि ॥६॥  
 कथइ सेह्लासेह्लि णरिन्दहुँ । कथइ पेह्लोपेह्लि गह्णन्दहुँ ॥७॥  
 कथइ पाढापाढि तुरङ्गहुँ । कथइ मोडामोडि रहङ्गहुँ ॥८॥  
 कथइ लोट्टालोट्टि विमाणहुँ । आहर - जाहर णरवर-पाणहुँ ॥९॥

### घत्ता

विणिण वि अ-णिविण्णहुँ माया-सेण्णहुँ ताव परोप्परु जुज्झियहुँ ।  
 कहिँ गम्पि पइट्ठहुँ कहि मि ण दिट्ठहुँ जाव ण केण वि जुज्झियहुँ ॥१०॥

[ १० ]

उव्वरिय पर दुहम-दणु-विमदणा ।  
 सगर-सम-गय रावण-पवण-णन्दणा ॥  
 ण मत्त गय धाइय एक्कमेक्कहो ।  
 सहसोत्थरिय रण-धव देन्त सक्कहो ॥१॥

तो आरूट्ठु समीरण-णन्दणु । चूरिउ रणँ रयणीयर-सन्दणु ॥२॥  
 सारहि णिहउ तुरङ्गम धाइय । वइवस-पुरवर-पन्थेँ लाइय ॥३॥  
 अक्खकुमार-हणुव थिय केवल । वाहा-जुज्झेँ भिडिय महा-चल ॥४॥  
 तो मारुव-सुण्ण आयामिउ । चलणेँहिँ लेवि णिसायरु भामिउ ॥५॥  
 ताम जाम आमेह्लिउ पाणेँहिँ । कह वि कह वि णिय-भिच्च-समाणेँहिँ ॥६॥  
 लोयणइ मि उच्छलियहुँ फुट्टेवि । विणिण वाहु-दण्ड गय तुट्टेवि ॥७॥

योद्धाओंमें बराबरीकी कहासुनी हो रही थी। धक्का-मुक्की हो रही थी। कहीं हूलाहूलि हो रही थी और कहीं मारामारी हो रही थी। कहीं तोरन्दाजी, कहीं लट्टबाजी, कहीं घनबाजी, कहीं केशा-केशी और कहीं मारकाट हो रही थी। कहीं छेदन-भेदन, कहीं लोचा-लोंची, कहीं खींचतान, और कहीं मारचपेट हो रही थी। कहीं भेदाभेदन, कहीं दलना-पीटना, कहीं मूसलबाजी, कहीं हलबाजी, कहीं राजाओंमें सेलबाजी और कहीं हाथियोंमें रेलपेल मची हुई थी। कहीं विमान गिर-पड़ रहे थे, कहीं खोंगोंमें मोड़ा-मोड़ मची। कहीं घोड़ोंमें पड़ापड़ी हो रही थी। कहीं, विमान लोट-पोट हो रहे थे, कहीं नरवरोके प्राण आ जा रहे थे ? इस तरह जमकर दोनों मायावी सेनाएँ लड़ते-लड़ते कहीं भी जाकर नष्ट हो गईं। न तो कोई उन्हें देख सका और न समझ ही सका ॥१-१०॥

[ १० ] तब दुर्दम दानवोंका मर्दन करनेवाले हनुमान और अक्षयकुमार युद्धमें समान रूपसे लड़ने लगे। पनवपुत्रने रुष्ट होकर रजनीचरके रथको चूर-चूर कर दिया, सारथीको मार डाला, और अश्वको आहत कर दिया। उसे वैश्रवणके पथपर भेज दिया। अब अकेले हनुमान और अक्षयकुमार बचे। दोनों महा-बलियोंका बाहुयुद्ध होने लगा। तदनन्तर हनुमानने झुककर अक्षयकुमारको पैरोंसे पकड़कर तब तक घुमाया जब तक कि अपने अनुचरोंके तुल्य प्राणोंने उसे मुक्त नहीं कर दिया। उसके नेत्र फूटकर उछल पड़े, दोनों हाथ टूटकर गिर गये, नीलकमलकी

सिरु णिवडिउ णीलुप्पल-कोमलु । किउ सरीरु तहाँ हड्डुहँ पोदुलु ॥८॥  
 एह वत्त गय मय-मारिच्चहुँ । अन्तेउरहुँ असेसहुँ भिच्चहुँ ॥९॥

घत्ता

तो णिसियर-णाहँ कोव-सणाहँ हियउ हणेव्वएँ ढोइयउ ।  
 रण-रस-सण्णदुधुअ णिएँवि स य भु व चन्दहासु अवलोइयउ ॥१०॥



### [ ५३. तिवण्णासमो संधि ]

भणउ विहीसणु 'लइ अजु कि कजु ण णासइ ।  
 रामण रामहाँ अप्पिजउ सीय-महासइ ॥

[ १ ]

भो भुवणेक्क-सीह	वीसद्ध-जीह	तउ थाउ एह बुद्धी ।
अज्ज वि त्रिगय-णामँण	समउ रामँण	कुणहि गम्पि 'सधो ॥१॥
अज्ज वि णिय जाणइ	को वि ण जाणइ	धरणियल्ल ।
अज्ज वि सिय माणहि	कुल-खउ माऽऽणहि	णियय-वल्ल ॥२॥
अज्ज वि स-सा-रएँ	मा ससारएँ	पइसरहि ।
अज्ज वि उज्जाणँहिँ	सिविया-जाणँहिँ	सचरहि ॥३॥
अज्ज वि तुहुँ रावणु	जग-जूरावणु	सा जँ सिय ।
अज्ज वि मन्दोअरि	सा मन्दोअरि	पाण-पिय ॥४॥
अज्ज वि ते सन्दण	णरवर-सन्दण	ते तुरय ।
अज्ज वि त साहणु	गहिय-पसाहणु	ते जि गय ॥५॥
अज्ज वि कएँ खण्डउ	करि-सिर-खण्डउ	त जि तउ ।
अज्ज वि भड-सायरु	लद्ध-जसायरु	रणँ अजउ ॥६॥
अज्ज वि पव्वराहउ	जाम ण राहउ	ओवइड ।

तरह कोमल सिर गिर पड़ा। उसका शरीर हड्डियोंकी पोटली बन गया। यह खबर, शीघ्र ही, मय, मारीच और अन्तःपुरके दूसरे अनुचरोंके पास पहुँची। तब, अपने मनमें पवनसुतको मारनेका संकल्पकर निशाचरनाथ रावणने क्रुद्ध होकर, रणरस लुब्ध चन्द्र-हास खड्गको अपने हाथमें ले लिया ॥१-१०॥



## त्रेपनवीं सन्धि

विभीषणने रावणसे कहा, “लो, आज भी अपना काम मत विगाड़ो, महासती सीता देवी रामको सौंप दो।

[ १ ] हे भुवनैकसिंह, विश्रब्ध जीव ! तुम्हारी यह क्या मति हो गई है। आज भी, प्रसिद्धनाम रामके पास जाकर सन्धि कर लो। आज भी जानकीको ले जाओ। दुनियामें कोई भी इस बातको नहीं जानेगा। आज भी सीताका सम्मान करो, और अपनी सेनामें कुलक्षय मत करो। आज भी सन्देह भरे संसारमें मत घूमो। आज भी तुम शिविका यानमें बैठकर अपने उद्यानमें विहार करो। आज भी, तुम विश्वको सतानेवाले वही रावण हो, और सीता देवी भी वहीं है। आज भी तुम्हारी वही कृशोदरी मन्दोदरी प्राणप्रिय है। आज भी वे ही रथ है, वही नरवरोंका आगमन है। वे ही अश्व है, वही सेना है। वे ही प्रसाधन है। और वे ही गज हैं। आज भी तुम्हारे हाथमें, गजसिरोको खण्डित करनेवाला खड्ग है। आज भी भटसमुद्र, यशके आकरको प्राप्त करनेवाले तुम रणमें अजेय हो। आज भी तुम प्रवर अस्त्रवाले हो। तब तक, जबतक कि राम नहीं आते, और आज जब तक



अज्ज वि बहु-लक्खणु	जाम ण लक्खणु	अट्ठिभट्ठइ ॥७॥
वरि ताम दसाणण	पवर-दसाणण	पवर-भुअ ।
अप्पिज्जउ रामहो	जण-अहिरामहो	जणय-सुअ ॥८॥
परयारु रमन्तहो	कहो वि जियन्तहो	णाहिं सुहु ।
अच्छहि तमं छूढउ	णिय-भणं मूढउ	काइं तुहुं ॥९॥

घत्ता

जाम विहीसणु दहवयणहो हियउ ण भिन्दइ ।  
महि अप्फालेवि भडु ताव समुट्ठिउ इन्दजइ ॥१०॥

[ २ ]

“भो ढणुइन्द-मइणा पइं विहीसणा काइं एव वुत्त ।  
अक्ख-कुमारं घाइए हणुए आइए लिहक्किउ ण जुत्त ॥१॥  
एवहिं काइं मन्तु मन्तिज्जइ । जलं विसट्ठं कि वरुणु रइज्जइ ॥२॥  
पित्तिय णासु णासु जइ भीयउ । उत्तर-सक्खि समरं महु वीयउ ॥३॥  
एक्कु पदुच्चइ तोयदवाहणु । अच्छउ भाणुकण्णु पञ्चाणणु ॥४॥  
अच्छउ मउ मारिच्चि सहोयरु । अच्छउ अण्णु मि जो जो कायरु ॥५॥  
महु पुणु चङ्गउ अवसरु वट्ठइ । जो किर अज्जु कल्लं अट्ठिभट्ठइ ॥६॥  
जेणाऽऽसाल-विज्ज विणिवाइय । वणु भग्गउ वण-पाल वि घाइय ॥७॥  
किक्कर - खन्धावारु पलोट्ठिउ । अखउ कुमारु जेण दलवट्ठिउ ॥८॥  
सो महु कह वि कह वि अट्ठिभडियउ । सीहहो हरिणु जेम कमें पडियउ ॥९॥

दूउ भणेप्पिणु, समरट्ठाणं जइ वि ण मारमि ।

तो वि धरेप्पिणु तुम्हहं समक्खु वित्थारमि ॥१०॥

[ ३ ]

पुणरवि रिउ-णिसुम्भ अहिमाण-खम्भ सुणि वयणु ताय ताय ।  
जइ ण धरेमि सत्तु रणं उत्थरन्तु ता छित्त तुम्ह पाय ॥१॥

बहुत लक्षणोंसे युक्त लक्ष्मण आकर नहीं लड़ता। तबतक, हे रावण, श्रेष्ठनायक और विशालबाहु, तुम जन-अभिराम रामको जनकसुता सीता सौंप दो। परस्त्रीका रमण करते हुए तुम्हें जीते जी कहीं भी सुख नहीं मिल सकता। तमसे मुक्त होओ। अपने मनमें मूर्ख क्यों बनते हो।” इस तरह विभीषण रावणके हृदयका भेद कर ही रहा था कि इतनेमें धरतीपर धमकता हुआ सुभट इन्द्रजीत उठा ॥१-१०॥

[ २ ] वह बोला, “दानव और इन्द्रका दलन करनेवाले विभीषण, तुमने यह क्या कहा। अक्षयकुमारके मारे जाने और हनुमानके आनेपर अब पलायन करना ठीक नहीं। अब मन्त्रणा करनेसे क्या होगा, पानी निकल जाने पर, अब बाँध बाँधना क्या शोभा देगा। पितृव्य ! यदि विनाशसे आप भयभीत है तो मुझे युद्धमें दूसरा उत्तर साक्षी समझना ! एक तोयदवाहन ( मेघवाहन ) ही पर्याप्त है। भानुकर्ण और पंचानन यहीं रहें। मय, मारीच और सहोदर भी रहें, और भी जो जो कायर है, वह भी रहें। यह मेरे लिए तो बहुत ही भला अवसर है। मैं आज-कल ही में युद्ध करूँगा। जिसने आसाली विद्याका पतन किया, जिसने उद्यान उजाड़कर वनपालोंको भी मार डाला, अनुचरोको भी आहत कर दिया और जिसने अक्षयकुमारको भी समाप्त कर दिया, उसे आज सिंहके पैरोंमें पड़े मृगकी तरह मैं किसी न किसी तरह नष्ट कर दूँगा। दूत समझकर युद्ध-स्थलमें यदि मैंने उसे न मारा तो कमसे कम पकड़कर तुम्हारे सामने लाकर रख दूँगा” ॥१-१०॥

[ ३ ] “और भी, शत्रुनाशक, अभिमानस्तम्भ हे तात ! मेरे वचन सुनो, यदि मैं रणमें उछलते हुए शत्रुको न पकड़ूँ तो

अइवइ लङ्केसर	किं परमेसर	वीसरिउ ।
जइयहुँ सुर-सुन्दरें	गम्पि पुरन्दरें	उत्थरिउ ॥२॥
तइयहुँ तेत्थन्तरें	छत्त-णिरन्तरें	धवल-धएँ ।
सिन्दूरुप्पक्किएँ	गिजालक्किएँ	मत्तगएँ ॥३॥
सजोत्तिय-रहवरें	हिंसिय-हयवरें	पवर-थडें ।
धणु-गुण-टङ्कारवें	कलयल-रउरवें	कुइय-भडें ॥४॥
आमेल्लिय-परियरें	कड्डिय-सरवरें	गाढ-फरें ।
पडु-पडहउप्पालिएँ	सह-वमालिएँ	गहिर-सरें ॥५॥
रिउ-जय-सिरि-लुद्धएँ	अमरिस-कुद्धएँ	जुज्झ-मणें ।
सन्वल-हुलि-हूलहिँ	सत्ति-तिसूलें हिँ	वावरणें ॥६॥
तहिँ तेहएँ साहणें	हय-गाय-वाहणें	अट्ठिभडेंवि ।
सीहेण व वर-करि	धरिउ पुरन्दरि	रहें चडेंवि ॥७॥
तहिँ इन्दइ घोसिउ	णामु पगासिउ	सुरवरें हिँ ।
विजाहर-जक्खेंहिँ	गन्धव-रक्खें हिँ	क्किणरें हिँ ॥८॥
तो एक्कें हणुवें	अण्णु वि मणुवें	को गहणु' ।
रहें चडिउ तुरन्तउ	जय-कारन्तउ	परम-जिणु ॥९॥

घत्ता

हरि धुरें देप्पिणु धएँ विजउ जणहों पेक्खन्तहों ।

णिग्गउ इन्दइ ण वन्धणारु हणुवन्तहों ॥१०॥

[ ४ ]

पच्छएँ मेहवाहणो गहिय-पहरणो णिग्गओ तुरन्तो ।

ण जुअ-खएँ सणिच्चरो भरिय-मच्छरो अहर-विप्फुरन्तो ॥१॥

सो वि पधाइउ रहवरें चडियउ । ण केसरि-किसोरु णिव्वडियउ ॥२॥

सचल्लन्तएँ तोयदवाहणें । तूरइँ हयइँ असेस वि साहणें ॥३॥

सण्णज्झन्ति के वि रयणीयर । वर - तोणीर - वाण-धणुवर-कर ॥४॥

देखना ? मैं तुम्हारे चरण छूता हूँ। हे लंकेश्वर परमेश्वर ! क्या तुम वह बात भूल गये जब सुरसुन्दर इन्द्रपर आपने आक्रमण किया था। उस युद्धमे छत्र और धवलध्वजोकी तो कोई गिनती ही नहीं थी। हाथी सिंदूर और गीतोसे भंकृत हो रहे थे, रथ जुते हुए थे। घोड़े हीस रहे थे। सैन्यघटा प्रवल हो रही थी। धनुषकी डोरकी टंकार हो रही थी। कलकल शब्द हो रहा था। सैनिक कुपित थे। परिकर छोड़कर, और उत्तम तीर लेकर सैनिक तमतमा रहे थे। विजयश्रीके लालची और अमर्षसे भरे हुए उनका मन युद्धके लिए हो रहा था। सन्वल, हूलि, हलि, शक्ति और त्रिशूलसे सेना आक्रमण कर रही थी, वह अश्व, गज और वाहनोसे भरपूर थी, ऐसे उस भयंकर युद्धमे रथपर आरूढ़ लड़ते हुए मैंने इन्द्रको उसी तरह पकड़ लिया था जैसे सिंहवर गजको पकड़ लेता है। और तब, सुरवरो, विद्याधर, यक्ष, गंधर्व, राक्षस और किन्नरोने मेरा नाम इन्द्रजीत घोषित किया था ? तो एक हनुमान और अन्य मनुष्योंको ग्रहण करनेमे कौन-सी बात है।” यह कहकर, वह मनमे जिनकी जय बोलता हुआ तुरंत रथपर चढ़ गया। रथकी धुरामे घोड़े जोतकर, विजयध्वज लेकर लोगोंके देखते-देखते इन्द्रजीत ऐसे निकल पड़ा मानो हनुमानको पकड़नेवाला ही हो ॥१-१०॥

[ ४ ] उसके पीछे, अस्त्र लेकर मेघवाहन भी तुरंत निकल पड़ा मानो युगका क्षय होनेपर मत्सरसे भरा कम्पिताधर शनैश्चर ही हो। वह भी रथपर चढ़कर दौड़ा मानो सिंहशावक ही निकल पड़ा हो। मेघवाहनके चलते ही सेनामे तूर्य वजा दिये गये। कितने ही निशाचर संनद्ध होने लगे, उनके हाथमे बढ़िया तूणीर, बाण और धनुष थे। उनके हाथोमे खुली हुई पैनी तलवारे

के वि तिकख-खगुक्खय-हत्था । के वि गुरुहो ओणामिय-सत्था ॥५॥  
 के वि चडिय हिंसन्त-तुरङ्गोहिं । के वि रसन्त-मत्त-मायङ्गोहिं ॥६॥  
 के वि रहेहिं के वि सिविया-जाणोहिं । के वि परिट्टिय पवर-विमाणोहिं ॥७॥  
 आउच्छन्ति के वि णिय-कन्तउ । को वि णिवारिउ रणो पइसन्तउ ॥८॥  
 केण वि णिय-कलत्तु णिब्भच्छिउ । 'एक्कु सु-सामि-कज्जु पइ इच्छिउ' ॥९॥

घत्ता

अगाएँ इन्दइ पच्छएँ रयणीयर-साहणु ।

वीया-यन्दहो अणुलगु णाडँ तारायणु ॥१०॥

[ ५ ]

पुच्छिउ णियय-सारही 'अहो महारही दिडइ जाइ जाइ ।  
 कहि केत्तियइ अत्थइ रणहो सत्थइ रहँ चढावियाइ' ॥१॥  
 तो एत्थन्वरँ पभणइ सारहि । 'अत्थइ अत्थि देव छुहु पहरहि ॥२॥  
 चक्कइ पच्च सत्त वर-चावइ । दस असिवरइ अणिट्टिय-गावइ ॥३॥  
 वारह भस पण्णारह भोगर । सोलह लउडि-दण्ड रणो दुद्धर ॥४॥  
 बीस परसु चउवीस तिसूलइ । कोन्तइ तीस सत्तु-पडिक्कलइ ॥५॥  
 घण पणतीस चाल वसुणन्दा । वावच्चास तिकख अद्धेन्दा ॥६॥  
 सेल्लइ सट्ठि खुरुप्पइ सत्तरि । अणु वि कणय चडिय चउहत्तरि ॥७॥  
 असी तिसत्तिउ णवइ मुसुण्डिउ । जाउ दिवँ दिवँ रण-रस-यडिडु ॥८॥  
 सब णारायहुँ ज परिमाणमि । अण्हँ पुणु परिमाणु ण जाणमि ॥९॥

घत्ता

वारह णियलडँ सोलह विज्जउ रहँ चडियउ ।

जेहिँ धरिजइ समरङ्गणो इन्दु वि भिडियउ' ॥१०॥

[ ६ ]

त णिसुणेवि रावणी जेत्थु पावणी तेत्थु रहँ पयट्ठो ।

ण मज्जाय-भेल्लणो पुहइ-रेल्लणो सात्तरो विसट्ठो ॥१॥

थीं । कोई भारसे मस्तक भुकाये हुए थे, कोई हींसते हुए घोड़ोपर और कोई मद भरते हुए उन्मत्त हाथियोपर, कोई रथ और शिविका यानपर, और कोई प्रवर विमानोंपर आरुढ़ हुए । कोई अपनी पत्नियोसे मिल रहे थे, कोई रणमे जानेसे रोक लिया गया । किसीने अपनी पत्नीको यह कहकर डाँट दिया, “केवल एक स्वामी के कार्यकी इच्छा करो ।” आगे इन्द्रजीत था और पीछे निशाचर की सेना । मानो दोजके चन्द्रके पीछे तारागण लगे हों ॥१-१०॥

[ ५ ] उसने सारथीसे कहा, “अरे महारथी दृढ़ हो गये ?

कहो कितने अस्त्र हैं, रणके सब हथियार रथपर चढ़ा लिये हैं न ? इसपर सारथीने उत्तर दिया “देव ! शीघ्र प्रहार कोजिये, पाँच चक्र और सात उत्तम धनुष हैं । अनिर्दिष्ट गर्ववाली, दस सुन्दर तलवारे हैं । बारह भूस और पन्द्रह मुद्गर हैं । रणमे दुर्धर सोलह गदा हैं । बीस गदा और चौबीस त्रिशूल है, शत्रु-विरोधी तीस भाले हैं । पैंतीस घन फारुक, बावन तीखे अर्धेन्दु, साठ सेले, सत्तर खुरुपा और चौदह कणप चढ़े हुए हैं । अस्सी त्रिशक्ति, नव्वे भुसुंढि सौ-सौ वाणोके परिमाणको जानता हूँ । और किसीका परिमाण मैं नहीं जानता । बारह निगड और सोलह विद्याएँ भी रथमे है, ये वे ही विद्याएँ थीं जो युद्धमे इन्द्रसे जा भिड़ी थीं ॥१-१०॥

[ ६ ] यह सुनकर इन्द्रजीतने उस ओर रथ बढ़वाया जहाँ हनुमान था । ( वह रथ ऐसा लग रहा था ) मानो धरतीको

परिवेड्डिउ मारुइ दुज्जएँहिं । केवलु व अवहि-मणपज्जएँहिं ॥२॥  
 जम्बू-दीवु व रयणायँहिं । पञ्चाणणो व्व कुञ्जर-वरँहिं ॥३॥  
 लोयन्तउ व्व ति-पहज्जणँहिं । दिवसाहिउ व्व णहँ णव-घणँहिं ॥४॥  
 एक्कल्लउ सुहड्ड अणन्तु वलु । पप्फुल्लु तो वि तहों मुह-कमलु ॥५॥  
 परिसक्कइ थक्कइ उल्ललइ । हक्कारइ पहरइ दणु दलइ ॥६॥  
 आरोक्कइ दुक्कइ उत्थरइ । पवियम्भइ रुम्भइ वित्थरइ ॥७॥  
 ण वि छिज्जइ भिज्जइ पहरणँहिं । जिह जिणु ससारहों कारणँहिं ॥८॥  
 हणुवहों पासँहिं परिभमइ वलु । ण मन्दर-कोडिहिं उवहि-जलु ॥९॥

### घत्ता

धरँवि ण सक्कइ वलु सयलु वि उक्खय-पहरणु ।  
 मेरुहँ पासँहिं परिभमइ णाहँ तारायणु ॥१०॥

### [ ७ ]

धाइउ पवण-गन्दणो दणु विमदणो वलहों पुलइयङ्गो ।

हउ रहु रहवरेण गउ गयवरेण तुरएँण व तुरङ्गो ॥१॥

सुहडँ सुहडु कवन्धु कवन्धे । छत्ते छत्तु चिन्धु हउ चिन्धे ॥२॥

वाणें वाणु चाठ वर - चावें । खगों खगु अणिट्ठिय - गावें ॥३॥

चक्कें चक्क तिसूलु तिसूलें । मुगारु मुगारेण हुलि हूलें ॥४॥

काणएँ कणउ मुसलु वर-मुसलें । कोन्तें कोन्तु रणङ्गणें कुसलें ॥५॥

सेल्लें सेल्ल खुरुप्पु खुरुप्पें । फलिहे फलिहु गय वि गय-रुप्पें ॥६॥

जन्तें जन्तु एन्तु पडिखलियउ । वलु उज्जाणु जेम दरमलियउ ॥७॥

णासड सयलोणामिय - मत्थउ । णिग्गइन्दु णित्तरउ णिरत्थउ ॥८॥

त्रिवरामुहु ओहुल्लिय - वयणउ । भग्ग-मडप्फरु मउलिय-णयणउ ॥९॥

ठेलता हुआ मर्यादासे हीन समुद्र हो । दुर्जेय उनसे हनुमान उसी प्रकार घिर गया जिस प्रकार केवली अवधि और मनःपर्यय ज्ञानसे, जम्बूद्वीप समुद्रोसे, सिंह राजोसे, लोकांत तीन प्रकारके पवनोसे, दिनकर नये जलधरोसे घिरे रहते हैं । यद्यपि वह सुभट अकेला था, और शत्रुसेना अनंत थी, फिर भी उसका मुखकमल खिला हुआ था । वह कभी चलता, ठहरता, छलांग मारता, हुंकारता, प्रहार करता, कुचलता, जम्हाई लेता, रुद्ध होता, फैलता, दिखाई दे रहा था । प्रहारोसे वह वैसे ही छिन्न-भिन्न नहीं हो रहा था जैसे सांसारिक कारणोसे जिन छिन्न-भिन्न नहीं होते । हनुमानके चारो ओर सेना ऐसी घूम रही थी मानो मंदराचलके आस-पास समुद्रका जल हो । शस्त्र उठाये हुए भी वह सैन्यसमूह हनुमानको पकड़नेमें असमर्थ था । मानो मेरुके चारो ओर तारा गण घूम रहे हो ॥१-१०॥

[ ७ ] तब राक्षससंहारक पवनपुत्र पुलकित होकर, सेनापर झपटा । रथवरसे रथको उसने आहत कर दिया, गजवरसे गजको, अश्वसे अश्वको, सुभटसे सुभटको, कबंधसे कबंधको, छत्रसे छत्रको, चिह्नसे चिह्नको, वाणसे वाणको, वरचापसे वरचापको, अनिर्दिष्ट गर्ववालो ? तलवारसे तलवारको, चक्रसे चक्रको, त्रिशूलसे त्रिशूलको, मुद्गरसे मुद्गरको, हुल्लिसे हुल्लिको, कनकसे कनकको, मुसलसे मुसलको, रणके आंगनमें कुशल कोत से कांतको, सेलसे सेलको, खुरपासे खुरपाको, फलिहसे फलिहको और गदासे गदाको और यंत्रसे आते हुए यंत्रको म्वलित कर दिया । सेनाको उसने उद्यानकी तरह ध्वस्त कर दिया । रथ और अश्वोसे होन, वे माथा झुकाये हुए थे । उनका मुख



वत्ता

वियलिय-पहरणु णासन्तु णिँवि णिय - साहणु ।  
रहवरु वाहँवि थिउ अगाँ तोयदवाहणु ॥१०॥

[ ८ ]

रावण-राम-किङ्करा रणँ भयङ्करा भिडिय विप्फुरन्ता ।

विढसुगगोव-राहवा विजय-लाहवा णाहँ 'हणु' भणन्ता ॥१॥

वे वि पयण्ड वे वि विज्जाहर । वेण्णि वि अक्खय-तोण धणुद्धर ॥२॥  
वेण्णि वि वियड-वच्छ पुलइय-भुअ । वेण्णि वि अज्जण-मन्दोयरि-सुअ ॥३॥  
वेण्णि वि पवण-इसाणण-णन्दण । वेण्णि वि दुइम - दाणव- महण ॥४॥  
वेण्णि वि पर - वल-पहरण-चड्डिय । वेण्णि वि जय-सिरि-वहु-अवरुण्डिय ॥५॥  
वेण्णि वि राहव-रावण-पक्खिय । वेण्णि वि सुरवहु-णयण-कडक्खिय ॥६॥  
वेण्णि वि समर-सण्हँ जसवन्ता । वेण्णि वि पहु-सम्माणु सरन्ता ॥७॥  
वेण्णि वि परम-जिणिन्दहँ भत्ता । वेण्णि वि धीर वीर भय - चत्ता ॥८॥  
वेण्णि वि अतुल मल्ल रणँ दुद्धर । वेण्णि वि रत्त-णेत्त फुरियाहर ॥९॥

वत्ता

विहि मि महाहवु जो असुर-सुरेन्देँ हिँ दीसइ ।

रावण - रामहँ सो तेहउ दुक्करु होसइ ॥१०॥

[ ९ ]

अमरिस कुद्धणु जस-लुद्धणु जयसिरि-पसाहेणेण ।

पेसिय विज्ज हणुवहो मेहवाहर्णा मेहवाहेणेण ॥१॥

'गम्पिणु णिणय-परक्कमु दरिसहि । जिह सक्कइ तिह उप्परि वरिसहि ॥२॥  
तं णिसुणेप्पिणु विज्ज वियम्भिय । माया - पाउस - लालारम्भिय ॥३॥

कहि जि मेह-दुग्गय । सुराउह समुग्गयं ॥४॥

कहि जि विण्जु-गज्जिय । घणेहिँ कं विसज्जिय ॥५॥

पीला, और नेत्र मलिन थे। समूची सेना नष्ट हो रही थी। अपनी सेनाको इस प्रकार प्रहारोसे खंडित होते देखकर, मेघवाहन सबसे आगे बढ़ा। वह बढ़िया रथपर आरूढ़ था ॥१-१०॥

[ ८ ] तब युद्धमे भीषण, तमतमाते हुए, राम और रावणके वे दोनो अनुचर भिड़ गये। मानो विजयके लिए शीघ्रता करने-वाले मायासुग्रीव और राम ही, 'मारो-मारो' कह रहे हों। दोनो ही प्रचंड थे, दोनो ही विद्याधर थे, दोनों ही अक्षय तूणीर और धनुष धारण किये हुए थे। दोनोके वक्षःस्थल विशाल थे और भुजाएँ पुलकित थी। दोनो ही अंजना और मंदोदरीके पुत्र थे। दोनो ही पवनंजय और रावणके लड़के थे। दोनो ही दुर्दम दानवों का मर्दन करनेवाले थे। दोनो ही शत्रुसेनापर विजयलक्ष्मी रूपी वधूको बलात् लानेवाले थे। दोनो ही क्रमशः राम और रावणके पक्षके थे। दोनोंको ही सुर-वालाएँ देख रही थी। दोनो ही सैकड़ों युद्धोमे यशस्वी थे। दोनो ही प्रभुके सम्मानको निवाहनेवाले थे। दोनों ही परम जिनेन्द्रके भक्त थे। दोनो ही धीर-वीर और भयसे रहित थे। दोनों ही अतुल मल्ल, रणमे दुर्धर थे। दोनो ही आरक्त नेत्र और स्फुरिताधर थे। देव और असुरोमे जो महायुद्ध देखा जाता है, राम और रावणमे वह वैसा ही दुष्कर युद्ध होगा ॥१-१०॥

[ ९ ] अमर्षसे क्रुद्ध, यशके लोभी जयश्रीका प्रसाधन करने-वाले मेघवाहनने हनुमानके ऊपर मेघवाहनी विद्या छोड़ी और कहा—“जाकर अपना पराक्रम बताओ, जैसे संभव हो वैसे उसके ऊपर वरसो।” यह सुनकर विद्या बढ़ने लगी, और मायावी मेघों की लीला उसने प्रारंभ कर दी। कहीं मेघोसे दुर्गमता थी, कहीं इन्द्रधनुष निकल आया, कहीं विजली तड़क रही थी, कहीं मेघों

कहि जँ णीरज जल । वहाविय महीयलं ॥६॥

कहिं जँ मोर-केइय । वलाय - पन्ति - तेइय ॥७॥

इय णव-पाउस-लील पदरिसिय । थिर-थोरहिं जल-घारहिं वरिसिय ॥८॥

वाय-सुण वि वायवु पेसिउ । तेण घणागमु पयलु विणासिउ ॥९॥

घत्ता

स-धउ स-सारहि स-तुरङ्गमु मोडिउ सन्दणु ।

पर एकल्लउ गउ णासँनि दहमुह-गन्दणु ॥१०॥

[ १० ]

भगएँ मेहवाहणे णियय-साहणे इन्दई विरुद्धो ।

मत्त-गइन्द-गन्धेण मय-समिद्धेण केसरि व्व कुद्धो ॥११॥

मारुइ थाहि थाहि कहिं गम्मइ । सिरइँ समोडुँ वि रण-पडु रम्मइ ॥२॥

रहवर-तुरय-सारि - सघडणेंहिं । मत्त - महगय - पासा-वडणेंहिं ॥३॥

कर-सिर-छेज्जहिं पहरण-दाएँहिं । मरण-गमँहिं खग-चर-सघाएँहिं ॥४॥

सुरवहु-णट्ट-सएँहिं - परिचड्डिउ । अच्छइ एउ जुज्ज-पडु मण्डिउ ॥५॥

जो विहिं जिणइ तासु लिह दिज्जइ । जाणइ - धरणउ मेह्हाविज्जइ ॥६॥

जिम रामणहों होउ जिम रामहों । हउँ पुणु कुँ लगउ णिय रामहों ॥७॥

जिह उज्जाणु भग्गु हउ अक्खउ । पहरु पहरु तिह आउ कुल-क्खउ ॥८॥

एम भणेवि समीरण-पुत्तहों । इन्दइ भिडिउ समरें हणुवन्तहों ॥९॥

घत्ता

रावणि-पावणि सङ्गामें परोप्परु भिडिया ।

उत्तर-दाहिण ण दिस-गइन्द अट्ठिभडिया ॥१०॥

[ ११ ]

पठम-भिडन्तएण असहन्तएण दहवयण-गन्दणेण ।

सर चेयारि मुक्क अट्टहि विलुक्क उज्जाण-मइणेण ॥१॥

ज वाणेहिं वाण विद्धसिय । भामेंवि भीम गयासणि पेसिय ॥२॥

धाइय धुद्धुवन्ति हणुवन्तहों । करयलें लग सु-कन्त व कन्तहों ॥३॥

से पानी गिर रहा था। कहीं पानीसे धूलरहित भूतल बहा जा रहा था। कहींपर मोर शब्द कर रहे थे और कहीं पर बगुलोका वेग दिखाई दे रहा था। इस तरह उसने नई पावस लीलाका प्रदर्शन किया, स्थिर और स्थूल जलधाराएँ बरसीं। तब पवन-सुतने भी, वायव्य तीर भेजा। उससे समस्त घनागम नष्ट हो गया। ध्वज सारथी और तुरंगसहित रथ मुड़ गया, परंतु एक अकेला रावणपुत्र ही मारा गया ॥१-१०॥

[ १० ] मेघवाहन और अपनी सेनाके इस प्रकार नष्ट होने पर इन्द्रजीत एकदम विरुद्ध हो उठा मानो मत्त गजराजकी मद-भरी गंधसे सिंह ही क्रुद्ध हो उठा हो। उसने कहा, “हनुमान, ठहरो-ठहरो, कहाँ जाते हो। अपना सिर सजाकर रथपट सजाओ। बड़े-बड़े रथ और घोड़े ही उसमें पास होंगे। महागजांका चलना ही पासोका चलना होगा। हाथ और सिरका छेदन, प्रहार, मरण, गमन और पक्षि संघात ही उसमें कूटद्युत होंगे। यह युद्धपट इस प्रकार मंडित है। भाग्यसे जो इसमें जीते, सोता और भूमि उसके लिए ही प्रदान की जाय। जिस तरह तुमने उद्यान उजाड़ा, कुमार अक्षयको मारा, वैसे ही मुझपर प्रहार करो, प्रहार करो, मैं तुम्हारा कुलक्षय आ गया हूँ”। यह कहकर इन्द्रजीत युद्धमें हनुमानसे भिड़ गया। पवनपुत्र और रावणपुत्र इस तरह आपसमें भिड़ गये मानो उत्तर और दक्षिणके दिग्गज ही लड़ पड़े हो ॥१-१०॥

[ ११ ] असहनशील रावणपुत्रने पहली ही भिड़न्तमें चार वाण छोड़े, परंतु उद्यानको उजाड़नेवाले हनुमानने आठ वाणोंसे उन्हें लुप्त कर दिया। जब वाणोंसे वाण विध्वस्त हो गये तो उसने भीषण गदा घुमाकर फेंकी। वृ-धू करती वह, दौड़कर हनुमानके



करतलमें ऐसे लगी मानो सुकांता अपने कांतसे ही जा लगी हो । तब उसने मुद्गर मारा, हनुमानने उसके भी सौ टुकड़े कर दिये । तब निशाचरने वह चक्र छोड़ा, जो सैकड़ों युद्धोमें अजेय था । अत्यन्त हर्षित हनुमानको वह कहीं भी नहीं लगा वैसे ही जैसे दुर्जनके वचन सज्जनको नहीं लगते । इन्द्रजीत जो-जो अस्त्र छोड़ता, वह सौ-सौ टुकड़ोमें हो जाता । रावणपुत्रके अंतमें निरस्त्र होनेपर रामके दूत हनुमानने विलासपूर्वक हँसते हुए कहा—“अच्छा हुआ जो तुम मुझसे लड़े, प्रहार करो, मानो उपवासोसे भग्न हो गये हो ?” उसके वचनोसे इन्द्रजीत शीघ्र भड़क उठा मानो आगमें घी पड़ गया हो ॥१-१०॥

[ १२ ] उसने कहा, “मर-मर, युद्धमें इस तरह व्यर्थ बार-बार गरजनेसे क्या, नखरहित, लम्बी पूँछके प्रवर सिंहसे क्या । बिना विषके विशाल सर्पसे क्या, बिना दाँतके हाथीसे क्या, बिना सद्भावके स्नेहसे क्या, आकाशमें निर्जल मेघसे क्या, धूर्त-जनोके बीच दुर्विदग्धसे क्या, कुपुरुषसमूहके द्वारा किसी बातके ग्रहणसे क्या, यदि प्रहार करूँ तो एक ही आघातमें मार डालूँ, परन्तु तुम दूत हो इसलिए विदीर्ण नहीं करता ।” यह कहकर उसने भुवनमें यशस्वी हनुमानके ऊपर नागपाश फेंका । इसी अवसरपर हनुमानने अपने मनमें सोचा कि मैं कितना और शत्रुसंहार करूँ । तो उचित यही है कि मैं अपने आपको बँधवा दूँ । जिससे रावणके साथ बातचीत कर सकूँ ।” यह विचारकर उसने, आते हुए उस नागपाशका सगे भाईकी तरह आलिङ्गन कर लिया । रणरससे भरपूर कुशल हनुमानने कौशलपूर्वक अपने आपको घिरवा लिया ॥१-१०॥

## [ ५४. चउवण्णासमो संधि ]

हणुवन्त - कुमार पवर - भुअङ्गोमालियउ ।

दहवयणहों पासु मलयगिरि व सचालियउ ॥

[ १ ]

णव णीलुप्पल-णयण-जुय सोणं णिरु संतत्त ।

‘पवण-पुत्त पइँ विरहियउ कवणु पराणइ वत्त’ ॥१॥

सो अज्जण - पवणज्जयहुँ सुउ । अइरावय - कर - मारिच्छ - भुउ ॥२॥

संचालिउ लङ्कहँ सम्मुहउ । ण णियल - णिवद्धउ मत्त - गउ ॥३॥

णिविसद्धेँ पुरेँ पइसारियउ । णिय - णासु णाहँ हक्कारियउ ॥४॥

एत्थन्तरेँ पीण - पओहरिहिँ । वलगेहिणि - लङ्कासुन्दरिहिँ ॥५॥

इर-एरउ जाउ पवेसियउ । हणुवन्तहों वत्त - गवेसियउ ॥६॥

आयाउ ताउ ससि - वयणियउ । कुवलय-दल-ढीहर- णयणियउ ॥७॥

जाणाविउ तुरियउ इर-इरेँ हिँ । पगलन्त-असु - गगगर - गिरैँ हिँ ॥८॥

‘सुणु माएँ काहँ दूएण किउ । ज णिसियर - णाहहों पाण-पिउ ॥९॥

त णन्दण - वणु संचूरियउ । किङ्कर - साहणु मुसुमूरियउ ॥१०॥

अक्खयहों जीउ विद्धसियउ । घणवाहण - वलु सतासियउ ॥११॥

इन्दइण णवर अवमाणु किउ । वन्धेँवि दहवयणहों पासु णिउ’ ॥१२॥

घत्ता

तं वयणु सुणेवि णीलुप्पलइँ व डोल्लियइँ ।

सीयहँ णयणाइँ विण्णि मि अँसु-जलोल्लियइँ ॥१३॥

[ २ ]

ज जसु दिण्णउ अण्ण-भवेँ जीवहों कहि मि थियासु ।

तासु कि णासेँवि सक्कियइ कम्महों पुच्च - कियासु ॥१॥

## चौवनवीं संधि

कुमार हनुमान, मलयपर्वतकी तरह प्रवर भुजंगोसे मालित ( नाग-पाशसे बंधा हुआ और नागोंसे लिपटा हुआ ) रावणके पास चला ।

[ १ ] यह देखकर नवनील कमलकी तरह नेत्रवाली शोकसे संतप्त सीतादेवी अपने मनमें सोचने लगीं, कि “पवनपुत्र, तुम्हें छोड़कर अब कौन मेरी कुशलवार्ता ले जा सकता है ।” उधर वह ऐरावतकी तरह सूँढ़वाला हनुमान लंकाके सम्मुख ऐसे ले जाया गया मानो सॉकलोसे बंधा हुआ मत्तगज ही हो । आवे ही पलमें उसे लंकानगरीमें प्रविष्ट कराया गया । इस तरह मानो उन्होंने अपने विनाशको ही ललकारा हो । इसी बीचमें पीन-पयोधरा सीतादेवी और लंकासुन्दरीने जो इरा और अचिराको हनुमानकी खबर लेनेके लिए भेजा था, वे दोनों लौटकर आ गईं । शीघ्र ही उन दोनोंने आकर भरते हुए आँसुओं और गद्गद स्वरमें चंद्रमुखी और कमलनयनी उन लोगोंको तुरंत कहा, “माँ, सुनो । उस दूतने क्या-क्या किया । लंकानरेशका जो प्राणप्रिय उद्यान था वह उसने उजाड़ दिया है, और समस्त अनुचरसेनाको मसल दिया है । कुमार अक्षयके प्राण हरण कर लिये और घन-वाहनकी सेनाको संत्रस्त कर दिया है । केवल इन्द्रजीत ही उसे अपमानित कर सका है । वह उसे बाँधकर रावणके पास ले गया है ।” यह सुनकर सीतादेवीके नेत्र नीलकमलकी भाँति हिल उठे और उनसे आँसुओकी धारा प्रवाहित होने लगी ॥१-१३॥

[ २ ] वह अपने मनमें विचार करने लगीं कि जीव चाहे कहीं हो, उसने पूर्वभवमें जो किया है, उसके पूर्वभवमें किये गये



पुणु रुवइ स-दुक्खउ जणय-सुअ । मालइ - माला - सारिच्छ- भुअ ॥२॥  
 'खल खुह पिसुण हय दइ विहि । पूरन्तु मणोरह होउ दिहि ॥३॥  
 दसरह - कुडुम्बु ज छत्तरिउ । वलि जिह दस-दिसिहिँ पविक्खरिउ ॥४॥  
 अण्णहिँ हउँ अण्णहिँ दासरहि । अण्णहिँ लक्खणु अन्तरँ उवहि ॥५॥  
 एहएँ वि कालेँ वसणावडिएँ । वहु- इट्ठ- विओय- सोय- भरिएँ ॥६॥  
 जो किर णिवूढ - महाहवहोँ । सन्देसउ णेसइ राहवहोँ ॥७॥  
 पइँ समरँ सो वि वन्धावियउ । वलहइहोँ पासु ण पावियउ ॥८॥  
 अहवइ किं तुहु मि करहि छलइँ । एयइँ दुक्किय - कम्महोँ फलइँ ॥९॥

घत्ता

अकुसल - वयणेहिँ सोय वि लङ्कासुन्दरि वि ।

ण रवि-किरणेहिँ तप्पइ जउण वि सुर-सरि वि ॥१०॥

[ ३ ]

मारुइ-गन्दण भणमि पइँ कुल-वल-जाइ-विहीण ।

तावस जे फल - भोयणा ते पइँ सेविय दीण' ॥१॥

एत्तहँ वि सुहड - पञ्चाणहोँ । णिउ मारुइ पासु दसाणहोँ ॥२॥

वइसारँ वि कज्जालाव किय । 'हे सुन्दर काइँ दु-बुद्धि थिय ॥३॥

चङ्गउ कुसलत्तणु सिक्खियउ । अह उत्तमु कुलु ण परिक्खियउ ॥४॥

सुर-डामरु रावणु मुएँ वि मइँ । परियरिउ वरायउ रासु पइँ ।

पञ्चाणणु मेत्तँ वि धरिउ गउ । जिणु मुएँ वि पससिउ पर-समउ ॥५॥

जो जसु भायणु सो तं धरइ । कइ णालियरेण काइँ करइ ॥६॥

जो सयल-काल सुपहुत्तएँहिँ । मणि कडय - मउड-कडिसुत्तएँहिँ ॥७॥

पुज्जिज्जहि सो एवहिँ धरिउ । लम्पिक्कु जेम जण - परियरिउ ॥८॥

घत्ता

मइँ मुएँ वि सु-सामि मारुइ कियइँ जाइँ छलइँ ।

इह-लोएँ जेँ ताइँ पत्तु कु-सामि-सेव-फलइँ ॥१०॥

कर्मका नाश कौन कर सकता है ? जनकसुता इस प्रकार फूट-फूटकर रोने लगीं । उनकी भुजाएँ मालती मालाकी तरह थीं । वह बोली, “हे खल क्षुद्र पिशुन कठोरविधि, तुम भाग्यवश अपना मनोरथ पूरा कर लो । दशरथ-कुटुम्बको तुमने तितर-बितर कर दिया है, । बलिकी तरह तुमने उसे दशो दिशाओमें बिखेर दिया है । मैं कहीं हूँ, राम कहीं हैं । बीचमें ( इतना बड़ा समुद्र ) है । अपने इष्ट लोगोके वियोग और शोधसे पूर्ण आपत्तिकालमें जो महायुद्धोमें समर्थ रामके पास मेरा संदेश ले जाता, तुमने युद्धमें उसे भी बंधवा दिया । अथवा क्या तुम भी छल कर सकते हो, नहीं कदापि नहीं, यह मेरे पापकर्मोंका फल है ।

[ ३ ] इधर, वे लोग ( इन्द्रजीत आदि ) हनुमानको सुभटश्रेष्ठ रावणके पास ले गये । उसने बैठाकर उससे वार्तालाप किया । और कहा, “हे हनुमान, मैं तुमसे कहता हूँ कि जो कुल, बल, जातिसे विहीन है, जो फलभोजी दीन-हीन तापस है, तुमने उसकी सेवा की । हे सुंदर, आखिर तुम्हें यह दुर्बुद्धि क्यों हुई । तुमने अच्छा दूतपन सीखा यह । अथवा अरे तुमने कुल तककी परीक्षा नहीं की । देवभयंकर मुक्त रावणको छोड़कर तुमने उस अभागे रामकी शरण ग्रहण की । ( सचमुच ) तुमने सिंह छोड़कर गधेको पकड़ा । जिनवरको छोड़कर तुमने पर-सिद्धान्तकी प्रशंसा की । फिर जो जिसके पात्र होता है, उसमें वही वस्तु रखी जाती है । बताओ, नारियल ( इसकी खोपड़ी ) का क्या होता है । जो ( तुम ) सदैव प्रभुताके गुणों चूड़ामणि, कटक, मुकुट और कटिसूत्रोंसे सम्मानित किये जाते थे वही तुम घेरकर लोगोके द्वारा चोरकी भाँति पकड़ लिये गये । मुक्त जैसे उत्तम स्वामीको छोड़कर हे हनुमान, तुमने जो कुछ किया है । तुमने कुस्वामीकी सेवाके उस फलको यहीं प्राप्त कर लिया है ॥१-१०॥

[ ४ ]

रावण सुहु भुजन्ताहँ लङ्काउरि जिह णारि ।

आणिय सीय ण एह पइँ णिय-कुल-वसहों मारि' ॥१॥

अण्णु मि जो दुग्गइ-गामिएँ हिँ । कुकलत्त - कुमन्ति-कुसामिएँ हिँ ॥२॥

कुपरियण-कुमन्ति - कुसेवएँ हिँ । कुत्तित्थ - कुथम्म - कुदेवएँ हिँ ॥३॥

आएहिँ असेसहिँ भावियउ । सो कवणु ण आवइ पावियउ' ॥४॥

त वयणु सुणेवि कइद्धएँ ण । णिब्भच्छिउ वेहाविद्धएँ ण ॥५॥

'किर काइँ दसाणण हसहि मइँ । अप्पणु सलग्घु किउ काइँ पइँ ॥६॥

परदारु होइ चिलिसावणउ । णाणाविह - भय - दरिसावणउ ॥७॥

दुक्खहुँ पोटलु कुल-लब्बणउ । इहलोय - परत्त - विणासणउ ॥८॥

दुज्जण - धिक्कार - पडिच्छणउ । घरु अयसहों जम्महों लब्बणउ ॥९॥

घत्ता

ससारहों वारु दिदु कवाहु सासय-घरहों ।

लङ्कहें वि विणामु अकुसलु अण्ण-भवन्तरहों ॥१०॥

[ ५ ]

जोव्वणु जीविउ धणिय घरु सम्पय-रिद्धि णरिन्द ।

भावैवि एह अणिच्च तुहुँ पट्टवि सीय णिसिन्द ॥१॥

पर-धणु पर-दारु मज्ज-वसणु । आयरइ को वि जो मूढ-मणु ॥२॥

तुहुँ घइँ सयलागम-कल-कुसलु । मुणि सुव्वय - चलण-कमल-भसलु ॥३॥

जाणन्तु ण अप्पहि जणय सुअ । अद्धुव-अणुवेक्ख काइँ ण सुअ ॥४॥

को कासु सव्वु माया-तिमिरु । जल-विन्दु जेम जीविउ अ-थिरु ॥५॥

सम्पत्ति समुद - तरङ्ग - णिह । सिय चच्चल त्रिज्जुल-लेह जिह ॥६॥

जोव्वणु गिरि-णइ-पवाद-सरिसु । पेम्मु वि सुविणय-दसण-सरिसु ॥७॥

धणु सुर-धणु-रिद्धिहें अणुहरइ । खणें होइ खणद्धें ओसरइ ॥८॥

भिज्जइ सरारु आउसु गलइ । जिह गउ जल-णिवहु ण सभवइ ॥९॥

[ ४ ] हनुमानने तब उत्तरमे कहा, “तुम लंका नगराका नाराका तरह सुन्दर भोग करो । किन्तु यह तुम सीता देवी नहीं, किन्तु साक्षात् अपने कुलकी मारी ( विनाश ) लाये हो ।” यह सुनकर रावणने कहा, “और जो दुर्गतिगामी, कुकलत्र, कुमन्त्री, कुस्वामी और कुपरिजन, कुमन्त्री, कुसेवक, कुतीर्थ कुधर्म, और कुदेव इन सबकी भावना करनेवाला होता है, कहो उसे कौनसी आपत्ति नहीं होती ।” तब क्रुद्ध हनुमानने उसकी निंदा करते हुए कहा, “परस्त्री घृणाजनक और नाना प्रकारके भयों को दिखाने वाली होती है । वह दुखकी पोटली और कुलकी कलंक है । इहलोक और परलोकका नाश करने वाली है । वह दुर्जनोके धिक्कारसे भरी हुई होती है, वह अयशका घर, जीवनकी लांछन है । वह संसारका द्वार और मोक्षका किवाड़ है । वह लंकाका विनाश और जन्मान्तरका अकल्याण है ॥१-१०॥

[ ५ ] हे राजन्, यौवन, जीवन, धन, घर, सम्पदा और ऋद्धि इन सबको तुम अनित्य समझ कर सीताको वापस भेज दो । कोई मूर्ख जन भी पर धन, परदारा और मद्य व्यसनका आदर नहीं करता । तुम तो फिर सकल आगम और कलाओंमें निपुण हो । मुनिसुव्रत भगवान्के चरणकमलोके भ्रमर हो । जानते हुए भी सीताका अर्पण नहीं कर रहे हो । क्या तुमने अनित्य उत्प्रेक्षा को नहीं सुना । कौन किसका है, यह सब मायाका अंधकार है । जीवन जलकी बूँदकी तरह अस्थिर है । सम्पत्ति समुद्रकी लहरकी तरह है । लक्ष्मी, विजलीकी रेखाकी तरह चंचला है । यौवन पहाड़ी नदीके प्रवाहके समान है । प्रेम भी स्वप्रदर्शनकी तरह है । धन इंद्रधनुषके समान है । वह क्षणमे होता है और क्षणमे विलीन हो जाता है । शरीर छोज रहा है और आयु गल रही है ।

घत्ता

घरु परियणु रज्जु सम्पय जीविउ सिय पवर ।

पुयइँ अ-थिराइँ एक्कु मुएप्पिणु धम्मु पर ॥१०॥

[ ६ ]

‘रावण अ-सरणु सम्भरैवि पट्टवि रामहो सीय ।

ण तो सम्पइ सयल सुय पइँ तम्वारहो णीय’ ॥१॥

अहो केक्कसि-रयणासवहो सुय । असरण-अणुवेक्ख काइँ ण सुय ॥२॥

जावैहि जीवहो दुक्ख मरणु । तावैहि जगो णाहि को वि सरणु ॥३॥

रक्खिज्जइ जइ वि भयङ्करैहि । असि-लउटि-विहत्थैहि किङ्करैहि ॥४॥

मायङ्ग - तुरङ्गम - सन्दणैहि । कमलासण - रुइ - जणहणैहि ॥५॥

जम-वरुण - कुवेर - पुरन्दरैहि । गण-जक्ख - महोरग - किणरैहि ॥६॥

पइसरइ जइ वि पायालयलै । गिरि-गुहिलै दुआसणो उवहि-जलै ॥७॥

रणे वणे तिणे णहयलै सुर-भवणे । रयणप्पहाइ - दुग्गाइ - गमणे ॥८॥

मञ्जूस-कूवे घर - पञ्जरए । कट्टिज्जइ तो वि खणन्तरए ॥९॥

घत्ता

तहिँ असरण-काले जीवहो अणण ण का वि धर ।

पर रक्खइ एक्कु अहिसा-लक्खणु धम्मु पर ॥१०॥

[ ७ ]

रावण गय-घट भड-णिवहु घरु परियणु सुहि रज्जु ।

एत्तिउ छुइँवि जासि तुहुँ पर सुहु दुक्खु सहेज्जु ॥१॥

अहो रावण णव-कुवलय-दलक्ख । कि ण सुइय एक्कत्ताणुवेक्ख ॥२॥

जगो जीवहो णत्थि सहाउ को वि । रइ वन्धइ मोह-वसेण तो वि ॥३॥

“इउ घरु इउ परियणु इउ कलत्त” । णउ वुज्झहि जिह सयलेहि चत्त ॥४॥

एक्केण कणेव्वउ विहुर - काले । एक्केण वसेव्वउ जल-वमाले ॥५॥

एक्केण वसेव्वउ तहिँ णिगोए । एक्केण रुप्वउ पिय-विओए ॥६॥

गत जल-समूहकी तरह वह तुम्हारा नहीं होता । घर, परिजन, राज्य, सम्पदा, जीवन और प्रवर लक्ष्मी ये सब अस्थिर हैं । केवल एक धर्मको छोड़कर ॥१-१०॥

[ ६ ] हे रावण, तुम अशरण उत्प्रेक्षाका चितन कर सीताको भेज दो । नहीं तो तुम्हारी संपदा और समस्त सुख नाशको प्राप्त हो जायेंगे । अरे कैकशी और रत्नाश्रवके पुत्र, क्या तुमने अशरण अनुप्रेक्षा नहीं सुनी । जब जीवकी मृत्यु पास आ जाती है, तब उसे कोई शरण नहीं मिलती चाहे तलवार और गदा हाथमें लेकर वड़े-वड़े भीषण किकर, गज, अश्व, रथ, ब्रह्म, विष्णु, महेश, यम, वरुण, कुबेर, पुरन्दर, गण, यक्ष, नागराज और किन्नर भी इसकी रक्षा करे । चाहे वह, पातालतल, गिरि-गुफा, आग, समुद्रजल, रण-वन, तृण, नभतल, सुरभवन, दुर्गतिगामी रत्नप्रभ नरक, मज्जूषा, कुँआ या घररूपी पिजड़ेमें प्रवेश करे, एक क्षणमें उसे निकाल लिया जाता है । अशरण कालमें जीवका और कोई नहीं होता है । केवल एक अहिसामूलक धर्म ( जिन ) ही रक्षा करता है ॥१-१०॥

[ ७ ] रावण, गजघटा, भट समूह, घर-परिजन, पंडित और राज्य ये सब तुम्हें छोड़ देगे । केवल एक तू ही सुख-दुख सहेगा । ओ नवनीलकमलनयन रावण, क्या तुमने एकत्व अनुत्प्रेक्षाको नहीं सुना । मोहके वशसे कोई कितनी भी रति करे, परन्तु इस संसारमें जीवका कोई भी सहायक नहीं है । यह घर, ये परिजन यह स्त्री, नहीं देखते, इनको सबने छोड़ दिया । विधुरकालमें अकेले क्रन्दन करोगे, ज्वालमालामें अकेले वसोगे । निगोदमें अकेले रहोगे, प्रिय वियोगमें अकेले ही रोओगे, कर्मसमूह और मोहके

एक्केण भवेव्वउ भव-समुद्धं । कम्मोह- मोह - जलयर - रउद्धं ॥७॥  
 एकहो जे दुक्खु एकहो जे सुक्खु । एकहो जे वन्धु एकहो जे मोक्खु ॥८॥  
 एकहो जे पाउ एकहो जे धम्म । एकहो जे मरणु एकहो जे जम्मु ॥९॥

घत्ता

तहिं तेहए विहुरे सयण-सयाहं ण दुक्कियइ ।  
 पर वेण्णि सया इ जीवहो दुक्किय-सुक्कियइ ॥१०॥

[ ८ ]

‘रावण जुत्ताजुत्त तुहुं चिन्तेवि णियय - मणेण ।

अण्णु सरीरु वि अण्णु जिउ विहडइ एउ खणेण’ ॥१॥

पुणु वि पढीवउ उववण - मद्दणु । कहइ हियत्तणेण मरु - णन्दणु ॥२॥  
 अण्णत्ताणुवेक्ख दहगीवहो । अण्णु सरीरु ‘अण्णु गुणु जीवहो’ ॥३॥  
 अण्णहिं तणउ धण्णु धणु जोव्वणु । अण्णहिं तणउ सयणु घरु परियणु ॥४॥  
 अण्णहिं तणउ कलत्त लइज्जइ । अण्णहिं तणउ तणउ उप्पज्जइ ॥५॥  
 कइ वि दिवस गय मेलावक्के । पुणु विहडन्ति मरन्ते एक्के ॥६॥  
 अण्णहिं जीउ सरीरु वि अण्णहिं । अण्णहिं घरु घरिणि वि अण्णण्णहिं ॥७॥  
 अण्णहिं तुरय महगय रहवर । अण्णहिं आण - पडिच्छा णरवर ॥८॥  
 एहए अण्ण - भवन्तर - वन्तरें । अत्थ - विडाविड होइ खणन्तरें ॥९॥

घत्ता

जणु कज्जवसेण मुह - रसियउ पिय - जम्पणउ ।

जिण-धम्म सुएवि जीवहो को वि ण अप्पणउ ॥१०॥

[ ९ ]

चउ-गइ-सायरें दुह-पउरें जम्मण- मरण- रउद्धं ।

अप्पहि सिय म गाहु करि म पडि णरय-समुद्धं ॥१॥

भो भुवण - भयङ्कर दुण्णिरिक्ख ॥ सुणु चउगइ ससाराणुवेक्ख ॥२॥

जलचरोसे भयंकर भवसागरमें अकेले ही भटकोगे । जीवको अकेले ही दुख, अकेले ही सुख, भोगना पड़ता है, अकेले ही उसे बन्ध और मोक्ष होता है । अकेले ही उसको पाप धर्मका बन्ध होता है । अकेले उसीका ही मरण और जन्म होता है । उस संकटके समयमें कोई भी स्वजन नहीं आते, केवल दो ही पहुँचते हैं, वे हैं जीवके सुकृत और दुष्कृत ॥१-१०॥

[ ८ ] हे रावण, तुम अपने मनमें उचित और अनुचितका विचार करो, यह शरीर अलग है और जीव अलग । यह एक क्षणमें नष्ट हो जायगा । बार-बार उपवनको उजाड़नेवाले हनुमानने हृदयसे रावणको अन्यत्व-अनुप्रेक्षा बताते हुए कहा— “शरीर अन्य है और जीवका स्वभाव अन्य है, धन-धान्य, यौवन दूसरेके है । स्वजन, घर, परिजन भी दूसरेके हैं । स्त्री भी दूसरेकी समझना । तनय भी दूसरेका उत्पन्न होता है । यह सब कुछ ही दिनोंका मिलाप है, फिर मरकर सब एकाकी भटकते फिरते हैं । जीव और शरीर भी अन्यके हो रहते हैं, घर भी दूसरेका, गृहिणी भी दूसरेकी, तुरग, महागज और रथवर भी अन्यके हो जाते हैं । आज्ञाकारी नरवर भी दूसरेके ही रहते हैं । इस दूसरे जन्मांतरमें जीवका अर्थनाश एक क्षणमें ही हो जाता है । लोग कार्यके वशसे ( अपने मतलबसे ) मुँहके मीठे और प्रिय चोलनेवाले होते हैं, परंतु जिनधर्मको छोड़कर, इस जीवका और कोई भी अपना नहीं है ॥१-११॥

[ ९ ] सीताको अर्पित कर दो । उसे ग्रहण मत करो, नहीं तो, दुखसे भरपूर, जन्म और मरणसे भयंकर चार गतियोंके समुद्र, और नरक-सागरमें पड़ोगे । हे भुवनभयंकर और दुर्दर्शनीय



जल - थल - पायाल - णहङ्गणेहिं । सुर-णरय- तिरय - मणुअत्तणेहिं ॥३॥  
 णर - णारि - णपुसय - रूवएहिं । विस-मेसैं हिं महिस- पसूअएहिं ॥४॥  
 मायङ्ग - तुरङ्ग - विहङ्गमेहिं । पञ्चाणण - मोर - भुअङ्गमेहिं ॥५॥  
 किमि- कीड - पयङ्गेन्दिन्दिरेहिं । विस-वइस- गइन्दें (?) मञ्चरेहिं ॥६॥  
 हम्मन्तु हणन्तु मरन्तु जन्तु । कलुण्ठं रुअन्तु खज्जन्तु खन्तु ॥७॥  
 गेण्हन्तु मुअन्तु कलेवराइँ । अणुहवइ जीउ पावहों फलाइँ ॥८॥  
 घरिणी वि माय माया वि घरिणि । भइणी वि धीय वीया वि भइणि ॥९॥  
 पुत्तो वि वप्पु वप्पो वि पुत्तु । सत्तो वि मित्तु मित्तो वि सत्तु ॥१०॥

### घत्ता

एहएँ ससारे रावण सोक्खु कहिं तणउ ।  
 अप्पिज्जउ सीय सीलु म खण्डहि अप्पणउ ॥११॥

[ १० ]

चउदह रज्जुय दहवयण भुज्जें वि सोक्ख- सयाइँ ।  
 तो इ ण हूइय तित्ति तउ अप्पहि सीय ण काइँ ॥१॥

अहों सुर-समर-सएँ हिं सवडम्मह । तइलोक्काणवेक्ख सुणि दहसुह ॥२॥  
 ज त णिरवसेसु आयासु वि । तिहुवणु मज्जेँ परिट्ठिउ तासु वि ॥३॥  
 आइँ णिहणु णउ केण वि धरियउ । अच्छइ सयलु वि जीवहें भरियउ ॥४॥  
 पहिलउ वेत्तासण-अणुमाणें । थियउ सत्त-रज्जुअ-परिमाणें ॥५॥  
 वीयउ भल्लरि-रूवागारें । थियउ एक्क-रज्जुव-वित्थारें ॥६॥  
 तइयउ भुवणु मुरव-अणुमाणें । थियउ पञ्च-रज्जुअ-परिमाणें ॥७॥  
 मोक्खु वि विवरिय-छत्तायारें । थियउ एक्क-रज्जुअ-वित्थारें ॥८॥  
 इय चउदह-रज्जुएँ हिं णिवद्धउ । तिहुअणु तिहिं पवणें हिं उट्ठइउ ॥९॥

रावण, तुम चारगतिवाली संसार-अनुप्रेक्षा सुनो। जल-थल, पाताल और आकाशतलमें स्वर्ग नरक तिर्यच और मनुष्य ये चारगतियाँ हैं, नर-नारी और नपुंसक आदिरूप, वृषभ, मेघ, महिष, पशु, गज, अश्व और पक्षी, सिंह, मोर और साँप, कृमि, कीट, पतंग और जुगुनू, वृष, वायस, गयंद और मंजरी ? ( इन सब रूपोंमें ) जीव उत्पन्न होता है। वह मारता है, पिटता है, मरता है, जाता है, करुण रोता है, खाता है, खाया जाता है, शरीरको छोड़ता है, ग्रहण करता है। इस प्रकार जीव अपने पापका फल भोगता है। कभी स्त्री माँ बनती है, और माँ स्त्री, वहन लड़की बनती है, और लड़की वहन। पुत्र बाप बनता है और बाप पुत्र बनता है। शत्रु भी मित्र बनता है और मित्र शत्रु। इस संसारमें, 'हे रावण,' सुख कहाँ है। सीता सौप दो, अपना शील खंडित मत करो" ॥१-१॥

[ १० ] हे रावण, चौदहराजू इस विश्वमें तुमने सैकड़ों भोगों का अनुभव किया है। फिर भी तुम्हें तृप्ति नहीं हुई। सीता क्यों नहीं सौप देते ? अहो सैकड़ों देवयुद्धोंमें अभिमुख रहनेवाले रावण, त्रिलोक-अनुप्रेक्षा सुनो। यह जो निरवशेष आकाश है, उसके बीचमें त्रिभुवन प्रतिष्ठित है, अनादिनिधन वह, किसी भी वस्तुपर आधारित नहीं है। सबका सब जीवराशिसे भरा हुआ है, पहला, वेत्रासनके समान सात राजू प्रमाण हैं, दूसरा लोक भल्लरीके आकारका एक राजू विस्तारवाला है, और तीसरा लोक, पाँचराजू प्रमाण मृदंगके आकारका है, मोक्ष भी छल और आकारसे रहित, एक राजू विस्तारवाला है। इस प्रकार चौदह-राजुओंसे निबद्ध, तीनों लोक तीन पवनोसे घिरे हुए हैं। उसीके

घत्ता

तहों मज्में असेसु जलु थलु णयण-कडक्खियउ ।

त कवणु पएसु ज ण वि जीवें भक्खियउ ॥१०॥

[ ११ ]

वसैं वि चिलिन्विलें देह-घरें खणें भद्गुरएँ असारें ।

रावण सीयहें लुद्धु तुहुँ जिह मण्डलउ कयारें ॥१॥

अहों अहों सयल-भुवण-सतावण । असुइत्ताणुवेक्ख सुणि रावण ॥२॥

माणस-देहु होइ धिणि-विट्ठलु । सिरेहिँ णिवद्धउ हड्डुहें पोट्टलु ॥३॥

चलु कु-जन्तु मायमउ कुहेडउ । मलहों पुब्बु किमि-कीडहुँ मूडउ ॥४॥

पूअगन्धि रुहिरामिस-भण्डउ । चम्म-रुक्खु दुग्गन्ध-करण्डउ ॥५॥

अन्तहें पोट्टलु पक्खिहिँ भोयणु । वाहिहिँ भवणु मसाणहों भायणु ॥६॥

आयएहिँ कलुसिउ जहिँ अङ्गउ । कवणु पएसु सरीरहों चङ्गउ ॥७॥

सुण्णउ सुण्णहरु व दुप्पेच्छउ । कलियलु पच्छाहर-सारिच्छउ ॥८॥

जोव्वणु गण्डहों अणुहरमाणउ । सिन्हा णालियर-करङ्क-समाणउ ॥९॥

घत्ता

एहएँ असुइत्तें अहों लङ्काहिव भुवण-रवि ।

सीयहें वरि तो वि हूउ विरत्तीभाउ ण वि ॥१०॥

[ १२ ]

पञ्च-पयारेंहिँ दहवयण जीवहों दुक्कइ पाउ ।

सुहु दुक्खइँ ज जेम ठिय त भुज्जेवउ साउ ॥१॥

भो सुरकरि-कर-सकास-भुअ । आसव-अणुवेक्ख काहँ ण सुअ ॥२॥

वेढिज्जइ जीउ मोह-मएँहिँ । पञ्चाणणु जेम मत्त-गएँहिँ ॥३॥

रयणायरु जिह सरि-वाणिएँहिँ । पञ्च-विहेंहिँ णाणावरणिएँहिँ ॥४॥

णव-दंसणेहिँ विहिँ वेयणेंहिँ । अट्ठावसहिँ वामोहणेंहिँ ॥५॥

बीचमें समस्त जल-थल दिखाई देते हैं, इसमें ऐसा कौन-सा प्रदेश है जिसका जीवने भक्षण न किया हो ॥१-१०॥

[ ११ ] इस धिनौने क्षणभंगुर और असार सीताके देह रूपी घरमें तुम उसी तरह लुब्ध हो जिस तरह कुत्ता मांसमें लुब्ध होता है ? अरे-अरे सकल भुवनसंतापकारी रावण, तुम अशुचि-अनुप्रेक्षा सुनो, यह मनुष्यदेह घृणाकी गठरी है । हड्डियों और नसोंसे यह पोटली बंधी हुई है । चंचल कुजन्तुओंसे भरी, कुत्सित मांसपिडवाली, नश्वर मलका ढेर, कृमि और कीड़ोंसे व्याप्त, पीपसे दुर्गन्धित, रुधिर और मांसक पात्र, रूखे चमड़ेवाली और दुर्गन्धकी समूह है । अन्तमें यह पोटली, पक्षियोंका भोजन, व्याधियोंका घर और श्मशानका पात्र बनती है । पापसे इसका एक-एक अंग कलुषित है, भला बताओ शरीरका कौन-प्रदेश अमर है । सूने घरकी तरह वह सूना और अदर्शनीय है । इसका कटितल 'पच्छाहर' ? के समान है, यौवन व्रणके अनुरूप है, और सिर नारियलकी खोपड़ीकी तरह है । अरे विश्वरवि लंकानरेश, शरीरके इतना अपवित्र होने पर भी, सीताके ऊपर तुम्हारा विरक्तिभाव नहीं हो रहा है ॥१-१०॥

[ १२ ] हे दसमुख ! जीवको पाँच प्रकारके पाप लगते हैं । जो जिस तरह सुख-दुःखमें होता है, उसे वैसा भोग सहन करना पड़ता है । अरे ऐरावतकी सूँड़की तरह प्रचंडबाहु रावण, क्या तुमने आस्रव-अनुप्रेक्षा नहीं सुनी । यह जीव, मोह-मदसे वैसे ही घेर लिया जाता है, जैसे मत्त गज सिंहको घेर लेते हैं, या नदियोंकी धाराएँ समुद्रको घेर लेती हैं, । पाँच प्रकारका ज्ञानावरणीय, नौ प्रकारका दर्शनावरणीय, दो प्रकारका वेदनीय, अट्टाईस

चउ-विहँहि आउ-परिमाणणँहि । ते णउइ-पयारँहि णामणँहि ॥६॥  
 विहँ गोत्तेहि मइल-समुज्जलँहि । पञ्चहि मि अन्तराइय-खलँहि ॥७॥  
 छाइज्जइ छिज्जइ भिज्जइ वि । मारिज्जइ खज्जइ पिज्जइ वि ॥८॥  
 पिट्ठिज्जइ वज्जइ मुज्जइ वि । जन्तेहिँ दलिज्जइ रुज्जइ वि ॥९॥

घत्ता

णिय-कम्म-वसेण जम्मण-मरणोद्वुद्धणँ ग ।  
 विसहेव्वउ दुक्खु जेम गइन्दे वद्धणँ ॥१०॥

[ १३ ]

भणमि सणेहे दहवयण जाणँवि एउ असारु ।  
 सवर भावँवि णियय-मणँ वज्जिजउ परयारु ॥१॥  
 भो सयल-भुअण-लक्ष्मी-णिवास । सवर-अणुवेक्खा सुणि दमास ॥२॥  
 रन्निखज्जइ जीउ स-रागु केम । णउ दुक्कइ अयस-कलङ्कु जेम ॥३॥  
 दिज्जइ रक्खणु जो जासु मल्लु । कामहँ अ कामु सल्लहँ अ-सल्लु ॥४॥  
 दम्भहँ अ-दम्भु दोसहँ अ दोसु । पावहँ अ-पावु रोसहँ अ-रोसु ॥५॥  
 हिसहँ अ-हिस मोहहँ अ-मोहु । माणहँ अ-माणु लोहहँ अ-लोहु ॥६॥  
 णाणु वि अण्णाणहँ दिढ-कवाडु । मच्छरहँ अ-मच्छरु दप्प-साडु ॥७॥  
 अ-विओउ विओयहँ दुण्णिवारु । जसु अयसहँ दुप्पइसारु वारु ॥८॥  
 मिच्छत्तहँ दिढ-सम्मत्त-पयरु । भेल्लिज्जइ जेम ण देह-णयरु ॥९॥

घत्ता

परियाणँवि एउ णव-णीलुप्पल-णयण-जुय ।  
 वरि रामहँ गम्पि करँ लाइजउ जणय-सुय ॥१०॥

[ १४ ]

रावण णिज्जर भावि तुहुँ जा दय-धम्महँ मूलु ।  
 तो वरि जाणवि परिहरहि किज्जइ तहँ अणुकूल ॥१॥  
 लङ्काहिव दणु - दुग्गाह - गाह । णिज्जर - अणुवेक्खा णिसुणि णाह ॥२॥

प्रकारका मोहनीय, चार प्रकारका आयुर्कर्म, नौ प्रकारका नामकर्म, दो प्रकारका गोत्रकर्म और शुभ-अशुभ पाँच प्रकारका अन्तराय कर्म । इन सब कर्मोंसे जीव आच्छन्न होता, छोजता, मिटता, मारा, खाया और पिया जाता है । जन्म-मरणसे बँधे हुए इस जीवको अपने कर्मोंके वशीभूत होकर उसी प्रकार दुख उठाना पड़ता है जिस प्रकार बंधनमे पड़ा हुआ गज उठाता है ॥१-१०॥

[ १३ ] रावण ! मैं स्नेहपूर्वक कह रहा हूँ । तुम इसे असार समझो । अपने मनमे संवर-तत्त्वका ध्यान करो, और परस्त्रीसे वचते रहो । त्रिभुवनलक्ष्मीके निकेतन हे रावण, तुम संवर-अनुप्रेक्षा सुनो । रागरहित होकर इस जीवको इस तरह रखना चाहिए कि इसे किसी तरहका कलङ्क न लगे । जो जिसका प्रतिद्वंद्वी है उसकी उससे रक्षा करो, कामसे अकामको, शल्यसे अशल्यको, दम्भसे अदम्भको, दोषसे अदोषको, पापसे अपापको, रोपसे अरोपको, हिंसासे अहिंसाको, मोहसे अमोहको, मानसे अमानको, लोभसे अलोभको, अज्ञानसे दृढ़ ज्ञानको, मत्सरसे दर्प-नाशक अमत्सरको, वियोगसे दुर्निवार अवियोगको, अपथसे दुष्प्रवेश द्वारपथको, और मिथ्यात्वसे दृढ़ सम्यक्त्वके समूहको वचाओ जिससे देहरूपी नगर नष्ट न हो जाय, हे नवनील कमल-नयन रावण, यह सब जानकर, तुम जाकर रामको जनकसुता अर्पित कर दो” ॥१-१०॥

[ १४ ] रावण, तुम निर्जरा-तत्त्वका ध्यान करो जो दया-धर्मकी जड़ है । अच्छा हो. तुम सीताको छोड़ दो और उसके अनुसार आचरण करो । हे दानवरूपी ग्राहोसे अग्राह्य लंकाधिप रावण 'तुम निर्जरा-अनुप्रेक्षा सुनो । पष्ठी, अष्टमी, दशमी, द्वादशीको

छट्टम - दसम - दुवारसेहि । बहु - पाणाहारेंहि णीरसेहि ॥३॥  
 चउथेहि तिरत्ता - तोरणेहि । पक्खेक्खवार - किय - पारणेहि ॥४॥  
 मासोववास - चन्दायणेहि । अवरेहि मि दण्डण - मुण्डणेहि ॥५॥  
 वाहिर-सयणेंहि अत्तावणेहि । तरु - मूलेंहि वर - वीरासणेहि ॥६॥  
 सज्जाय - झाण-मण-खच्चणेहि । वन्दण - पुज्जण - देवच्चणेहि ॥७॥  
 सजम-तव-णियमँहि दूसहेहि । घोरेंहि वावीस - परीसहेहि ॥८॥  
 चारित्त-णाण - वय - दसणेहि । अवरेहि मि दण्डण - खण्डणेहि ॥९॥

घत्ता

जो जम्म-णण्ण सञ्चिउ दुक्किय-कम्म-मलु ।

सो गलइ असेसु वरणें दु-वद्धणँ जेम जलु ॥१०॥

[ १५ ]

धम्मु अहिंसा दहवयण जाणहि तुहुँ दह-भेउ ।

तो वि ण जाणइ परिहरहि काइ मि कारणु एउ ॥१॥

अहों जिणवर-कम-कमलिन्दिन्दिर । दसधम्माणुवेक्ख सुणें दस-सिर ॥२॥

पहिलउ एउ ताम बुज्जेव्वउ । जीव - दया - वरेण होएव्वउ ॥३॥

वीयउ महवत्तु दरिसेव्वउ । तइयउ उज्जय - चित्तु करेव्वउ ॥४॥

चउथउ पुणु लाहवँण जिवेव्वउ । पच्चमउ वि तव-चरणु चरेव्वउ ॥५॥

छट्टउ सजम - वउ पालेव्वउ । सत्तमु किम्पि णाहिँ मग्गेव्वउ ॥६॥

अट्टमु वम्भचेरु रक्खेव्वउ । णवमउ सच्च-वयणु बोलेव्वउ ॥७॥

दसमउ मणँ परिचाउ करेव्वउ । एँहु दस-भेउ धम्मु जाणेव्वउ ॥८॥

धम्मँ होन्तएण सुहु केवलु । धम्मँ होन्तएण चिन्तिय-फलु ॥९॥

घत्ता

धम्मेण दसास घरु परियणु सवडम्मुहउ ।

विणु एक्कें तेण सयलु वि थाइ परम्मुहउ ॥१०॥

नीरस उपवास करना चाहिए। पक्षमे चार तीन ? या एक बार पारणा करनी चाहिए। एक माहके उपवास वाला चान्द्रायण व्रत, तथा और भी दण्डन-मुण्डन करना चाहिए ! बाहर सोना या पेड़ोंके मूलमें या आतापिनी शिलापर वीरासन लगाना चाहिए। सुध्यात ध्यानसे मनको वशमें करना, वन्दना, पूजन और देवार्चा करना, दुःसह संयम, तप और नियमोंको पालना, घोर वाईस परीपह सहन करना, चारित्र्य ज्ञान, व्रत और दर्शनका अनुष्ठान तथा अन्य दण्डन-खण्डन करना चाहिए। इस प्रकार जो सैकड़ा जन्मोंसे पापरूपी कर्ममल संचित है, वे सब वैसे ही गल जाते हैं जैसे बाँध खोल देनेसे पानी बह जाता है ॥१-१०॥

[ १५ ] हे रावण ! तुम अहिंसा धर्मके दस अंगोंको जानते हो। फिर भी सीताका परित्याग नहीं करते। आखिर इसका क्या कारण है। जिनवरके चरणकमलोंके भ्रमर दशशिर रावण, दसधर्म-अनुप्रेक्षा सुनो। पहली तो यह बात समझो कि तुम्हें जीवदयामें तत्पर होना चाहिए। दूसरे मार्दव दिखाना चाहिए। तीसरे सरलचित्त होना चाहिए। चौथे अत्यन्त लाघवसे जीना चाहिए। पाँचवें तपश्चरण करना चाहिए। छठे समय धर्मका पालन करना चाहिए। सातवें किसीसे याचना नहीं करनी चाहिए। आठवें ब्रह्मचर्यका पालन करना चाहिए। नवें सत्य व्रतका आचरण करना चाहिए। दसवें मनमें सब बातका परित्याग करना चाहिए। तुम इन धर्मोंको जानो। धर्म होनेसे ही केवल सुखकी प्राप्ति होती है, और धर्मसे ही चिन्तित फल मिलता है। हे रावण ! धर्मसे ही गृह, परिजन सब अभिमुख ( अनुकूल ) होते हैं, और एक उसके बिना सब विमुख हो जाते हैं ॥१-१०॥



[ १६ ]

‘मारुइ मण-आणन्दयर णिय-कुलें ससि अ कलङ्क ।

जाणइ जाणिय सयल-जगें कह भय-भीए मुक्क’ ॥१॥

अण्णु वि दहवयणु मणेण सुणें । णामेण वोहि - अणुवेक्ख सुणें ॥२॥

चिन्तेव्वउ जीवें रत्ति-दिणु । “भव्वं भव्वे महु सामिउ परम-जिणु ॥३॥

भव्वं भव्वं लब्भउ समाहि-मरणु । भव्वं भव्वं होज्जउ सुग्गइ-गमणु ॥४॥

भव्वं भव्वं जिण-गुण-सम्पत्ति महु । भव्वं भव्वं दंसण-णाणेण सह्वं ॥५॥

भव्वं भव्वं सम्मत्त होउ अचलु । भव्वं भव्वं णासउ हय-कम्म-मलु ॥६॥

भव्वं भव्वं सम्भवउ महन्त दिहि । भव्वं भव्वं उ‘पज्जउ धम्म-णिहि” ॥७॥

रावण अणुवेक्खउ एयाउ । जिण - सासणें वारह-भेयाउ ॥८॥

जो पढइ सुणइ मणें सहहइ । सो सासय-सोक्ख-सयइँ लहइ’ ॥९॥

घत्ता

सुन्दर - वयणाइँ लग्गइँ मणें लङ्केसरहों ।

स इँ भु व-जुवलेण किउ जयकारु जिणेसरहों ॥१०॥



## [ ५५. पञ्चवण्णासमो संधि ]

‘एत्तहें दुलहउ धम्मु एत्तहें विरहगि गरुवउ ।

आयहें कवणु लएमि’ दहवयणु दुवक्खीहूअउ ॥

[ १ ]

‘एत्तहें जिणवर-वयणु ण चुक्कइ । एत्तहें वम्महु वरमहों दुक्कइ ॥१॥

एत्तहें भव-ससारु विरुवउ । एत्तहें विरह-परव्वसिहूअउ ॥२॥

[ १६ ] मनके लिए आनन्दकर, अपने कुलका कलंकहीन चन्द्र हनुमान जानता था कि जानकी समस्त विश्वमे भय और भीतिसे मुक्त है । फिर भी उसने कहा, “हे रावण अपने मनमे गुनो, और बोधि अनुप्रेक्षा सुनो । जीवको दिनरात यही सोचना चाहिए, भवभवमे मेरे स्वामी परम जिन हो, भवभवमें मुझे समाधिसरण प्राप्त हो, जन्म-जन्ममे सुगति गमन हो, जन्म-जन्ममे जिनगुणोंकी सम्पदा मिले, जन्मजन्ममे दर्शन और ज्ञानका साथ हो, भवभवमे अचल सम्यक् दर्शन हो, भवभवमे मैं कर्ममलका नाश करूँ । जन्म-जन्ममे मेरा महान् सौभाग्य हो, जन्म-जन्ममे मुझे धर्मनिधि उत्पन्न हो । हे रावण, जिनशासनमे ये बारह प्रकारकी अनुप्रेक्षाएँ हैं, जो इन्हें पढ़ता, सुनता और अपने मनमे श्रद्धा करता है, वह शाश्वत शतशत सुखोको पाता है । ये सुन्दर वचन रावणके मनमे गड़ गये और उसने अपने हाथ जोड़कर जिनका जयकार किया ॥१-१०॥



## पचवनवीं सन्धि

रावणके सम्मुख अब बहुत बड़ी समस्या थी; एक ओर तो उसके सामने दुर्लभ धर्म था और दूसरी ओर विपुल-विरहाग्नि । इन दोनोंमे वह किसको ले, इस सोचमे वह व्याकुल हो उठा ।

[ १ ] एक ओर तो वह जिनवरके उपदेशसे नहीं चूकना चाहता था तो दूसरी ओर, उसके मर्मको काम भेद रहा था, एक ओर विरूपित भवसंसार था, तो दूसरी ओर वह कामके वशी-

एत्तहँ णरएँ पढेव्वउ पाणँहिँ । एत्तहँ भिण्णु अणङ्गहँ वाणँहिँ ॥३॥  
 एत्तहँ जीउ कसाएँहिँ रुम्भइ । एत्तहँ सुरय-सोक्खु कहिँ लब्भइ ॥४॥  
 एत्तहँ दुक्खु दुक्कम्महो पासिउ । एत्तहँ जाणइ-वयणु सुहासिउ ॥५॥  
 एत्तहँ हय-सरीरु चिलिसावणु । एत्तहँ सुन्दरु सीयहँ जोव्वणु ॥६॥  
 एत्तहँ दुलहइँ जिण-गुण-वयणइँ । एत्तहँ मुद्धइँ सीयहँ णयणइँ ॥७॥  
 एत्तहँ जिणवर-सासणु सुन्दरु । एत्तहँ जाणइ-वयणु मणोहरु ॥८॥  
 एत्तहँ असुहु कम्मु णिरु भावइ । एत्तहँ सीय-अहरु को पावइ ॥९॥  
 एत्तहँ णिन्दिउ उत्तम-जाइहँ । एत्तहँ केस-भारु वरु सीयहँ ॥१०॥  
 एत्तहँ णरउ रउद्दु दुरुत्तरु । एत्तहँ सीयहँ कण्डु सु-सुन्दरु ॥११॥  
 एत्तहँ णारइयहुँ गिर'मरु मरु' । एत्तहँ सीयहँ मणहरु थणहरु ॥१२॥  
 एत्तहँ जम-गिर 'लइ लइ धरि धरि' । एत्तहँ जाणइ लडह-किसोयरि ॥१३॥  
 एत्तहँ दुक्खु अणन्तु दुणित्थरु । एत्तहँ सीयहँ रमणु स-वित्थरु ॥१४॥  
 एत्तहँ जम्मन्तरँ सुहु विरलउ । एत्तहँ सुललिय-ऊरुव-जुवलउ ॥१५॥  
 एत्तहँ मणुव-जम्मु अइ-विरलउ । एत्तहँ जघा-जुअलउ सरलउ ॥१६॥  
 एत्तहँ एउ कम्मु ण वि विमलउ । एत्तहँ सीयहँ वरु कम-जुअलउ ॥१७॥  
 एत्तहँ पाउ अणोवमु वज्झइ । एत्तहँ विसएँहिँ मणु परिरुज्झइ ॥१८॥  
 एत्तहँ कुविउ कयन्तु सु-भीसणु । एत्तहँ दुत्तरु मयणहँ सासणु ॥१९॥  
 कवणु लएमि कवणु परिसेसमि । तो वरि एवहिँ णरएँ पढेसमि ॥२०॥

घत्ता

जाणमि जिह ण वि सोक्खु पर-तिय पर-दव्वु लयन्तहँ ।  
 ज रुच्चइ त होउ तहँ रामहँ सीय अ-देन्तहँ ॥२१॥

भूत था, इधर यदि प्राण नरकमे पड़ेगे तो उधर कामके बाणोंसे अंग छिन्न हो जायेगे, इधर कपायोसे वह अवरुद्ध हो जायगा तो उधर सुरतसुख उसे कहीं मिलेगा, इधर दुष्कर्मोंका दुखद पाश है, तो उधर हँसता हुआ जानकीका मुख है। इधर धिनौना आहत शरीर है, उधर सीताका सुन्दर यौवन है, इधर दुर्लभ जिन गुण और वचन है, उधर सीताके मुग्ध नयन है, इधर सुन्दर जिनवर शासन है और उधर, मनोहर सीताका मुख है। यहाँ अत्यन्त अशुभ कर्म मनको अच्छा लग रहा है और उधर सीताके अधरोको कौन पा सकता है, इधर उत्तम जातिकी निन्दा है, उधर सीताका उत्तम केशभार है, इधर दुस्तर रौद्र नरक है, और उधर सीताका सुन्दर कण्ठ है, इधर नारकियोंकी 'मारो मारो' वाणी है और इधर सीताके सुन्दर स्तन है। इधर यमकी "लो-लो पकड़ो-पकड़ो" वाणी है और उधर सुन्दरियोंमे सुन्दरी सीता है। इधर अनन्त दुस्तर दुख है और उधर सीताका सविस्तार रमण है। यहाँ जन्मान्तरमे भी सुख विरल है और वहाँ सुन्दर ऊरु युगल हैं। इधर विरल मानव-जन्म है, और उधर सरल सुन्दर जंवा युगल है। इधर यह कर्म बिलकुल ही पवित्र नहीं है उधर सीता का उत्तम चरण-युगल है, यहाँ अनुपम पापका बन्ध होगा उधर विषयोमे मन अवरुद्ध हो जायगा। इधर सुभीषण कृतान्त कुपित हो जायगा और उधर मदनका दुस्तर शासन है। किसे स्वीकार करूँ और किसे छोड़ दूँ। अच्छा, इस समय नरकमे पड़ना ही ठीक है। मैं जानता हूँ कि पर-स्त्री और परद्रव्य लेनेमे किसी भी तरह सुख नहीं है, फिर भी उस रामको सीता नहीं दूँगा, फिर चाहे जो रुचे वह हो॥१-२१॥

[ २ ]

जइ अप्पमि तो लब्धणु णामहों । जणु वोल्लेसइ “सङ्किउ रामहों” ॥१॥  
 मणें परिचिन्तैवि जय-सिरि-माणु । हणुवहों मम्महु वलिउ दसाणु ॥२॥  
 ‘अरें गोवाल वाल धी-वज्जिय । वद्धउ भद्धहि काइँ अलज्जिय ॥३॥  
 लवणु समुद्धों पाहुहु पेसहि । सासय - थाणें सुहाइँ गवेसहि ॥४॥  
 मेरुहें कणय - दण्डु दरिसावहि । दिणयर - मण्डलें दीवउ लावहि ॥५॥  
 जोण्हावइहें जोण्ह सपाडहि । लोह - पिण्डें सण्णाहु भमाडहि ॥६॥  
 इन्दहों देव - लोउ अप्फालहि । महु अग्गाएँ कहाउ सचालहि’ ॥७॥  
 त णिसुणेवि पवोल्लिउ सुन्दर । पवर-भुअङ्ग-वद्ध-भुअ - पञ्जर ॥८॥

घत्ता

‘रावण तुज्जु ण दोसु लइ दुक्कउ मुणिवर - भासिउ ।  
 अण्हिँ कहिँ दिणेहिँ खउ दीसइ सीयहें पासिउ’ ॥९॥

[ ३ ]

दुव्वयणेंहिँ दहवयणु पलित्तउ । केसरि केसरगों णं छित्तउ ॥१॥  
 ‘मरु मरु लेहु लेहु सिरु पाडहों । ण तो लहु विच्छोडेंवि धाडहों ॥२॥  
 खरें वइसारहों सिरु मुण्डावहों । वेल्लएँ वन्धेंवि घरें घरें दावहों ॥३॥  
 तं णिसुणेवि पधाइय णिसियर । असि-भस-परसु-सत्ति-पहरण- कर ॥४॥  
 तहिँ अवसरें सरीरु विहुणेप्पिणु । पवर - भुअङ्ग - वन्ध तोडेप्पिणु ॥५॥  
 मारुइ भड भञ्जन्तु समुट्टिउ । सणि अवलोयणें णाइँ परिट्टिउ ॥६॥  
 जउ जउ देइ दिट्ठि परिसक्कइ । तउ तउ अहिमुहु को वि ण थक्कइ ॥७॥  
 भणइ दसाणु ‘सइँ सघारमि । जेतहें जाइ त जें मरु मारमि’ ॥८॥

[ २ ] यदि मैं अर्पित कर दूँगा तो नामको कलङ्क लगेगा, लोग कहेंगे कि रामके डरसे ऐसा किया !” जयश्रीके अभिमानी रावण अपने मनमें यह सब विचार करके हनुमानके सम्मुख मुड़ा, और बोला, “अरे बुद्धिहीन बाल गोपाल, बँधा हुआ भी व्यर्थ क्यों वक रहा है । लवण-समुद्रमें पत्थर फेंकना चाहता है । शाश्वत स्थानमें सुख खोजना चाहता है । मेरुको सोनेका दण्डा दिखाना चाहता है । सूर्यमण्डलको दीपक दिखाना चाहता है । चन्द्रमामें चाँदनी मिलाना चाहता है । लोहपिण्डपर निहाईको घुमाना चाहता है । इन्द्रसे देवलोक छीनना चाहता है । मेरे आगे कहानी चलाना चाहता है ।” यह सुनकर सुन्दर पवनपुत्र ( नागपाशसे दोनों हाथ जकड़े हुए थे ) ने कहा, “रावण, इसमें तुम्हारा कुछ भी दोष नहीं है, असलमें मुनिवरका कहा सत्य होना चाहता है, कुछ ही दिनोंमें सीतासे तुम्हारा नाश दिखाई देता है ॥१-६॥

[ ३ ] इन दुर्वचनोंसे रावण भड़क उठा, मानो सिंह सिंहको लुब्ध कर दिया हो । उसने कहा, “मारो-मारो, पकड़ो या सिर गिरा दो, नहीं तो इसका धड़ अलग कर दो । इसे गधेपर बैठाओ, सिर मुड़वा दो, रस्सीसे बांधकर घर-घर दिखाओ” । यह सुनकर राक्षस दौड़े, उनके हाथमें तलवार, भूस, फरसा और शक्ति शस्त्र थे । उस अवसरपर हनुमान भी अपने शरीरको हिलाकर नागपाशको तोड़कर और भटोका संहार करता हुआ उठा । देखने में वह ऐसा लगता मानो शनीचर ही प्रतिष्ठित हुआ हो, जहाँ-जहाँ उसकी दृष्टि जाती वहाँ-वहाँ सम्मुख आनेमें और कोई समर्थ नहीं पा रहा था । तब रावणने कहा, “मैं स्वयं मारूँगा, जहाँ जायगा, वहीं इसे मारूँगा” । इस प्रकार हनुमान, उस विद्याधर

घत्ता

वञ्चैवि सेणु असेसु विज्जाहर-भवण- पईवहों ।

मुहँ मसि-कुच्चउ देवि गउ उप्परि दहगीवहों ॥६॥

[ ४ ]

थिउ वलु सयलु मढप्पर-मुक्कउ । जोइस - चक्कु व थाणहों चुक्कउ ॥१॥

कमल-वणु व हिम- वाएँ दङ्कुउ । दुविलासिणि- वयणु व दुवियङ्कुउ ॥२॥

रयणिहिँ वर-भवणु व णिहीवउ । किर उट्टवणु करेइ पढीवउ ॥३॥

भणइ सहोअरु 'जाउ कु-दूअउ । एत्तडेण किं उत्तिमु हूअउ ॥४॥

गिग्विर-उवरि विहङ्गमु जन्तउ । तो कि सो जँ होइ वलवन्तउ ॥५॥

एम भणेवि णिवारिउ रावणु । सण्णज्झन्तु भुवण-सत्तावणु ॥६॥

तावेत्तहँ वि तेण हणुवन्तँ । णाई विहङ्गे णहयलँ जन्तँ ॥७॥

चिन्तिउ एक्कु खणन्तरु थाएँवि । कोव - दवग्गि मुहुत्तुप्पाएँवि ॥८॥

घत्ता

'लक्खण-रामहुँ कित्ति जगँ णीसावण्ण भमाढमि ।

दहमुह-जीविउ जेम वरि यमहिँ घरु उप्पाडमि' ॥६॥

[ ५ ]

चिन्तिऊण सुन्दरँण सुन्दर । भुअबलेण दहवयण - मन्दिर ॥१॥

स - सिहर स - मूल समुक्खय । स-चलिय (?) स-जाला-गवक्खय ॥२॥

स - कुसुम स - वार स - तोरण । मणि- कवाड - मणि - मत्तवारण ॥३॥

मणि - तवङ्ग - सच्चङ्ग - सुन्दर । वलहि - चन्दसाला - मणोहर ॥४॥

हीर- गहण- तल- उव्व- खम्भय । गुमगुमन्त - रुण्टन्त - छप्पय ॥५॥

विप्फुरन्त - णीसेस - मणिमय । सूरकन्त - ससिकन्त - भूमय ॥६॥

इन्दणील - वेरुलिय - णिम्मल । पोमराय - मरगय - समुज्जल ॥७॥

वर - पवाल - माला - पलम्बिर । मोत्तिण्ण - सुम्भुक्क - सुम्भिर ॥८॥

घत्ता

त घरु पवर-भुएँहिँ रसकसमसन्तु णिइलियउ ।

हणुव-वियङ्कुँ णाई लङ्कहँ जोव्वणु दरमलियउ ॥६॥

द्रोपकी समस्त सेनाको वंचितकर, और उनके मुखपर स्याहीकी कूँची फेरनेके लिए रावणके ऊपर झपटा ॥१-६॥

[ ४ ] सारी सेना अहंकारशून्य होकर ऐसे रह गई, मानो ज्योतिषचक्र ही अपने स्थानसे च्युत हो गया हो, या कमलवन हिमसे ध्वस्त हो उठा हो या दुर्विलासिनीका मुख ही कलङ्कित हो गया हो या रत्नोंसे उत्तम भवन ही उदीप्त नहीं हो रहा हो । वह बार-बार उठना चाह रही थी । इतनेमें विभीषणने रावणसे कहा, “यह कुदूत है, इतनेसे क्या यह उत्तम हो जायगा । पहाड़के ऊपरसे पत्ती निकल जाता है, तो क्या इससे वह उसकी अपेक्षा बलवान् हो जाता है,” यह कहकर उसने रावणका निवारण किया । इतनेपर भी, हनुमानने आकाशमें जाते हुए पक्षीकी भोंति, एक क्षण रुककर और क्रोधाग्निसे भड़ककर अपने मनमें सोचा कि मैं राम-लक्ष्मणकी असाधारण कीर्तिको संसारमें घुमाऊँ, और दशमुखके जीवनकी तरह इस घरको ही उखाड़ दूँ ॥१-६॥

[ ५ ] तब हनुमानने अपने भुजबलसे शिखर और नींव सहित उसके प्रासादको कसमसाते हुए दलित कर दिया । मानो हनुमानने लंकाका यौवन ही मसल दिया था । वह राजप्रासाद, जाल-गोखो, कुसुमद्वार, तोरण, मणिमय किवाड़ और छज्जोसे सहित था । मणियोंके तवांग ? से सुन्दर तथा बलभी और चन्द्रशाला से मनोहर था । उसका तल हीरोसे जड़ा था । और दोनों ओर खम्भे थे । जिनपर भ्रमर गुनगुना रहे थे । समस्त भूमि चमकते हुए मणियों तथा सूर्यकान्त और चन्द्रकान्त मणियोंसे जड़ित थी । इन्द्रनील और वैदूर्यसे निर्मल पद्वाराग और सरकत मणियोंसे उत्तम मृगोकी मालासे लम्बमान और मोतियोंके मूमरोसे झुम्विर था वह भवन ॥१-६॥



[ ६ ]

तहों सरिसाई जाई अणुलगइ । पञ्च सहासई गेहहुँ भगइ ॥१॥  
 किउ कडमहणु पवणाणन्दे । ण सरवरें पइसरेंवि गइन्दे ॥२॥  
 पुणु वि स - इच्छएँ परिसक्न्ते । पाडिय पुर - पओलि णिगन्ते ॥३॥  
 सहइ सभोरणि णहयलें जन्तउ । लक्खे जीउ णाई उड्डन्तउ ॥४॥  
 तहिँ अवसरें सुरवर - पञ्चाणणु । चन्दहासु किर लेइ दसाणणु ॥५॥  
 मन्तिहिँ णवर कडच्छएँ धरियउ । 'कि पहु-णित्ति देव वीसरियउ ॥६॥  
 जइ णासइ सियालु विवराणणु । तो कि तहों रूसइ वञ्चाणणु' ॥७॥  
 एव भणेवि णिवारिउ जावेंहिँ । जाणइ मणें परिओसिय तावेंहिँ ॥८॥

घत्ता

ज घर-सिहरु दलेवि हणुवन्तु पडीवउ आइइ ।  
 सीयहें राहउ जेम परिओसेँ अङ्ग ण माइउ ॥९॥

[ ७ ]

ज जें पयट्ठु समुहु किक्किन्धहों । पवरासीस दिण्ण कइचिन्धहों ॥१॥  
 'होहि वच्छ जयवन्तु चिराउसु । सूर- पयाव- हारि जिह पाउसु ॥२॥  
 लच्छी- सय- सहाणु- जिह सरवरु । सिय-लक्खण-अमुक्कु जिह हलहरु' ॥३॥  
 तेण वि दूरत्थेण समिच्छिय । सिरु णामेंसि आसीस पडिच्छिय ॥४॥  
 पुणु एक्कल - वीरु जग - केसरि । लहु आउच्छेंवि लङ्कासुन्दरि ॥५॥  
 मिलिउ गम्पि णिय- खन्धावारएँ । थिउ विमाणें घण्टा - टक्कारएँ ॥६॥  
 तूरइ हयइ समुट्ठिउ कलयलु । तारावइ - पुरु पत्तु महावलु ॥७॥  
 णिगय अङ्गल्लय सहुँ वप्पें । अण्ण वि णिव णिय-णिय-माहप्पें ॥८॥

[ ६ ] उसीके साथ लगे हुए पाँच सौ मकान और भी ध्वस्त हो गये । पवनके आनन्द हनुमानने उन सबको ऐसे दल-मल कर दिया मानो गजेन्द्रने घुसकर सरोवरको ही रौंद डाला हो । फिर भी स्वेच्छासे घूमते हुए उसने जाते-जाते, पुरप्रतोलीको गिरा दिया । आकाशतलमे उड़ता हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो लंकाका 'जीव' ही उड़कर जा रहा हो । उस अवसरपर, सुरवरसिंह रावण अपने हाथमे चन्द्रहास तलवार लेकर दौड़ा । परन्तु मन्त्रियोने बड़े कष्टसे उसे रोकवाया । उन्होंने कहा,—“देव ! क्या आप राजाकी मर्यादाको भूल गये । यदि शृगाल गुफाका मुख नष्ट कर दे, तो क्या उससे सिंह रूठ जाता है” । जब उसे यह कहकर रोका तो सीता अपने मनमे खूब संतुष्ट हुई । गृह-शिखरको दलकर हनुमान जब लौटकर आया तो सीता ही की तरह राम आनन्दसे अपने अङ्गोमे फूले नहीं समाये ॥१-६॥

[ ७ ] जैसे ही हनुमान किष्किंधनगरके सम्मुख आया तो वानरोंने उसे प्रवर आशीर्वाद दिया, “हे वत्स ! तुम चिरायु और जयशील बनो, पावसकी तरह सूर्यके प्रतापको हरण करो, सरोवर की तरह लक्ष्मी और शचीसे सहित बनो । बलभद्रकी तरह लक्ष्मण ( लक्ष्मण और गुण ) तथा प्रिय ( सीता और शोभा ) से अमुक्त रहो ।” उसने भी दूरसे आदरपूर्वक उन सब आशीर्वादोको ग्रहण किया । उसके अनन्तर जगसिंह अद्वितीय वीर वह, लंका सुन्दरी से पूछकर, अपने स्कन्धावारमे घंटाध्वनिसे मुखरित अपने विमानमे स्थित हो गया । तब तूर्य वज्र उठे और कल-कल शब्द होने लगा, जब वह महावली सुग्रीवके नगरमे पहुँचा तो कुमार अङ्ग और अङ्गद अपने पिताके साथ निकले । अन्य राजे भी अपने अपने अमात्योके साथ बाहर आये । वे सब मिलकर, उसे भीतर

तेहिं सिलें वि पइसारिज्जन्तउ । लक्खिउ लक्खण-रामेंहिं एन्तेउ ॥१॥

घत्ता

हिण्डन्तेहिं वण-वासैं जो विहि-परिणामें णट्टउ ।

सो पुण्णोदय-कालें जसु णाहैं पढीवउ दिट्ठउ ॥१०॥

[ ८ ]

तहों तइलोक - चक्र - मग्गीसहों । मारुइ चलणेंहिं पडिउ हलीसहों ॥१॥

सिरु कम-कमल-णिसण्णु पदीसिउ । ण णीलुप्पलु पङ्कय - मीसिउ ॥२॥

वलेंण समुट्ठाविउ सहैं हत्थें । कुसलासीस दिण्ण परमत्थें ॥३॥

कण्ठउ कडउ मउडु कडिसुत्तउ । सयलु समप्पेवि मणें पजलन्तउ ॥४॥

अट्ठासणें वइसारिउ पावणि । जो पेसिउ सीयएँ चूडामणि ॥५॥

त अहिणाणु समुज्जल - णामहों । दाहिण - करयलें घत्तिउ रामहों ॥६॥

मणि पेक्खवि सव्वङ्गु पहरिसिउ । उरें ण मन्तु रोमन्तु पदरिसिउ ॥७॥

जो परिओसु तेत्थु सभूअस । दुक्करु सीय - विवाहैं वि हूयउ ॥८॥

घत्ता

पभणइ राहवचन्दु 'महु अज्ज वि हियउ ण णीवइ ।

मारुइ अक्खि दवत्ति किं मुइय कन्त किं जीवइ' ॥९॥

[ ९ ]

जिण-चलणारविन्द - डल-सेवहों । मारुइ कहइ वत्त वलदेवहों ॥१॥

'जाणइ दिट्ठ देव जीवन्ती । अणुदिणु तुम्हहें णामु लयन्ती ॥२॥

जहिं अवसरें णिसियरेंहिं गिलिज्जइ । तहिं तेहएँ वि कालें पडिवज्जइ ॥३॥

इह-लोयहों तुहुँ सामि पियारउ । पर-लोयहों अरहन्तु भट्टारउ ॥४॥

आयइ साहु जेम परमप्पउ । उववासेहिं ल्हसावइ अप्पउ ॥५॥

मइँ पुणु गम्पि णिण्णुत्तहुँ तियसहुँ । पाराविय वावीसहें दिवसहुँ ॥६॥

अद्भुत्थलउ णवेवि समप्पिउ । तावहिं महु चूडामणि अप्पिउ ॥७॥

अण्णु वि देव एउ अहिणाणु । ज लिउ गुत्त-सुगुत्तहें दाणु ॥८॥

ले गये। तब राम लक्ष्मणने भी आते हुए उसे देखा। वनवासमें घूमते हुए, दैवके परिणामसे उनका जो यश ~~नष्ट हो गया था~~ अब पुण्योदयकालसे वह फिरसे उन्हें लौटता हुआ दिखाई दिया ॥१-१०॥

[ ८ ] तब त्रिलोकचक्रको अभय देनेवाले रामके चरणोपर हनुमान गिर पड़ा। उनके चरणकमलोपर उसका सिर ऐसा जान पड़ रहा था मानो नीलकमलमें मधुकर ही बैठा हो। रामने उसे अपने हाथोंसे उठाकर, कुशल आशीर्वाद दिया। कण्ठा, कटक, मुकुट और कटिसूत्र सब कुछ देकर, राम अपने मनमें उद्दीप्त हो उठे। हनुमानको उन्होंने अपने आगे आसनपर बैठाया। सीताने जो चूड़ामणि भेजा था, वह हनुमानने पहचानके लिए उज्ज्वल-नाम रामकी दाईं हथेलीपर रख दिया। उस समय जो परितोष रामको हुआ वह शायद सीताके विवाहमें भी कठिनाईसे हुआ होगा। तब रामने कहा—“आज भी मेरा हृदय शान्तिको प्राप्त नहीं हो रहा है, हनुमान तुम शीघ्र कहो कि वह मर गई या जीवित है ॥१-६॥

[ ९ ] तब, जिन-चरणकमलके सेवक रामसे हनुमानने कहा—“हे देव, जानकीको मैंने प्रतिदिन तुम्हारा नाम लेते हुए—जीवित देखा है। जिस समय निशाचर उन्हें सताते, उस प्रतिकूल अवसरपर भी, तुम्हीं उसके इस लोकके स्वामी हो और परलोक के भट्टारक अरहत साधुकी तरह वह परमात्माका ध्यान करती है, उपवास आदिसे आत्मक्लेश करती रहती है। मैंने जाकर स्त्रियोंके बीचमें बाईस दिनोंमें उन्हें पारणा कराई। जब मैंने प्रणाम करके अंगूठी दी तो उन्होंने मुझे यह चूड़ामणि अर्पित किया। और भी देव, यह पहचान है कि आपने गुप्त और सुगुप्त मुनियोंको दान

घत्ता

णिवडिय घरें वसु-हार णिसुणिउ अक्खाणु जडाइहें ।  
अण्णु मि तं अहिणाणु कुढें लग्गु देव जं भाइहें' ॥६॥

[ १० ]

त णिसुणें वि वलु हरिसिय-गत्तउ । 'कहें हणुवन्त केम तहिं पत्तउ' ॥१॥  
एहएँ अवसरें णयणाणन्दें । हसिउ णियासणें थिएँण महिन्दें ॥२॥  
'एयहों केरउ चड्डु डड्डुसु । णिसुणें भडारा ज किउ साहसु ॥३॥  
णरु णामेण अत्थि पवणज्जउ । पड्डालाययहों पुत्तु रणें दुज्जउ ॥४॥  
तासु दिण्ण मइँ अज्जणसुन्दरि । गउ उक्खन्धें वरुणहों उप्परि ॥५॥  
वारह-वरिसह(हँ) एक्कएँ वारएँ । वासउ देवि मिलिउ खन्धारएँ ॥६॥  
पवण-जणेरिएँ पुणु ईसाएँवि । घञ्जिय घरहों कलङ्कउ लाएँवि ॥७॥  
मइँ वि ताहें पड्डसारु ण दिण्णउ । वणें पसविय तहिं एँहु उप्पण्णउ ॥८॥  
त जि वडरु सुमरेंवि हणुवन्तें । तउ आएसँ दूएँ जत्तें ॥९॥  
णयरें महारएँ किउ कडमदणु । हउ मि धरिउ स-कलत्तु स-गन्दणु ॥१०॥

घत्ता

भग्गइँ सुहड-सयाइँ गय-जूहइँ दिसहिं पणट्टइँ ।  
एयहों रण-चरियाइँ एत्तियाइँ देव मइँ दिट्ठइँ' ॥११॥

[ ११ ]

त णिसुणेवि ति-क्कण सहाए । पुणु पोमाइउ दहिमुह-राए ॥१॥  
'अप्पुणु जइ वि पुरन्दरु आवइ । एयहों तणउ चरिउ को पावइ ॥२॥  
वेणिं महारिसि पड्डिमा-जोए । अट्ठ दिवस थिय णियय-णिओए ॥३॥  
अण्णेक्केन्हें अच्चासण्णउ । महु धीयउ इमाउ ति-क्कणउ ॥४॥  
ताम हुआसणेग सदीविउ । वणु चाउडिसु जालालीविउ ॥५॥  
धगधगधगधगन्त - धूमन्तएँ । छुड छुड गुरुहुँ पासँ दुक्कन्तएँ ॥६॥

किया था । घरपर वसुहार बरसे और आपने जटायुका आख्यान सुना था । और एक पहचान यह भी है कि देव, आप भाईके पीछे गये थे” ॥१-६॥

[ १० ] यह सुनकर, राम हर्षित शरीर हो उठे, उन्होंने पूछा, “अरे हनुमान, बताओ तुम वहाँ कैसे पहुँचे ।” इस अवसरपर अपने आसनपर बैठे हुए, नेत्रानन्ददायक महेन्द्रने हँसकर कहा, “अरे इसका ढाढ़स बहुत भारी है, आदरणीय आप सुने, इसने जो-जो साहस किया है । राजा प्रह्लादका पुत्र, रणमे अजेय पवनञ्जय है, उसे मैंने अपनी लड़की अंजनीसुन्दरी दी थी, वह वरुणके ऊपर चढ़ाई करनेके लिए गया था, वह बारह बरसमे एक बार, स्कन्धावारसे वास देकर उससे मिला । परन्तु पवनकी माताने ईर्ष्याके कारण कलंक लगाकर अंजनाको घरसे निकाल दिया, मैंने भी उसे प्रवेश नहीं दिया, वह वनमे चली गई । वही यह उत्पन्न हुआ । उसी वरका स्मरणकर, आपके दूत कार्यके लिए आकाशमार्गसे जाते हुए इसने हमारे नगरको ध्वस्त कर दिया और मुझे भी इसने स्त्री और पुत्रके साथ पकड़ लिया । सैकड़ों सुभट भग्न हो गये और हाथियोंका भुण्ड दिशाओंसे भाग गया । इसका इतना रणचरित्र, हे देव मैंने देखा” ॥१-१०॥

[ ११ ] यह सुनकर, तीन कन्याओंके सार्थ, दधिमुख राजाने उसकी प्रशंसा करते हुए कहा—“स्वयं यदि पुरन्दर भी आये, परन्तु इसके चरित्रको कौन पा सकता है । दो महामुनि प्रतिमा योगसे अपने ध्यानमे आठ दिनसे स्थित थे । अत्यन्त निकट, एक और स्थानपर ये मेरी तीनो लड़कियां बैठी हुई थीं । इतनेमें वनमे आग लग गई, और वह चारो ओरसे आगकी लपटोंसे आ गया । धक-धक करती और धुँआती हुई, धीरे-धीरे वह आग गुरुओंके

तहिँ अवसरँ हणुवन्तँ छाणँवि । माया - पाउसु णहँ उप्पाणँवि ॥७॥  
सो दावाणलु पसमिउ जावँहि । हउ मि तेत्थु सपाइउ तावँहि ॥८॥

घत्ता

तहिँ कण्णाणँ समा-णु मइँ तुम्हहुँ पासँ विसजँवि ।  
अप्पणु लङ्कहँ समुहु गउ सीहु जेम गलगजँवि ॥९॥

[ १२ ]

दहिमुह-त्रयणु सुणँवि गज्जोलिउ । पिहुमइ हणुवहो मन्ति पवोस्सिउ ॥१॥  
णिसुणँ भडारा णहयलँ जन्तँ । पढमासाली हय हणुवन्तँ ॥२॥  
पुणु वज्जाउहु णरवर-केसरि । कलहँवि परिणिय लङ्कासुन्दरि ॥३॥  
गरुव-सणेहँ दिट्ठु विहीसणु । तेण समाणु करँवि सभासणु ॥४॥  
कहुवालाव - कालँ अवणीयहु । अन्तरँ थिउ मन्दोअरि-सीयहु ॥५॥  
णन्दण-वणु मि भग्गु हउ अक्खउ । इन्दइ किउ पहरन्तु विलक्खउ ॥६॥  
एण वि वन्धाविउ अप्पाणउ । किर उवसमइ दसाणण-राणउ ॥७॥  
णवरि विरुद्धँ कह वि ण घाइउ । तहोँ घर-सिहरु दलेप्पिणु भाइउ ॥८॥

घत्ता

इय चरियाइँ सुणेवि वड-दुम-पारोह-विसालँहि ।  
अवरुण्डिउ हणुवन्तु राहवँण स इं भु व-डालँहि ॥९॥



[ ५६ छप्पण्णासमो सन्धि ]

हणुवागमँ दिवसयरुग्गमँ दसरह-वस-जसुब्भवँण ।  
गज्जँवि दहवयणहोँ उप्परि दिण्णु पयाणउ राहवँण ॥

पास पहुँचने लगी । उस अवसरपर हनुमानने आकाशमें मायाके वादल उत्पन्नकर, छाया कर दी । जब तक वह दावानल शान्त हुआ तबतक हम लोग भी वहाँ पहुँचे । वहीपर कन्याओके साथ मुझे आपके पास भेज दिया, और स्वयं सिंहकी तरह गरजकर लंकाकी ओर गया ॥१-६॥

[ १२ ] दधिमुखके वचन सुनकर, पुलकित होकर, हनुमानके मन्त्री पृथुमतिने कहा, “सुनिये देव, सबसे पहले आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानने आसाली विद्या नष्ट कर दी, फिर नरवरसिंह वज्रायुधको मार दिया । तदनन्तर युद्ध करके लंकासुन्दरीसे विवाह किया, भारी स्नेहसे विभीषणसे भेट की और उसके साथ बात-चीत की । अविनीत मन्दोदरी और सीता देवीकी कटु बातोंके प्रसङ्गमें वह बीचमें जा खड़ा हो गया । नन्दन वन उजाड़ डाला और अक्षयकुमारको भी मार दिया । प्रहार करते हुए इन्द्रजीतको व्याकुल कर दिया । फिर अपने आपको बँधवा दिया । रावण राजाको उपदेश दिया । विरुद्ध होने पर उसे किसी तरह मारा भर नहीं । उसका गृहशिखर नष्ट करके ये चले आये ।” यह सब चरित्र सुनकर रामने, वट-पेड़के वरोहकी तरह विशाल अपनी भुजाओंसे हनुमानका आलिङ्गन कर लिया ॥१-६॥



## छप्पनवीं संधि

हनुमानके आने और सूर्योदय होनेपर दशरथ-कुल उत्पन्न रामने गरजकर रावणके ऊपर अभियान किया ।



## पउमचरिउ

[ १ ]

हयाणन्द-भेरी दढी दिण्ण सङ्खा । करप्फालियाणेय-तूराण लक्खा ॥१॥  
जय णन्दण णन्दिघोस सुघोस । सुह सुन्दर सोहण देवघोस ॥२॥  
वरङ्ग वरिद्ध गहीर पहाण । जणाणन्द-तूर सिरीवद्धमाण ॥३॥  
सिघ सन्तियत्थ सुकल्लाण-धेय । महामङ्गलत्थ णरिन्दाहिसेय ॥४॥  
पसण्णज्जुणी दुन्दुही णन्दिसह । पवित्त पसत्थ च भट्ट सुभट्ट ॥५॥  
विवाहप्पिय पत्थिव णायरीय । पयाणुत्तम वद्धण पुण्डरीय ॥६॥  
मङ्गल-तूरइ णामेहिं एएहिं । पुणु अण्णण्णइ अण्णेहिं भेएहिं ॥७॥  
ढउंढउं-ढउंउउं-ढमरुअ - सहेहिं । तरढक - तरढक-तरढक - णहेहिं ॥८॥  
धुम्मुकु-धुम्मुकु-धुम्मुकु - तालेहिं । रु-रु-रु - रुअन्त - वमालेहिं ॥९॥  
तक्किस-तक्किस-सरेंहिं मणोज्जेहिं । दुणिकिटि दुणिकिटि-थरिमदि - वज्जेहिं ॥  
गेगादु-गेगादु - गेगादु-घाएहिं । एयाणेय - भेय - सघाएहिं ॥११॥

घत्ता

त तूरहँ सद्दु सुणेप्पिणु राहव-साहणु समिलइ ।  
सरि-सोत्तेहिं आवेंवि आवेंवि सलिलु समुहहँ जिह मिलइ ॥१२॥

[ २ ]

सण्णद्धु कइद्धय-पवर-राउ । सण्णद्धु अञ्जु अङ्गय-सहाउ ॥१॥  
सण्णद्धु हणुउ पहरिस-विसट्ठु । रावण - णन्दगवण - मइयवट्ठु ॥२॥  
सण्णद्धु गवउ अण्णु विगवखु । जम्बुण्णउ दहिमुहु दुण्णिरिकु ॥३॥  
सण्णद्धु विराहिउ सोहणाउ । सण्णद्धु कुन्दु कुमुए सहाउ ॥४॥  
सण्णद्धु णीलु णलु परिमियङ्गु । सण्णद्धु सुसेणु इ रणें अभङ्गु ॥५॥  
सण्णद्धु सीहरहु रयणकेसि । सण्णद्धु वालि-सुउ चन्दरासि ॥६॥  
सण्णद्धु स-तणउ महिन्दराउ । भहु लच्छिमुत्ति पिट्टमइ-सहाउ ॥७॥  
चन्दप्पहु चन्दरीचि अण्णु । सण्णद्धु असेसु वि राम-सेणु ॥८॥

[ १ ] ढण्डोंसे आनन्द-भेरी बज उठी, शंख बजने लगे और लाखों तूर्य हाथोंसे आस्फालित हो उठे । उनमें मङ्गल तूर्योंके नाम थे—जय, नन्दन, नन्दिघोष, सुघोष, शुभ, सुन्दर, सोहन, देवघोष, वरङ्ग, वरिष्ठ, गम्भीर, प्रधान, जनानन्द, श्रीवर्धमान, शिव, शान्ति, अर्थ, ?? सुकल्याण, महामङ्गलार्थ, नरेन्द्राभिषेक, प्रसन्न-ध्वनि, दुन्दुभि, नन्दीघोष, पवित्र, प्रशस्त, भद्र-सुभद्र, विवाह प्रिय, पार्थिव नागरीक—प्रयाणोत्तम, वर्धन और पुण्डरीक । इनके सिवा और भी तरह-तरहके तूर्य थे । डउं-डउं-डउं, डमरु शब्द; तरडक-तरडक नाद, घुम्मुक-घुम्मुक ताल, रूं-रूं-रूं कल-कल, तक्किस-तक्किस मनोहर स्वर, दुणिकिटि, दुणिकिटि, वाद्य और गेगगदु-गेगगदु-घात इत्यादि अनेक भेद संवातोंसे युक्त तूर्य बज उठे । उन तूर्योंके शब्दको सुनकर राघवकी सेना वैसे ही इकट्ठी होने लगी, जैसे नदियोंके स्रोत आकर समुद्रमें मिलते हैं ॥१-१२॥

[ २ ] कपिध्वज नरेश सुग्रीव तैयार होने लगा । अङ्गदके साथ अङ्ग भी सन्नद्ध हो गया । विशेष हर्षसे रावणके नन्दन वनको उजाड़नेवाला हनुमान भी तैयारी करने लगा, गवय और गवाक्ष सन्नद्ध होने लगे, जाम्बवंत और दुर्दर्शनीय दधिमुख भी तैयार होने लगे । विराधित और सिंहनाद भी तैयार होने लगे । कुमुद सहाय कुन्द तैयार होने लगे, परिमिताङ्ग नल और नील तैयार होने लगे । सिंह रथ और रत्नकेशि तैयार होने लगे । वालि पुत्र भी तैयार होने लगा । अपने पुत्रके साथ राजा महेंद्र तैयार होने लगा । लक्ष्मीभुक्ति और पृथुमति भी तैयार होने लगे, और भी चन्द्रप्रभ, चन्द्रमरीची आदि तैयार होने लगे । इस तरह रामकी अशेष सेना सन्नद्ध हो उठी । एक ओर तैयार

## पउमचरिउ

### घत्ता

अण्णेक्कु वि सण्णज्झन्तउ उप्परि जय-सिरि-माणणहो ।  
लक्खिज्जइ लक्खणु कुद्धउ ण खय-कालु दसाणणहो ॥१॥

[ ३ ]

अण्णेक्कु सुहण सण्णद्ध के वि । णिय-कन्तहँ आलिङ्गणउ देवि ॥१॥  
अण्णेक्कहो घण तम्बोलु देइ । अण्णेक्कु समप्पियउ वि ण लेइ ॥२॥  
'महँ कन्तँ समाणेव्वउ दलेहिँ । गय-पणँ हिँ रहवर-पोप्फलेहिँ ॥३॥  
णरवर - सच्चूरिय - चुण्णएण । रिउ-जय-सिरि-वहुअए दिण्णएण' ॥४॥  
अण्णेक्कहो जाइँ सु-कन्त देइ । ओहुल्लइँ फुल्लइँ णरु ण लेइ ॥५॥  
'ण समिच्छमि हउँ तुहुँ लेहि भज्जेँ । एत्तिउ सिरु णिवडइ मामि-कज्जेँ' ॥६॥  
अण्णेक्कहो धण भूसणउ देइ । अण्णेक्कु त पि तिण-समु गणेइ ॥७॥  
'कि गन्धेँ किं चन्दण-रसेण । महँ अड्गु पसाहेव्वउ जसेण' ॥८॥

### घत्ता

अण्णेक्कहो घण अप्पाहइ 'हिम-ससि-सङ्खसमुज्जलइ ।  
करि-कुम्भइँ णाह दलेप्पिणु आणेज्जहि मुत्ताफलइँ' ॥९॥

[ ४ ]

अण्णेक्केत्तहँ वि सुहङ्कराइँ । सजियइँ विमाणइँ सुन्दराइँ ॥१॥  
घण्टा - टङ्कार - मणोहराइँ । रुण्टन्त - मत्त - महुअर-सराइँ ॥२॥  
ससि - सूरकन्त- कर- णिव्भराइँ । बहु- इन्दणील- किय- सेहराइँ ॥३॥  
पवलय - माला - रङ्गोलिराइँ । मरगय- रिन्धोलि- पसोहिराइँ ॥४॥  
मणि - पउमराय - वण्णुज्जलाइँ । वेहुज्ज - वज्ज - पह- णिम्मलाइँ ॥५॥  
मुत्ताहल - माला - धवलियाइँ । किङ्किणि-धग्घर-सर- मुहलियाइँ ॥६॥  
धूवत - धवल - धुअ - धयवडाइँ । वज्जन्त - सङ्ख - सय- सङ्खडाइँ ॥७॥

होता हुआ क्रुद्ध लक्ष्मण ऐसा जान पड़ता था, मानो जयश्रीके अभिमानी रावणके ऊपर क्षयकाल ही आ रहा हो ॥१-६॥

[ ३ ] कोई-कोई सुभट अपनी पत्नियोंको आलिङ्गन देकर सन्नद्ध हो गये । किसी एकको उसको धन्या पान दे रही थी, कोई एक अर्पित भी उसे ग्रहण नहीं कर रहा था । उसका कहना था कि आज मैं सैन्यदलो, गजवरो, रथवरो, पोफलो और विजय लक्ष्मीरूपी वधू द्वारा दिये गये, नरवरोसे सञ्चूर्णित चूर्णकसे अपने आपको सम्मानित करूँगा । किसी एकको उसकी पत्नी खिले हुए फूलोंकी मालती माला दे रही थी, परन्तु वह यह कहकर नहीं ले रहा था, कि मैं इसको नहीं चाहता । आर्ये, तुम्हीं इसे ले लो, मेरा यह सिर तो आज स्वामीके काममें ही निपट जायगा । किसी एकको उसकी पत्नी आभूषण दे रही थी, परन्तु वह उसे तृणके समान समझ रहा था । उसने कहा, 'क्या गंधसे और क्या रससे ? मैं यशसे अपने तनको मण्डित करूँगा ।' किसी एककी पत्नीने यह इच्छा प्रकट की कि हे नाथ, तुम गज-कुम्भोको फाड़कर हिम, चन्द्र और शंखकी तरह उज्ज्वल मोतियोंको अवश्य लाना ॥१-६॥

[ ४ ] एक ओर शुभङ्कर सुन्दर विमान सजने लगे, जो घण्टोंकी टंकारसे सुन्दर, रुत-भुज करते हुए भौरोंकी भंकारसे युक्त थे । चन्द्रकान्त और सूर्यकान्त मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त थे । उनके शिखर इन्द्रनील मणियोंके बने थे । लटकती हुई मालाओंसे जो आन्दोलित, हीरोकी पंक्तियोंसे शोभित, पद्मराग मणियोंसे उज्ज्वल, वैदूर्य और वज्र मणियोंकी प्रभासे निर्मल, मोतियोंकी मालासे धवल, किकिणियोंकी घर-घर ध्वनिसे मुखरित थे । कम्पित पताकाएँ उनके ऊपर फहरा रही थीं । सैकड़ों

## पउमचरिउ

ग्यणुज्जोवियाहँ । विहिँ विणिण विमाणहँ दोह्याहँ ॥८॥

घत्ता

वन्दिण-जण जय - जयकारिण लयगण - रामारुड रिह ।

सुर-परिमिय-पवर-विमाणहिँ वेणिण मि उन्द-पडिन्द जित ॥९॥

[ ५ ]

अणेह - पामेँ किय सारि - मज्ज । सुविमाल- सुवण्ण-जुवल गेज्ज ॥१॥

अलि - भद्धारिय गय - वड पयट्ट । पिहललुल णिडभर-मय-विमट्ट ॥२॥

मिन्दूर - पक्क - पडिय - सरीर । मिहार - फार- गज्जण - गहीर ॥३॥

उग्मेह णिरहुम जाह थाह । मलहन्ति मणोहर वेस णाहँ ॥४॥

अणेह - पामेँ रह रहिय - थट्ट । चुरन्त परोप्फर पहेँ पयट्ट ॥५॥

स-तुरङ्ग स सारहि स-कडचिन्ध । णाणाविह-वर- पहरण- समिद्ध ॥६॥

अणेह - पास वल - दरिसणाहँ । वज्जन्त - तूर - सर-भासणाहँ ॥७॥

आयद्विय - चाव - महागराहँ । उग्गामिय-भामिय - असिवराहँ ॥८॥

घत्ता

अणेह-पामेँ हिमन्तउ हयवर-साएण णीसरइ ।

सुकलत्तु जेम्ब मुकुलीणउ पय-मचार ण वीसरइ ॥९॥

[ ६ ]

अणोक्केत्तहँ अणेह वीर । गज्जन्ति समर - साघट्ट - धीर ॥१॥

एक्केण वुत्त 'सोममि समुद्धु' । अणोक्कु भणइ 'महु णिसियरिन्दु' ॥२॥

अणोक्कु भणइ 'हउँ धरमि सेणु' । अणोक्कु भणइ 'महु कुम्भयणु' ॥३॥

अणोक्कु भणइ 'महु मेहणाउ' । अणोक्कु भणइ 'महु भड-णिहाउ' ॥४॥

अणोक्कु भणइ 'भो णिसुणि मित्त । हउँ वलहोँ स-हत्थेँ देमि कन्त' ॥५॥

अणोक्कु भणइ 'किं गज्जिण । अज्ज वि सङ्गाम - विवज्जिण ॥६॥

शंख वज्र रहे थे । इस तरह सुग्रीव रत्नोसे दीप्त दो विमानोसे राम और लक्ष्मणको ले गया । बन्धियोंके जय-जयकार शब्दके साथ, विमानमें बैठे हुए राम और लक्ष्मण ऐसे मालूम होते थे मानो देवोसे विरे हुए प्रवर विमानोके साथ, इन्द्र और प्रतीन्द्र हो ॥१-६॥

[ ५ ] कितने ही के पास, अंवारीसे सजी हुई, सुविशाल सुन्दर घण्टायुगलसे गाती हुई गजघटा थी । जो भौरोसे भंकृत, विह्वलांग और परिपूर्ण मदसे विशिष्ट थी । सिद्धूरके पंखसे उसका शरीर पंकिल था और जो शीत्कारके स्फार और गर्जनसे गम्भीर थी । महावतसे रहित और निरंकुश वह वेश्याकी भोंति सुन्दर रूपसे मल्हाती हुई जा रही थी । कईके पास रथ और रथियोंके समूह एक दूसरेको चूर-चूर करते हुए चल पड़े । वे अश्वो, सारथी कपिध्वज और तरह-तरहके अस्त्रोंसे समृद्ध थे । कईके पास पैदल सेना थी, जो वज्रते हुए तूणीरो और बाणोंसे भयङ्कर थी । महा धनुषोंसे सहित थी । वह, उत्तम खड्गोंको निकालकर घुमा रही थी । कईके पाससे हींसती हुई उत्तम अश्वोंकी सेना निकली । वह सुकलत्रकी तरह सुकुलीन और पदसंचारको नहीं भूल रही थी ॥१-६॥

[ ६ ] एक ओर, समरकी भिडन्तमें धीर, वीर योधा गरज रहे थे । एकने कहा “मैं समुद्र सोख लूँगा ।” एक और ने कहा, “मैं निशाचरराजका शोषण करूँगा ।” एक औरने कहा, “मैं सेनाको पकड़ लूँगा ।” एक औरने कहा, “मैं कुम्भकर्णको पकड़ूँगा ।” एक औरने कहा, “मैं मेघनादको ।” एक औरने कहा— “मैं भटसमूहको पकड़ूँगा ।” एक औरने कहा, “हे मित्र ! सुनो । मैं अपने हाथसे सीता रामके हाथमें दूँगा ।” एक औरने कहा,

## पडमचरित

सयलु वि जाणजइ तहिं जि कालें । पर-चलें ओवडियणें सामि-सालें ॥७॥  
अण्णेक्कु वीरु गिय-मणें विसणु । 'मडें सामिहें अवसरें काहें दिणु ॥८॥

### घत्ता

अण्णेक्कु सुहडु ओवग्गइ अग्गणें थाणें वि हलहरहों ।  
'ज वूढउ मडें सिरु रन्धेण त होसइ पडु अवसरहों' ॥९॥

### [ ७ ]

अण्णेक्क - पासं सुविसालियाउ । विज्जउ विजाहर - पालियाउ ॥१॥  
पण्णत्ती बहुव - विरुविणी । वेयाली गहयल - गामिणी ॥२॥  
थम्भणियाकरिसणि मोहणी ॥३॥  
सामुढी रुढी केसवी । भुवइन्दी खन्दी वासवी ॥४॥  
वम्भाणी रउरव - दारुणी । णेरित्ती वायव - वारुणी ॥५॥  
चन्दी सूरुी वइसाणरी । मायङ्गि मयन्दी वाणरी ॥६॥  
हरिणी वाराहि तुरङ्गमी । वल - सोसणि गरुड - विहङ्गमी ॥७॥  
पव्वइ मयरद्धय - रूविणी । आसाल - विज्ज बहु - रूविणी ॥८॥

### घत्ता

सण्णदुअु असेसु वि साहणु रामहों सुग्गीवहों तणउ ।  
ण जम्बूदीउ पयट्टउ लङ्कादीवहों पाहुणउ ॥९॥

### [ ८ ]

सचल्लें गिय - वसुव्ववेण । दिट्ठइ सु-णिमित्तइ राहवेण ॥१॥  
गन्धोवउ चन्दणु सिद्ध - सेस । जिण पुज्जे वि वाहु सुवेस वेस ॥२॥  
दप्पणउ सु-सङ्खु सु - सहसवत्तु । णिगन्थ - रूउ पण्डुरउ छत्तु ॥३॥  
पण्डुरउ हत्थि पण्डुरउ भमरु । पण्डुरउ तुरउ पण्डुरउ चमरु ॥४॥

“अरे अभीसे संग्रामके बिना ही गरजनेसे क्या, यह सब उसी समय जाना जायगा, जब स्वामिश्रेष्ठ राम शत्रु-सेनाको विघटित करेगे।” एक और वीर यह सोचकर अपने मनमें खिन्न हो गया, कि मैंने स्वामीके लिए अवसर क्यों दिया। एक और सुभट, रामके आगे खड़ा होकर गरज उठा, “जब मेरा सिर युद्धमें उड़ जायगा, तभी प्रभुका अवसर पूरा होगा” ॥१-६॥

[ ७ ] एक और सुभटके पास विद्याधरो द्वारा साधित विद्याएँ थी। पण्णत्ती, बहुरूपिणी, वैताली, आकाशतलगामिनी, स्तम्भिनी, आकर्षणी, मोहिनी, सामुद्री, रुद्री, केशवी, भोगेन्द्री, खन्दी, वासवी, ब्रह्माणी, रौग्वदारिणी, नैर्ऋति, वायवी, वारुणी, चन्द्री, सूरि, वैश्वानरी, मातंगी, मृगेन्द्री, वानरी, हरिणी, वाराही, तुरंगमी, वलशोपणी, गारुडी, पञ्चई ??, कामरूपिणी, बहुरूपकारिणी और आशाली विद्या। इस प्रकार राम और सुग्रीवकी सेना सन्नद्ध हो गई। मानो जम्बूद्वीप ही लंकाद्वीपका अतिथि होना चाह रहा था ॥१-६॥

[ ८ ] अपने कुलमें उत्पन्न होनेवाले रामके चलते ही, शुभ शकुन दिखाई दिये। जैसे गन्धोदक, चन्दन, सिद्ध, शेष (नाग), जिनपूजा करके व्याध ? और उत्तम वेशवाला दर्पण, शंख, सुन्दर कमल, नग्न साधु, सफेद छत्र, सफेद गज, सफेद भ्रमर, सफेद अश्व और सफेद चमर। सब अलंकारोंको पहने



## पउमचरिउ

सन्त्रालङ्कार पवित्त णारि । दहि-कुम्भ-विहत्थी वर-कुमारि ॥५॥  
 निद्धुमु जलणु अणुकूल वाउ । पियमेलावउ कुलुगुलइ काउ ॥६॥  
 सुणिमित्तइँ णिँएवि जसुण्णणु । वलएउ वुत्तु जम्बुण्णणु ॥७॥  
 'धण्णोऽसि देव तउ सहलु गमणु । आयइँ सु-णिमित्तइँ लहइ कवणु ॥८॥

घत्ता

विहसेप्पिणु वुच्चइ रामेण सइ सु-णिमित्तइँ जन्ताहुँ ।  
 जग-लगण-खम्भु भडारउ जिणवरु हियएँ वहन्ताहुँ ॥९॥

[ ६ ]

सचल्लेँ राहव - साहणेण । सघट्टिउ वाहणु वाहणेण ॥१॥  
 चिन्धेण चिन्धु रहु रहवरेण । छत्तेण छत्तु गउ गयवरेण ॥२॥  
 तुरएण तुरङ्गमु णरु णरेण । चलणेण चलणु करयलु करेण ॥३॥  
 वलु रण - रहसद्धिउ णहेँ ण माइ । सचल्लिउ देवागमणु णाई ॥४॥  
 थोवन्तरे दिट्ठु महा - समुद्दु । सुसुअर - मयर - जलयर - रउद्दु ॥५॥  
 मच्छोहर - णक्क - गाह - धोरु । कल्लोलावन्तु तरङ्ग - थोरु ॥६॥  
 वेला - वड्ढन्तु पढूहणन्तु । फेणुजल - तोय - तुसार देन्तु ॥७॥  
 तहोँ उवरि पयट्टउ राम-सेणु । ण मेह-जालु णहयलें णिसणु ॥८॥

घत्ता

णरवइहिँ विमाणारूढेँहिँ लद्धिउ लवण-समुद्दु किह ।  
 सिद्धेँहिँ सिद्धालउ जन्तेँहिँ चउगइ-भव-ससारु जिह ॥९॥

[ १० ]

थोवन्तरेँ तहोँ सायरहोँ मज्जेँ । वेलन्वर-पुरेँ तियसहँ असज्जेँ ॥१॥  
 विजाहर सेउ - समुद्दु वे वि । थिय अगएँ दारुणु जुज्जु देवि ॥२॥  
 'मरु तुम्हहँ कुइउ कयन्तु अज्जु । को सकइ सकहोँ हरेँ वि रज्जु ॥३॥  
 को पइसइ भीसणें जलण-जालेँ । को जीवइ दुक्कएँ पलय - कालेँ ॥४॥

हुए पवित्र नारी । हाथमे दहीका घड़ा लिये हुए उत्तम कन्या, निर्धूम आग, अनुकूल पवन, और प्रियसे मिलाने वाला, कौएका काँव-काँव शब्द । इन्हे देखकर यशसे उन्नत जाम्बवन्तने रामसे कहा, “हे देव ! आप धन्य है, आपका यह गमन सफल है, भला इतने सुनिमित्त किसे मिलते है ।” तब रामने हँसकर कहा, “विश्वके आधार स्तम्भ भट्टारक जिनको हृदयमे धारणकर यात्रा करनेसे ही ये सुनिमित्त अपने आप हुए” ॥१-६॥

[ ६ ] रामकी सेनाके प्रस्थान करते ही, वाहनसे वाहन टकराने लगे, चिह्नसे चिह्न, रथवरसे रथ, छत्रसे छत्र, गजवरसे गजवर, तुरगसे तुरग, नरसे नर, चरणसे चरण, करतलसे करतल भिड़ने लगे । रण-रससे भरी हुई सेना आकाशमे नही समा सकी, वह देवागमनके समान जा रही थी । थोड़ी दूरपर उन्हें महासमुद्र दीख पड़ा । वह शिशुमार, मगर और जलचरोसे रौद्र था । मच्छधर, नक्र और ग्राहसे घोर, और स्थूल तरंगोसे तरंगित था । फेनसे उज्ज्वल तोय और तुषारसे युक्त उसका बहुत बड़ा तट था ११ रामकी सेना उसपर ठहर गई मानो मेघ जाल ही नभतलमे ठहर गया हो । विमानोपर आरूढ़ राजाओने लवण समुद्र उसी तरह लॉघ लिया जैसे सिद्धालयको जाते हुए सिद्ध चार गतियो वाले भव-संसारका अतिक्रमण कर जाते है ॥१-६॥

[ १० ] उस सागरके मध्यमे थोड़ी दूरपर, देवोको भी असाध्य वेलधर नगर था, उसमे रहने वाले सेतु और समुद्र नामके दोनो विद्याधर भयंकर युद्ध करनेके लिए आगे आकर स्थित हो गये । उन्होने कहा, “मरो, तुमपर आज कृतात क्रुद्ध हुआ है । इन्द्रका राज्य कौन हरण कर सकता है, भोपण ज्वालमालामे कौन

## पउमचरिउ

की सेस फणा-मणि - रयणु लेइ । को लङ्कहें अहिमुहु पउ वि देइ' ॥५॥  
 चचारिय समय वि अमरिसेण । 'अहों किक्किन्धाहिव अहों सुसेण ॥६॥  
 अहों कुमुअ कुन्द सुणि मेहणाय । णल णील विराहिय पवण-जाय ॥७॥  
 ढहिमुह माहिन्द महिन्द-राय । अवर वि जे णरवर के वि आय ॥८॥

## घत्ता

लइ वलहों वलहों जइ सकहों देवाइय पारक्खँहि ।  
 कहिँ लङ्का-उवरि पयाणउ सेउ-समुहँहि थक्खँहि' ॥९॥

## [ ११ ]

एत्थन्तरें जयसिरि - लाहवेण । सुग्गीउ पपुच्छिउ राहवेण ॥१॥  
 'एए जे दणु दीसन्ति के वि । कसु केरा थिय पहरणइँ लेवि' ॥२॥  
 त वयणु सुणेंवि पणमिय-सिरेण । पुणु पुणु थोत्तुग्गीरिय - गिरेण ॥३॥  
 सुग्गीवें पमणिउ रामचन्दु । एँहु सेउ भडारा एँहु समुद्धु ॥४॥  
 दहवयणहों केरउ णामु लेवि । पाइक्काचारें थक्क वे वि ॥५॥  
 आयहुँ पडिमल्लु ण को वि समरें । जइ दिन्ति जुञ्जु णल-णील णवरें ॥६॥  
 तं णिसुणेंवि रामहों हियउ भिण्णु । णिदिसेण विहि मि आएसु दिण्णु ॥७॥  
 पणिवाउ करेप्पिणु ते पयट्ठ । रोमञ्च - उच्च - कञ्जुअ - विसट्ठ ॥८॥

## घत्ता

णलु धाइउ समुहु समुहहों सेउहें णीलु समावडिउ ।  
 गउ गयहों मइन्दु मइन्दहों जिह ओरालेवि अट्ठिभडिउ ॥९॥

## [ १२ ]

ते भिडिय परोप्परु रणें रउइ । विज्जाहर वेण्णि वि णल-समुद्ध ॥१॥  
 विण्णाणेंहिं करणेंहिं कररुहेहिं । अण्णेहिं असेसैंहिं आउहेहिं ॥२॥

प्रवेश कर सकता है। प्रलयके आनेपर कौन बच सकता है। शेषनागके फनसे मणि कौन तोड़ सकता है। लंकाके सम्मुख कौन पग बढ़ा सकता है।” अमर्षसे भरकर सब लोगोंको सम्बोधित करते हुए उन्होंने और भी कहा—“अरे किष्किधा-नरेश, अरे सुषेण, अरे कुमुद, कुन्द, मेघनाद, नल, नील, विराधित, पवनजात, दधिमुख, माहेन्द्र, महेन्द्रराज, सुनो, और भी जो-जो नरपति हैं वे भी सुने। यदि सम्भव हो तो शत्रुजनोसे नम्र होकर आप लौट जायें। सेतु और समुद्रके रहते हुए आपका लंकाके प्रति प्रस्थान कैसा ?” ॥१-६॥

[ ११ ] इसी अन्तरमे जयश्रीके लिए शीघ्रता करनेवाले रामने सुग्रीवसे पूछा—“ये जो राक्षस हथियार लिये हुए दिखाई दे रहे हैं। वे किसके अनुचर हैं।” यह सुनकर नतमस्तक सुग्रीवने स्तुति-वचन पूर्वक रामसे कहा—“आदरणीय, ये सेतु और समुद्र, विद्याधर हैं, ये यहाँ रावणका नाम लेकर, सेवावृत्तिमे नियुक्त हैं। युद्धमे इनका प्रतिद्वंद्वी कोई नहीं है। केवल नल और नील इनके प्रति युद्ध कर सकते हैं।” यह सुनकर रामका हृदय खिन्न हो गया। उन्होंने तत्काल उन दोनोंको आदेश दिया। वे भी रामको नमस्कार करके, पुलकके कारण ऊँचे कंचुकोंसे विशिष्ट होकर लड़ने लगे। नल समुद्रके सम्मुख दौड़ा और नील सेतुसे जा भिड़ा, वैसे ही जैसे गजराज गजराजसे और हाथी हाथीसे जा भिड़ते हैं ॥१-६॥

[ १२ ] रणमे भयङ्कर वे आपसमे भिड़ गये, दोनों विद्याधर और दोनों नल तथा समुद्र। विज्ञानकरण कररुह तथा और भी दूसरे समस्त आयुधोसे वे प्रहार करने लगे। दोनोंके चेहरे

## पउमचरिउ

पुहरन्ति धन्ति विप्फुरिय-वयण । रत्तुप्पल-दल - सारिच्छ - णयण ॥३॥  
 एत्थन्तरं रावण-किङ्करेण । मेत्थिलय मयरहरी विज्ज तेण ॥४॥  
 धाडय गज्जन्ति पगुलुगुलन्ति । वेला-कल्लोलुल्लोल देन्ति ॥५॥  
 एत्तहं वि णलेण विरुद्धएण । समरङ्गणं जयसिरि-लुद्धएण ॥६॥  
 आयामेवि महिहर-विज्ज मुक्क । जलु सयलु वि पडिपूरन्ति दुक्क ॥७॥  
 त माया-सायरु दरमलेवि । विज्जाहर-करणे उल्ललेवि ॥८॥

घत्ता

णलु उप्परि ढीणु समुद्धों णालु वि सेउहें सिर-कमलें ।  
 विहिं वेणि मि मण्ड धरेप्पिणु घल्लिय रामहों पय-जुअलें ॥९॥

[ १३ ]

सेउ-समुद्ध मे वि ज आणिय । णल-णालेंहिं समाणु सत्थमाणिय ॥१॥  
 तेहि मि पवर पसाहेंवि कण्णउ । तहों लक्खणहों स-हत्थें दिण्णउ ॥२॥  
 सच्चसिरी कमलच्छि विसाला । अण्ण वि रयणचूल गुणमाला ॥३॥  
 पच्च वि कण्णउ देवि कुमारहों । थिय पाइक्क सीय-भत्तारहों ॥४॥  
 एक्क रयणि गय कह वि विहाणउ । पुणु अरुणुग्गमैं दिण्णु पयाणउ ॥५॥  
 साहणु पत्त सुवेलु महीहरु । तहि मि सुवेलु णवर विज्जाहरु ॥६॥  
 धाडउ जिह गड्ढु ओरालेंवि । भीसणु करें धणुहरु अप्फालेंवि ॥७॥  
 मिडइ ण मिडइ रणङ्गणें जावेंहिं । सेउ-समुद्धहिं वारिउ तावेंहिं ॥८॥

घत्ता

एएँहिं समाणु जुज्झन्तहें जइ पर-जणवणं जप्पणउ ।  
 पडु पाएँहिं राहवचन्दहों म मारावहि अप्पणउ ॥९॥

[ १४ ]

वलएवहों पणमिउ ता सुवेलु । ण पढम-जिणहों सेयस-ववलु ॥१॥  
 णिसि एक्क वसवि सचल्लु सेण्णु । ण पङ्कय-वणु धुवगाय-छण्णु ॥२॥

तमतमा रहे थे और नेत्र रक्तकमलकी तरह आरक्त थे । इसी बीचमें रावणके अनुचरने मकरहरी ( सामुद्री ) विद्या छोड़ी । वह गरजती, गुल-गुल करती और तटपर तरंगोंका समूह उछालती हुई दौड़ी, तब इधर युद्धके प्रांगणमें जयश्रीके लोभी, नलने विरुद्ध होकर, सामर्थ्यके साथ महीधर विद्याका प्रयोग किया । वह समस्त जलको समाप्त करती हुई पहुँची । इस प्रकार उस माया समुद्रको नष्टकर और विद्याधरकरणसे उसे उन्मूलन कर ?? नलने समुद्रके ऊपर और नीलने सेतुके ऊपर उड़कर, उनके सिरकमलको बलपूर्वक पकड़कर, रामके चरणोंमें रख दिया ॥१-६॥

[ १३ ] जब उन्होंने सेतु और समुद्रको ला दिया तो रामने उन दोनोंका समान रूपसे आदर किया । उन्होंने भी प्रसन्न होकर अपने हाथसे कुमार लक्ष्मणको अपनी सत्यश्री, कमलाक्षी, विशाला, रत्नचूला और गुणमाला, ये पाँच कन्याएँ देकर सीतापति रामकी सेवा स्वीकार कर ली । एक रात वीतनेपर जैसे ही प्रभात हुआ, सूर्योदय होने पर रामने कूच कर दिया । तब उनकी सेनाको सुबेल पहाड़ मिला । उसपर भी सुबेल नामक एक विद्याधर था । वह गजकी तरह गरजकर, अपने भयङ्कर धनुषकी टंकारकर दौड़ा । लेकिन जब तक वह युद्ध-प्रांगणमें लड़े या न लड़े, तब तक सेतु और समुद्रने उसका निवारण कर दिया । उन्होंने कहा, “जो दूसरे जनपदमें जाकर इस प्रकार युद्ध कर रहा है, उस रामके पैरोंपर गिर पड़ो । अपना घात मत करो” ॥१-६॥

[ १४ ] तब विद्याधर सुबेलने रामको उसी तरह प्रणाम किया जिस तरह राजा श्रेयांसने प्रथम जिन ऋषभ देवको किया था । एक रात वहाँ टिककर सेना चल पड़ी, मानो वह ध्रुवगाय छन्दु ( गायक और-भ्रमरोसे सहित ) कमलवन ही था । मानो जिनका

## पउमचरिउ

ण लोअएँ जिण-समसरणु जाइ । पुणुरुत्तहिँ देवागमणु णाइँ ॥३॥  
 थोवन्तरु वलु चिक्कमड जाम । लक्खिज्जइ लङ्काणयरि ताम ॥४॥  
 आरामहिँ सीमहिँ सरवरहिँ । बहु-णन्दणवणहिँ मणोहरेहिँ ॥५॥  
 पायार-वार - गोउर - घरेहिँ । रह-तिक्क-चउक्कहिँ चच्चरेहिँ ॥६॥  
 कामिणि-मन्दिरहिँ सुहावणेहिँ । चउहट्टहिँ टेण्टहिँ आवणेहिँ ॥७॥  
 दीहिय-विहार - चेइय - हरेहिँ । धुव्वन्तेहिँ चिन्धेहिँ दीहरेहिँ ॥८॥

## घत्ता

धय-णिबहु पवण-पडिक्कलउ दूरत्थेहिँ विहावियउ ।  
 ण लक्खण-रामामण्ण रामण-मणु डोल्लावियउ ॥९॥

[ १५ ]

ज दिट्ठ लङ्क विज्जाहरेहिँ । किउ हसदीवे आवासु तेहिँ ॥१॥  
 हसरहु रणङ्गणं णिज्जिणेवि । ण थिय रिउ-सिरें असि णिक्खणेवि ॥२॥  
 आवासिय भड पासेइयङ्ग । रह भेल्लिय उज्जोत्तिय तुरङ्ग ॥३॥  
 खच्चियइँ विमाणइँ वद्ध गोण । सण्णाह विमुक्क स-कवय-तोण ॥४॥  
 णाणाविह-विज्जाहर - समूहु । ण हसदीवें थिउ हस-जूहु ॥५॥  
 सहुँ वम्भें रुहें केसवेण । ण मुक्कु पयाणउ वासवेण ॥६॥  
 तहिँ सुहड के वि पभणन्ति एव । 'जुज्जेवउ सुन्दरु अज्जु देव' ॥७॥  
 अण्णेक्कु भणइ 'भो भीरु-चित्त । उतावलिहूअउ काइँ मित्त' ॥८॥

## घत्ता

अणेक्क के वि णिय-भवणहिँ समउ कलत्तहिँ सुहु रमहिँ ।  
 आराहँवि अब्बवि पुज्जवि जिणु पणमन्ति स इ भु एँहिँ ॥९॥

सुन्दर-कण्ड समत

समव शरण जा रहा था और उसमे बार-बार देवागमन हो रहा था। थोड़ा और चलनेपर उन्हें लंकानगरी दीख पड़ी। आराम सीमा सरोवर प्रचुर सुन्दर नन्दन वन, प्राचीर द्वार, गोपुर, घर, रथ, मार्ग, चतुष्पथ, राजस्थान, सुहावने कामिनी-प्रासाद, चौहट्ट, टेढ़, बाजार, विशाल चैत्यगृह, विहार तथा फहराते हुए, बड़े-बड़े ध्वजोसे वह शोभित हो रही थी। विपरीत हवामें उड़ता हुआ ध्वज-समूह दूरसे ऐसा शोभित हो रहा था मानो राम और लक्ष्मणके आनेपर, रावणका मन ही डगमगा रहा हो ॥१-६॥

[ १५ ] विद्याधरोने लंकाद्वीपको देखकर, हंस द्वीपमे अपना डेरा डाल दिया। उसके अधिपति हंसरथको युद्ध-प्रांगणमे जोतकर, मानो उन्होंने शत्रुके सिरपर तलवारही मार दी थी। पसीनेसे लथपथ भट ठहर गये। रथ छोड़ दिये गये और अश्व ढील दिये गये। रथ एक पांतमे रक्खे हुए थे। बखतर, और सकवच, तूणीर उतार दिये गये। नाना प्रकारके विद्याधरोके समूह उस हंस द्वीपमे हंसोंके झुण्डोकी भाँति ठहर गये। मानो स्वयं इन्द्रने ब्रह्मा, रुद्र और केशवके साथ प्रयाण छोड़ दिया हो। वहाँपर कितने ही योधा कह रहे थे, “देव, मैं आज सुन्दरतासे युद्ध करूँगा”। तब एक योधाने कहा, “अरे मित्र, इतनी उतावली क्यों कर रहे हो”, और दूसरे कितने ही योद्धा अपनी पत्नियोंके साथ, अपने-अपने भवनोमे सुखसे रमण कर रहे थे। कितने ही जिनकी आराधना, अर्चा तथा पूजा करके अपने हाथो उन्हें प्रणाम कर रहे थे ॥१-६॥

सुन्दर काण्ड समाप्त





# हमारे सुरुचिपूर्ण हिन्दी प्रकाशन

## उर्दू शायरी

१ शेर-ओ-शायरी	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८)
२ शेर-ओ मुखन [भाग १]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८)
३ शेर-ओ-मुखन [भाग २]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
४ शेर-ओ-मुखन [भाग ३]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
५ शेर-ओ-मुखन [भाग ४]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
६ शेर-ओ-मुखन [भाग ५]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)

## कविता

७ वर्द्धमान [ महाकाव्य ]	श्री अनूप शर्मा	६)
८ मिलन-यामिनी	श्री वचन	४)
९ धूपके धान	श्री गिरिजाकुमार माथुर	३)
१०. मेरे बापू	श्री हुकमचन्द्र बुखारिया	२॥)
११. पञ्च-प्रदीप	श्री शान्ति एम० ए०	२)

## ऐतिहासिक

१२ खण्डहरोका वैभव	श्री मुनि कान्तिसागर	६)
१३. खोजकी पगडण्डियाँ	श्री मुनि कान्तिसागर	४)
१४ चौलुस्य कुमारपाल	श्री लक्ष्मीशङ्कर व्यास	४)
१५ कालिदासका भारत [ भाग १-२ ]	श्री भगवतशरण उपाध्याय	८)
१६ हिन्दी जैन साहित्य-परिशीलन १-२	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	५)

## नाटक

१७ रजत-रश्मि	श्री डा० रामकुमार वर्मा	२॥)
१८ रेडियो नाट्य शिल्प	श्री सिद्धनाथ कुमार	२॥)
१९ पचपनका फेर	श्री विमला लथरा	३)
२० और खाई बढ़ती गई	श्री भारतभूषण अग्रवाल	२॥)
२१ तरकश के तीर	श्रीकृष्ण एम० ए०	३)

## ज्योतिष

२२. भारतीय ज्योतिष श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य ६)  
 २३. करलक्खण [ सामुद्रिकशास्त्र ] प्रो० प्रफुल्लकुमार मोदी ॥१)

## कहानियाँ

२४. सवर्षके बाद श्री विष्णु प्रभाकर ३)  
 २५. गहरे पानी पैठ श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥१)  
 २६. आकाशके तारे : धरतीके फूल श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)  
 २७. पहला कहानीकार श्री रावी २॥१)  
 २८. खेल-खिलौने श्री राजेन्द्र यादव २)  
 २९. अतीतके कम्पन श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)  
 ३०. जिन खोजा तिन पाइयों श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥१)  
 ३१. नये बादल श्री मोहन राकेश २॥१)  
 ३२. कुछ मोती कुछ सीप श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥१)  
 ३३. कालके पख श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)  
 ३४. नये चित्र श्री सत्येन्द्र शर्मा ३)  
 ३५. जय-दोल श्री अज्ञेय ३)

## उपन्यास

३६. मुक्तिदूत श्री वीरेन्द्रकुमार एम० ए० ५)  
 ३७. तीसरा नेत्र श्री आनन्दप्रकाश जैन २॥१)  
 ३८. रक्त-राग श्री देवेशदास ३)  
 ३९. सस्कारोकी राह राधाकृष्ण प्रसाद २॥१)

## संस्मरण, रेखाचित्र

४०. हमारे आराध्य श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)  
 ४१. संस्मरण श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)  
 ४२. रेखाचित्र श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ४)  
 ४३. जैन जागरणके अग्रदूत श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५)

~~सूक्तिमञ्जरी~~ [ सूक्तियों ]  
~~शरत्की~~ सूक्तियों

## सूक्तियाँ

श्री नारायणप्रसाद जैन ६)

श्री रामप्रकाश जैन २)

## राजनीति

४६ एशियाकी राजनीति श्री परदेशी साहित्यरत्न ६)

## निबन्ध, आलोचना

४७ जिन्दगी मुसकराई श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)

४८ संस्कृत साहित्यमें आयुर्वेद श्री अत्रिदेव 'विद्यालङ्कार' ३)

४९ शरत्के नारी-पात्र श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी ४॥)

५०. क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ? श्री रावी २॥)

५१. बाजे पायलियाके धुँधरू श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' ४)

५२ माटी हो गई सोना श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)

## दार्शनिक, आध्यात्मिक

५३ भारतीय विचारधारा श्री मधुकर एम० ए० २)

५४. अध्यात्म-पदावली श्री राजकुमार जैन ४॥)

५५. वैदिक साहित्य श्री रामगोविन्द त्रिवेदी ६)

## भाषाशास्त्र

५६ संस्कृतका भाषाशास्त्रीय अध्ययन श्री भोलालशकर व्यास ५)

## विविध

५७ द्विवेदी-पत्रावली श्री ब्रैजनाथ सिंह 'विनोद' २॥)

५८ वृत्ति और सगीत श्री ललितकिशोर सिंह ४)

५९. हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान श्री सम्पूर्णानन्द १)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

